

Вторым утренним уроком был урок зельеварения.

Этот класс находился в темном подвале, заставленном бутылками и банками, внутри которых было разложено всевозможное сырье для зелий, виденное или не виденное ранее.

Снейп, на первый взгляд, холодный и суровый профессор. Он появлялся только в классе и вызывал у всех студентов прилив необъяснимого давления.

Многие первокурсники боялись его. Как только он входил в класс, они переставали разговаривать друг с другом. Однако в результате со многих колледжей, представленных студентами, были напрямую сняты баллы.

Войдя в класс, Снейп несколько раз взглянул на Рея, потому что студент произвел на него глубокое впечатление.

Рей не осмелился посмотреть на Снейпа и сел на сиденье с глазами и носом, следя за сердцем, с книгой перед собой, в упорядоченном состоянии ожидания урока.

"Переверните на пятую страницу книги..." Увидев, что все студенты поддались его взгляду, Снейп, наконец, начал читать лекцию.

Сначала он объяснил, что такое зелья, что делают зелья, а также меры предосторожности при приеме зелий.

Эти вещи для Рея - как открытие совершенно нового мира.

Совершенно новый мир, и все это вызывает у Рея любопытство. Ведь такие волшебные вещи, как магия и зелья, они видели только в романах и фильмах в прошлой жизни, и как же они могут соприкоснуться с ними так близко сейчас.

Рей II - человек, его умственные способности очень сильны, а память неплоха. Поэтому, какой бы профессор ни объяснял знания, он может быстро впитывать их, как губка.

Если ему что-то непонятно, он поднимет руку, чтобы задать вопрос на месте. Для такой зрелой души, как он, нет сомнений, что после поступления в школу у него есть потенциал, чтобы вскоре стать хулиганом-первоклассником.

.....

Для интеллектуально любопытных людей время урока всегда очень короткое.

Урок зелий скоро закончился.

Рей, которая выступила очень хорошо, неожиданно получила 10 баллов от всегда сурового профессора Снейпа.

Это несказанно удивило Рея. Ведь кроме Слизерина, кажется, на памяти ученика нет другого дома, с которым Снейп перестарался.

"Что, Рей Фасти, ты очень недоволен моими дополнительными баллами?".

После дополнительных баллов Рей, ошеломленный на мгновение, услышал холодный вопросительный голос Снейпа.

"Нет, профессор. Спасибо за дополнительные баллы".

Увидев ледяное, немного недовольное лицо Снейпа, Рей очень повезло, что он ответил достаточно быстро.

Если подумать, если бы он повел себя чуть более развязно или ошалел от столь неуважительного выстрела, его могла бы постигнуть участь быть отчисленным. Чтобы получить дополнительные баллы от Снейпа, этот урок Зелий, несомненно, был весьма успешным.

После обеденного перерыва наступил первый урок Защиты от темных искусств.

Класс Защиты от темных искусств находился на втором этаже. Поскольку время было послеобеденное, через окна второго этажа проникал солнечный свет. Для тех первокурсников, которые не имеют привычки дремать, сонливость, естественно, появится в это время.

Пока несколько первокурсников дремали, вошел профессор Защиты от темных искусств Карбо Дорик с учебником.

Он держал палочку в правой руке, и от двери до трибуны, каждый раз, когда он проходил мимо окна, он взмахивал палочкой в руке. Окна автоматически закрывались, и изначально светлый класс становился темным, а дремавшие ученики больше не спали.

"Привет всем, я Карбопол Дорик, ваш профессор Защиты от темных искусств. Мне очень приятно вместе с вами учиться защите от Темных искусств".

Карбопол Дорик, худое лицо, бледное лицо. Если бы не добрая улыбка на его лице, Рей подумал бы, что он ходячий труп, особенно в этом тусклом классе.

"Класс "Защита от темных искусств" - это не только о черной магии.

Можно сказать, что этот курс учит вас, как использовать магию и как защитить себя в реальном бою."

"Например, внезапное, ошеломляющее нападение".

Карбопол Дорик, улыбка на его лице была жесткой и неподвижной, резко переключаясь между улыбкой и неулыбкой. Создается впечатление, что эта улыбка слишком фальшивая.

Он громко произнес то, чему хотел научить студентов, а затем внезапно исчез с трибуны. "Что!"

закричал женский голос высокой децибелы. Карбу Дорик внезапно появился позади двух девушек в третьем ряду, и этот крик издала одна из брюнеток.

Что касается другой девушки, это была Агнес, она тоже была напугана, ее грудь вздымалась и опускалась, но она не кричала.

Палочка Карбу Дорика лежала на шее Агнес, а его холодные глаза, казалось, смотрели на свою жертву.

Атмосфера в классе была застойной.

"Это внезапное нападение, поэтому я хочу научить всех самозащите в таком состоянии".

После того, как Карбопол Дорек неделю смотрел на класс, он снова исчез и вновь появился на трибуне.

Эта рука раскрылась совершенно чудесным образом и мгновенно шокировала всех учеников, включая этих заносчивых детей.

.....

Агнес была на самом верху третьего ряда, УУ читала www.uukanshu.com и Рей тоже была в третьем ряду, между ними был проход. "Ты в порядке?"

Рей посмотрел на Агнес, которая прикрывала грудь и все еще испытывала томительный страх, и спросил с беспокойством.

Агнес неохотно улыбнулся, затем покачал головой, показывая, что с ним все в порядке.

Карбу Дорик, аврор, которого осаждали вампиры, то, как он наводил ужас на студентов во время своих занятий, заставило Рея нахмуриться.

Только что профессор Дорик внезапно исчез и так же внезапно появился. Рей почувствовала себя очень странно. Такое перемещение не похоже на "Призрачную миграцию", которую он знал. Более того, в академии запрещены явления.

Во время исчезновения и появления профессора Дорика в коридоре внезапно возник порыв ветра.

Этот порыв ветра заставил Рея необъяснимо почувствовать намок на опасность. Это было похоже на способ передвижения вампира, нарушающий законы физики.

Быстрый, молниеносный и непредсказуемый.

Карбопол Дорек продолжал появляться за спиной каждого первокурсника таким образом на своих лекциях, позволяя им испытать чувство внезапного нападения.

Это действительно уникальный класс Защиты от темных искусств. Занятие закончилось под крики девочек и сухой смех мальчиков.

"Рей Фасти, Седрик Диггори, пожалуйста, подождите минутку, прежде чем уйти".

Профессор Дорик, закончив курс, отдал неожиданную команду.

Рей, которая как раз собиралась встать, была весьма удивлена: "О, хорошо, профессор".

Седрик Диггори тоже невольно посмотрел друг на друга, не понимая, почему все остальные могут уйти, а они двое должны остаться.