

После некоторого обсуждения, Рей также получил свой собственный расклад.

Среди пяти человек его сила самая слабая, в этом нет сомнений. Поэтому он остался в Стоунхендже, а Гриффиндор и остальные четверо отправились в Лондон спасать людей.

Задачей Рэя было быстро активировать магический массив телепортации, чтобы все могли пройти после того, как они вчетвером приведут сюда спасенных людей.

Нет задачи проще, чем эта, это все равно, что специально заботиться о нем.

Рей предложил отправиться в Лондон вместе с четверкой, чтобы спасти людей, но был единогласно отвергнут.

Причина в том, что Лондон слишком опасен для детей.

Смысл внутри и вне слов уже вполне очевиден. Особенно Салазар Слатлин, который смотрел на Рея, как на бутылку с горючим.

Рей была беспомощна и могла только подчиниться. Как бы он не хотел этого признавать, его сила действительно на уровне бутылки с горючим для них четверых.

.....

Дрова в костре потрескивали, и Рей прислонился спиной к валуну и повернулся лицом к огню. На всю территорию Стоунхенджа перед их отъездом четыре могущественных волшебника наложили строгое защитное заклинание.

Первое - чтобы обеспечить безопасность Рея. Ведь, кроме оборотней, здесь могут быть и другие магические существа. Второе - чтобы магический круг Стоунхенджа не был поврежден. Это их запасной путь, если он будет разрушен, все действия окажутся напрасными.

В бескрайней ночи, казалось, остались только луна и звезды на небе, и, конечно, костер перед Рей.

В этой темной ночи Рей всегда чувствовал себя в темноте, а пара необъяснимых глаз злобно смотрела на него. Эти глаза подобны темной силе, которая была запечатана на шее.

В то время, черная фигура, которая мчалась к нему, особенно злобные глаза, Рею совсем не нужно было думать об этом, и он мог ясно представить их в своем сознании.

Как только тень появилась в его сознании, жесткое место на шее Рея внезапно стало горячим.

Жар переходил от низкого к высокому, и до сих пор Рей чувствовал себя как клеймо на железе, что причиняло ему сильную боль. В это же время в темной ночи раздался визжащий звук.

Это был звук лошади, а затем, при свете костра, Рей увидел темную лошадь, приближающуюся снаружи защитного заклинания.

Чисто черная лошадь, если бы не горящий костер, Рей не смог бы ее разглядеть.

"Черный единорог!"

удивился Рей, и весь подобрался. Стоявший перед ним чистый черный конь без единого

волоска оказался тем самым черным единорогом, который унес его. Ведь единственный рог на голове лошади так заметен и забываем с первого взгляда.

Черный единорог - главная причина, по которой Рей отправился сюда. Если он хочет вернуться, я считаю, что это необходимо. Кто бы мог подумать, что он исчезнет после того, как он впал в кому. А теперь он появляется снова и снова. Случайность!

Какая неожиданность!

Рей, внезапно вставший, тупо уставился на единорога вне защитного заклинания и непроизвольно сделал два шага вперед. Он хотел оседлать его, хотел, чтобы он вернул его в первоначальную эпоху.

Я человек из будущего. В Средневековье есть только два исхода: либо умереть, либо вернуться назад.

Если вернуться назад, то, возможно, из-за разницы во времени мое тело сильно изменится. Но, возможно, все будет иначе, если вернуться на единороге.

Рей готов рискнуть, он не хочет оставаться в Средневековье. Чем дольше он здесь остается, тем больше и больше опасностей его ждет, потому что воля всего мира, уже обреченная история, не позволит ему измениться.

А изменить он может только мир после перерождения. Поскольку он переродился, он уже является членом этого мира. Так что нынешний мир - это всего лишь параллельное время и пространство мира из фильма.

Раздалось еще одно мычание, и единорог, казалось, призывал Рей.

Рей сделал несколько шагов вперед, но остановился, когда уже почти достиг защитного заклинания. В душе он немного замешкался.

. Если он уйдет в это время, что делать с планом спасения четырех основателей?

Если телепортационный массив не сможет открыться вовремя, что случится с жизнями более 100 человек?

Когда он подошел к краю защитного заклинания, рука Рея уже коснулась защитного заклинания.

Прозрачный барьер, образованный защитным заклинанием, завибрировал в воздухе, и единорог черного единорога потянулся к руке Рея, как бы желая коснуться его пальцев, которые еще не раздвинули защитное заклинание.

Однако, когда пальцы Рея уже собирались наложить защитное заклинание, он внезапно остановился.

Он остановился ненадолго, а затем быстро убрал пальцы, которые собирался вытянуть. Рей сделал два или три шага назад и замер: "Ты искушаешь меня выйти из защитного заклинания!".

Рей внезапно насторожился, и его действия сейчас действительно были слишком

нетерпеливыми. После реакции и осознания того, что что-то не так, весь человек тоже на некоторое время испугался.

Неужели это тот самый единорог, который заставил его сбежать?

Не обязательно, потому что единорог перед ним не обладает несравненно более святым духовным крещением по сравнению с его первоначальными мыслями.

Кроме того, черный единорог в то время, даже без освещения костра, все равно был очень хорошо виден ночью; но сейчас? Хотя и ясно, но те места, куда огонь не доставал, стали гораздо хуже.

Как только комок темной силы, скопившейся на его шее, стал горячим, единорог УУ Каншу www.uukanshu.com появился. Очевидно, происхождение другой стороны было связано в основном с силой тьмы.

"Кто ты?" холодно спросил среагировавший Рей. Пережив удивление и нервозность, он быстро успокоился.

Защитное заклинание за пределами Стоунхенджа было совместно наложено четырьмя основателями. Более того, сфера действия этой защиты невелика.

С защитным заклинанием, наложенным силой их четверых, Рей считал, что даже если пришедший был Волдемортом, он не сможет легко разрушить защитное заклинание.

В этом защитном заклинании он должен быть в полной безопасности. В противном случае этому темному существу неизвестного происхождения нет нужды искушать себя выходом из защитного заклинания.

В дополнение к защитному заклинанию раздался еще один звук, похожий на лошадиное ржание. Этот голос, похоже, хотел доказать, что это не темное существо и не единорог, который не может говорить.

"Голос единорога - это крик лошади?"

"Хаха, хотя единорог похож на лошадь, это не лошадь. Ты когда-нибудь слышал, чтобы единорог так кричал?"

Рей никогда не слышал подобного крика единорога, но, если подумать, это священное животное определенно не должно издавать крик лошади. Не имеет значения, если это лай лошади, потому что Рей уже обманывается в этом дерьме.

По мнению Рея, должен быть кто-то, кто контролирует единорога, стоящего перед ним в темной ночи.

За пределами защитного заклинания ответа не последовало, и Рей облегченно хихикнул: "Раз ты не отвечаешь, тогда давай сделаем это".

Сказав это, Рей сел и с полуулыбкой посмотрел на единорога за пределами защитного заклинания. В любом случае, у меня есть время, чтобы провести его с ним. Пока я не выхожу на улицу, проблем с безопасностью нет. Пока не рассветет, все будет ясно.

Ведь чем темнее существа, тем меньше они любят солнце, как, например, вампиры и оборотни,

когда они превращаются в ночь полнолуния.

<http://tl.rulate.ru/book/75251/2566301>