Карбу Дорик, сейчас он стоял перед дверью класса Трансфигурации с серьезным лицом.

Его лицо было бледным и худым, а на его худом и бледном лице были красные пятна размером с мизинец.

Этот странный образ делает человека похожим на труп с трупными пятнами. Просто труп двигается и стоит.

Зелье, приготовленное из крови Рея, обычно имеет потенцию около десяти дней, а это значит, что в течение этих десяти дней Дорик может жить как человек.

Не боится солнца, не нуждается в поглощении крови и может пользоваться обычной малой магией.

Однако все это полностью изменилось менее чем за неделю.

Время от времени тело ощущало нестерпимый зуд, а эффективность зелья в организме стремительно снижалась. Менее чем за десять дней он стал еще хуже, чем в образе вампира.

Как говорится, люди могут заклинить зубы, когда ходят, запоминают слова и выпивают глоток холодной воды.

Изначально Дорик объяснил своему другу Тернеру следующее: Пусть в Хогвартсе на Пасху начнется бунт, а затем вампир, пропавший в темноте, нападет на Рея.

Тернер согласился с этим планом, и по этой причине он отправился в Запретный лес, чтобы забрать яйца ящерицы, использованные для организации беспорядков.

Однако, когда Тернер вернулся из Запретного леса за яйцами ящерицы-монитора и увидел мутировавший образ Дорика, у него также возникли сомнения относительно этого плана по выманиванию змей из их нор.

В качестве последнего средства Дорик убил своего друга, причем убил по-вампирски.

Он сжал руки противника, затем потряс головой и перекусил артерию на его шее.

Он высосал кровь из тела Тернера, и до самого момента смерти Тернер смотрел на него взглядом, в котором читалась предательская боль его друга.

Эти глаза постоянно звучали в его сознании. Всякий раз, когда он вспоминал умирающие глаза Тернера, Дорик испытывал сильное чувство вины.

Ничего этого не должно было случиться.

Если вы хотите обвинить, то это потому, что тело изменилось слишком рано, и Рэй Фасти, который не был послушным.

Я не ошибался, это Тернер ошибался.

Возьми кровь Рэя Фасти, чтобы стать живым вампиром. Не лучше ли убивать темных существ?

Разве цель существования авроров не в том, чтобы защищать обычных людей от нашествия темных существ?

Это просто принесение в жертву неважного человека, что тут такого. Тернер, нераскаявшийся алкоголик, провоцировал собственную смерть, и он не мог винить себя за это.

Чем больше Дорик думал о том, что его беспокоит, тем больше злился.

В это время его лицо исказилось от ярости, он повернул голову к испуганному Дорси и прорычал: "Открой для меня эту деревянную дверь".

.....

Преображенский класс заполнен первокурсниками.

Первокурсники, мало кто умеет правильно действовать в чрезвычайных ситуациях. После того, как за дверью раздался голос Карбо Дорика, профессора Защиты от Темных Искусств, естественно, некоторые студенты были готовы сделать шаг вперед, чтобы открыть дверь.

"Стойте, разве вы не помните, что сказала профессор МакГонагалл?"

Рей издала громкий крик и вовремя остановила студентов, которые хотели открыть дверь.

Это ошеломило всех студентов.

После недолгого молчания в классе кто-то повторил слова профессора МакГонагалл: "Вы не сможете открыть дверь, пока не услышите голос профессора МакГонагалл".

"Профессор Дорик все еще профессор, а профессор МакГонагалл может что-то отложить". Некоторые студенты слабо выражали разные мнения, но, по крайней мере, они не открывали деревянную дверь.

Рей вздохнула с облегчением. До тех пор, пока другие профессора не придут, он считал, что разобраться с Дориком не должно быть проблемой.

Однако, что делают профессора, почему они так медлят? Может быть, их сдерживают другие средства Дорика? "Что! ....."

Как раз когда Рей втайне волновался, в классе внезапно зарычала худенькая Бесси.

Он продолжал отступать назад и, сам того не зная, натыкался на стол и табурет. В то же время он засунул руки в карманы школьной формы, с испуганным видом пытаясь что-то оттуда выковырять.

В классе вдруг послышалась суета, и некоторые девочки заплакали от необъяснимого страха.

Треск!

Раздался хрустящий звук. Из-за чрезмерной силы Бесси, его школьная форма была разорвана большой дырой. В то же время он, наконец, выбросил вещи из своего кармана.

Это были два яйца размером с кулак, но когда их бросили на землю, из скорлупы уже торчала голова маленькой ящерицы.

Это были особенно красивые пасхальные яйца, возможно, потому, что Бесси решила, что они хорошо выглядят, и надела два на свое тело.

Яйцо было высижено, и маленькая ящерица, вероятно, укусила его, поэтому он поспешил выбросить яйцо.

Когда яйцо упало на землю и разбилось, Рей тут же вскочил. Он собирался наступить ногами на двух ящериц, которые еще не выросли.

С двумя щелчками Рей наступил на одну ящерицу и убил ее; вторую он отшвырнул и разбил о стену.

.....

Однако все оказалось не так просто, как думал Рей. Ящерица, упавшая на стену, не была мертва. После того, как она закричала, ее тело начало расти со скоростью невооруженного глаза.

Этот процесс похож на разрыв мышц и кожи на ее теле, а болезненный рев во время этого процесса заставляет людей потеть.

Ящерица, которая только что была размером не больше кулака, вдруг выросла примерно до трех метров.

Он тряс головой и махал хвостом, его длинный язык высунулся, а слизь покрыла его чешую. Перед студентами появился живой взрослый комодский дракон.

Все ученики в классе, кроме Рея, умеют пользоваться магией. С таким драконом Комодо проблем быть не должно.

Однако, как только Рей подумал об этом, то, что произошло дальше, заставило его потерять дар речи.

Потому что Бесси была не единственной ученицей, которая взяла пасхальное яйцо в замке.

Из дюжины или около того студентов почти две трети взяли пасхальные яйца. В это время все в ужасе вытащили пасхальные яйца из карманов и выбросили их.

Затем в классе раздался звук разбитых яиц.

Крики страха, грохот разбивающихся кресел, рев ящериц, когда они становились больше.

Весь класс в этот момент превратился в опасное место ужаса~www.wuxiax.com~ Драконы комодо - один из видов, которые мстят. Рей только что отогнал неживых драконов. Нацелившись на Рея, он бросился к нему.

Агнес знала, что Рей не умеет пользоваться магией, поэтому она оттащила Рея назад, встала перед ней и направила свою палочку вперед, чтобы использовать защитное заклинание.

Однако, первокурсник может обладать такими острыми навыками. Видя, что Агнес не поспевает за скоростью его магии, Рей, которого потянули, схватил Агнес за плечи и притянул ее в свои объятия. В то же время, он развернулся, готовый использовать свою спину, чтобы ударить ящерицу-монитора.

Раздался взрыв.

Сила комодского дракона была велика, и они вдвоем были прямо отброшены вперед и бросились вперед.

Удар - основной метод атаки комодских драконов. Он прижимает добычу к земле, а затем кусает.

.....

В спине возникла жгучая боль, а все потому, что тело Рея было намного сильнее, чем у обычных волшебников, и от боли он хрипло зарычал.

Более того, ящерица-монитор не остановилась на этом. Сбив с ног Рея, она открыла свою огромную пасть и укусила его.

Слюна комодского дракона превратилась в шелковые нити и в бешенстве выпала из его пасти. В этот опасный момент Рей внезапно повернул голову, чтобы посмотреть на ящерицу-монитора с открытым ртом, и поднял свою палочку мощным взмахом сверху вниз.

В критический момент Рей уже давно забыл о своей неспособности использовать магию. В этот момент у него была только одна мысль - убить этого летуна и броситься на него, желая съесть своего собственного комодского дракона.

Вууш!

В воздухе раздался длинный, резкий звук.

От взмаха Рея мчащийся дракон Комодо замер. В одно мгновение он был разрезан пополам посередине.

Из-за инерционного бега две ноги не двигаются одновременно, поэтому половина его тела находится впереди, а другая половина - позади.

http://tl.rulate.ru/book/75251/2575385