

Глава 4

Третий день, полет нормальный. Путешествовать, будучи птицей, очень здорово. Расправил крылья и лети себе, лови воздушные потоки. Взлетал я перед рассветом, а место для ночевки начинал искать еще до того, как Солнце скрывалось за горизонтом. Ночь не для орлов. Мы совсем беспомощные в это время суток, потому очень важно правильно выбрать место, где тебя не сожрут и вообще никак не достанут. Вот так припозднившись с поиском места, не найдешь ничего нормального, а потом жди ночью гостей. Совы поналетят, всякие дикие кошки и прочая ночная нечисть, только успевай отбиваться.

Не знаю точно, какое расстояние я преодолеваю в день, но по личным ощущениям не меньше пары сотен, может даже полтысячи километров. Очень скоро я все-таки встретил людей. Вот только это оказались не те люди, которых я искал. Вот совсем не те.

Средневековая деревня посреди джунглей, средневековые люди в средневековых одеждах ходят меж средневековых домов, католическая церковь возводится. А рядом пирамида майя. Или ацтеков. Это че за херня?

Спустившись пониже я решил послушать, о чем говорят эти... ребята. Говорят на испанском. Или ацтекском... Неважно. Главное, что я точно прилетел куда-то не туда. Меня что, во времени еще перемещает? А чего еще я не знаю? Нет, супермен на пенсии навел меня на кое-какие мысли, но что-то подтвердить или изучить у меня возможности не было. А теперь вот, изучай бя.

Изучать не вышло, какой-то пидор решил в меня выстрелить. Хорошо хоть промазал. Но пролетевшую мимо пулю я будто прочухал. И сразу заложил вираж покруче. Нахера по птицам стрелять, у него там в средневековье пуль и пороха слишком много, или что? Не, трофей из меня получился бы что надо, но по моим представлениям в эти времена народу надо больше думать о том, где найти еды, чтоб до завтра не сдохнуть, а не тратить ценный ресурс на всякую ерунду.

Впрочем, что я понимаю в жизни человека 15 века. Или 16? Или 17? Когда там испанцы ацтеков завоевали? Я не помню или не знаю. В детстве, помнится, смотрел фильм о том, как местного индейца захватывают другие местные индейцы и отправляют на стройку. Но ничего полезного я с того просмотра не запомнил, кроме имени Кукулькана - бога, которому они человеческие жертвы приносят. Вроде есть еще племена, которые приносят жертвы Солнцу, которое может перестать светить, если в его честь не вырвать пару сердец в день. Ага, вот прям отрубят свет за неуплату. Весело у них тут, но ребята опасные. Могут бумерангом запендюлить. Лучше держаться подальше и от них, и от испанцев.

Сохранив свою тушку в целости, я полетел дальше. Испанский я все равно не знаю, так что подслушивать что-то бессмысленно. По пути мне удалось найти и другие города местной цивилизации. Пирамиды, конечно, впечатляют. Вблизи, с точки зрения человека вид должен быть еще лучше. Жаль названий всего это не знаю. Помню только названия городов Теотиуакан и Теночтилан. Или это один и тот же город? Вроде нет. Один из них потом еще превратился в Мехико. Встречались ли мне эти города по пути? А, черт его знает.

К счастью, появление людей на пути моей миграции не убавило живности, на которую я могу охотиться. Еще не пришло время для такого явления. Я даже пару раз утащил домашних козочек, чисто из спортивного интереса. Наблюдать, как хозяева животного выбегают на истощные козьи крики было забавно... Эх, что я делаю? Видимо, не хватает в моей беркутиной жизни развлечений...

Наконец, я добрался до побережья. В прошлом, а для нынешнего меня - в настоящем, вся активная жизнь велась на побережьях. Поскольку я уже успел убедиться в том, что меня закинуло в древнюю Америку, искать мести за испорченную первую жизнь смысла нет. Потому я решил просто разузнать, что происходит и какой нынче год. После этого отправлюсь смотреть на старый мир своими глазами. Что еще остается делать? Жить орлиной жизнью? Ну не знаю, как-то меня на это не особо тянет. Жри, спи, жри, спи... Я кукухой раньше поеду, чем умру от старости. Кстати, а сколько орлы живут? Лет десять точно должен протянуть. Я не специалист, поэтому точно не знаю.

А дальше пошли любования красотами Карибского моря. Райский уголок, если тебе нет нужды беспокоиться о еде и ночлеге. Я даже нашел англичан, но ни о чем полезном эти ребята не говорили. Да еще и говор у них странный, тяжело разобрать было речь.

А потом случилось это.

Летел я себе, летел, и наткнулся на дивный островок. На островке два человека, а чуть дальше, прочь от острова отходит корабль. Картина интересная, но еще интереснее она стала, когда я рассмотрел этих покинутых бедолаг.

Джонни Депп и Кира Найтли! В костюме капитана Джека Воробья и Элизабет Свон... Я чуть в океан не епнулся, когда до меня дошло, что я вижу. Еле выровнял полет. Чтобы добить свое здравомыслие слетал к кораблику, поглядел команду. Ну да, пираты, прям как в фильме. И Барбосса с мартышкой имеются. Хотел уже спиздить обезьяну, чтоб убедиться в ее бессмертии, но вовремя одумался. Это ж не рыбаки, а пираты. У каждого минимум по одному пистолету найдется, если судить по фильмам. Потому я развернулся и полетел к острову, смотреть на капитана без корабля и на дочь губернатора, за три фильма целовавшуюся с четырьмя разными мужиками.

Интересно, конечно, когда то, что обычно вытворяют актеры в фильмах, происходит в как бы реальной жизни. Но вот что с этим делать я не знаю. В смысле, будь я человеком, я может по глупости или с заигравшим в жопе детством и захотел бы поучаствовать в киношных приключениях, но я не человек. Я птица. И хрен его знает, что мне тут делать. Просто смотреть кино в реальной жизни? Мне это видится пустой тратой времени. Но и улетать не хочется, ведь то, что происходит с этими чудаками, происходит лишь раз. Больше я этого нигде в этом мире не увижу. А ведь дальше будет Дэви Джонс, кракен, загробный мир, армады кораблей, богиня... Богиня! Тут же есть эта, как ее, Тиадальма! Я могу у нее побывать? По идее могу. А она может мне помочь? Ну, настроить мое следующее перерождение поближе к моим целям, а то и вовсе помочь в обретении человеческой тушки... Хмм... Может поможет, а может и нет. Но попробовать стоит, что я теряю? Даже если помру, пусть. Хищной птицей быть круто, конечно. Полет, вершина пищевой цепи, путешествия. Но я все же не птица.

Решено. Надо следовать за этими кадрами. Можно и даже нужно как-то начать с ними взаимодействовать, ибо будет странно если во время будущей встречи с Тиадальмой я просто залечу в окошко ее хижины, а меня никто не знает. Могут и пристрелить. Или сама богиня меня на какое-нибудь зелье пустит, ага. Редкий же ингредиент, беркут-самоубийца. А потому надо втереться в доверие к Джеку. Да и момент подходящий, хе-хе-хе.