

"Владелец попросил меня передать вам эту коробку". Помощница вышла из задумчивости и поспешно склонила голову. "Пожалуйста, примите ее. Коробка должна храниться при очень низкой температуре, поэтому мы просим вас положить ее в безопасное место".

Когда Йо Танг открыла коробку, она увидела сложенные вместе бутылочки с лекарствами, на каждой из которых были написаны буквы.

Ассистентка вспомнила серьезное выражение лица своей начальницы. Она оценила ее, желая понять, что же такого особенного в новой посетительнице, что так сильно повлияло на ее босса.

"Если вы не примете коробку, мой босс сказал, что я должна следовать за вами до самого места назначения".

Видя, что Йо Танг уже принял коробку, она расслабилась и отошла с дороги.

Женщина-ассистент не знала, что если бы она заговорила секундой позже, коробка была бы поспешно возвращена ей без колебаний.

"Теперь вы можете возвращаться". Йо Танг взглянул на беспомощность женщины и кивнул.

В этот момент одна из стюардесс позвала: "Мисс Йо, вы можете подняться на борт самолета. Ваши места уже подготовлены. Вы готовы?"

"Да".

Она кивнула.

Через несколько часов Йо Танг наконец прибыла в город А. Вернувшись в свой дом в городе, она положила реактивы в специальную морозильную камеру в своей комнате.

Затем она взяла свою сумку и медленно достала деревянную коробку.

"Хм..."

Внутри коробки лежал запечатанный пергамент. Достав его из коробки, она соединила его с другим пергаментом, который она спрятала в маленьком отсеке в своей комнате.

Она посмотрела на пергаментные листы.

Когда они были соединены, только небольшая часть накладывалась друг на друга. Остальные части были пустыми. Это что-то значило, но... Она закусила губу.

Закрыв глаза, она снова и снова проигрывала в уме эту сцену.

В этот момент зазвонил телефон.

Йо Танг не ответила на звонок, а снова уставилась на пергаментную бумагу. Однако, когда она это сделала, кончики ее пальцев пронзила острая боль.

Посмотрев вниз, она увидела, что порезалась.

Капли крови упали на пергаментную бумагу. Вздохнув от досады, она попыталась стереть кровь, пока она не оставила несмываемых пятен.

Однако, как только она это сделала, пятна крови мгновенно исчезли. Как будто бумага впитала в себя все следы ее крови. Что это было?

Она долго смотрела на пергамент. Наклонив голову, она взяла бумагу с обеих сторон и смочила ее водой.

Она была водонепроницаемой!

Интересно.

И тут ей в голову пришла одна мысль.

Она хотела посмотреть на информацию, написанную на пергаменте, не обращая внимания на деревянную шкатулку, стоявшую рядом с ней. Ее пальцы задумчиво барабанили по шкатулке.

В конце концов, существует не один способ хранения и записи информации.

Теперь, когда она подумала об этом, она никогда раньше не видела такой деревянной шкатулки. Да и пергаментную бумагу, которую она держала в руках, она тоже раньше не видела.

Если она не смогла найти нужную информацию на пергаменте, возможно, пришло время исследовать предмет, к которому прилагался пергамент.

Яо Тань взяла со шкафа свой ящик с инструментами.

Пришло время разобраться в этом.

Она медленно осмотрела деревянную коробку, затем изучила свойства пергаментной бумаги. Яо Танг записывала все свои наблюдения на документе. Все замеченные ею свойства были занесены в компьютер, после чего была указана небольшая цена.

Не говоря ни слова, она выключила компьютер.

Она не знала, что вся подпольная организация взорвалась, как только прочитала ее сообщение.

Все только и говорили об этом!

Однако Яо Танг не испытывала ни малейшего беспокойства. Вместо этого она схватила телефон и следующие несколько минут просматривала сообщения, которые присылал Цзян Ваньхад.

"Как дела? Удачи в учебе! Ты справишься!" - напечатала она, добавив несколько эмодзи. Цзян Вань, вероятно, думал, что она все еще в школе.

"У меня все хорошо, спасибо!" Яо Тан последовал за ним с эмодзи.

"Это хорошо. Заботься о своем теле, хорошо? Я знаю, что тебе еще многое предстоит сделать в школе, но ты также должна расставить для себя приоритеты. Не напрягайся слишком сильно".

"Обязательно. Спасибо!" Яо Танг улыбнулась.

<http://tl.rulate.ru/book/75234/2333383>