

Цзян Ли сорвал несколько стеблей беззаботной травы и поднес их к кончику носа, чтобы понюхать. Сразу же он почувствовал, что тревога в его сердце значительно исчезла.

По своей функции беззаботная трава мало чем отличалась от паучьей лилии. Они оба были магическими духовными материалами, которые могли влиять на разум и волю.

Духовная трава и духовные цветы, которые в большом количестве существовали в Неземном мире, создавали уникальную среду, подходящую для того, чтобы здесь собирались призраки.

Для живого человека с физическим телом, пока концентрация была не очень высокой, эффект был не очень большим. Однако для призраков, имеющих только души, просто сделать вдох было все равно, что выпить десять килограммов белого вина. Эффект был очень очевиден.

Изначально люди считали призраков сборищем всего нечистого и зловещего. Когда смертные вступали в контакт с призраками, их либо постигала неудача, либо они заболели тяжелой болезнью, либо их пытали до смерти на месте.

Подобная нечистота заставляла призраков постоянно страдать, поэтому призраки низкого уровня почти не могли сохранять рассудок.

Однако здесь все было иначе. В окружении паучьих лилий и беззаботной травы, какими бы свирепыми и жестокими ни были призраки, они становились спокойными.

Море паучьих лилий в гробу Цзян Ли уже доказало это, и эффект от них многократно усилился.

Конечно, в большинстве случаев они становились невнятными и легко управляемыми.

Он убрал беззаботную траву в специальный контейнер. Когда он вернет ее в основное тело, то сможет использовать Иньский Погребальный Гроб, чтобы воспроизвести ее.

Он ничего не получил от многочисленных приобретений, но в конце концов ему все равно пришлось действовать самому.

Цзян Ли отбросил беззаботную траву и коснулся новой крышки, появившейся под его ногами. Он контролировал своего клона и продолжал идти вперед.

Однако, пока он шел, рядом с ним появилась фигура, которая тоже спешила.

Они ходили группами по три-пять человек, как живые люди.

Почему они были похожи на живых людей? Потому что, когда они шли, некоторые из их кишок волочились по земле, у некоторых в животе был острый нож, а у некоторых даже не было головы. Это был просто Парад Сотни Демонов, который мог напугать людей до смерти.

Однако, по какой-то причине, эти призраки, сформированные из конденсата Инь ци душ, автоматически трансформировались в свои мертвые формы после входа в Неземной Иллюзион.

Однако по мере продвижения в море паучьих лилий они начали меняться. Смертельные травмы на их телах стали исчезать. Их выражения и движения становились все более оживленными, а когда они шли, то начинали переговариваться друг с другом и шуметь.

Некоторые из них несли на плечах корзины и превратились в обычных торговцев, которые

вышли в город, чтобы собрать товар. У некоторых на теле были доспехи, а на поясе - оружие. Они должны были стать солдатами перед смертью.

Их что-то привлекло, и они пошли в одном направлении.

Цзян Ли выпустил из своего основного тела полный рот густой Инь ци. Сделав своего клона похожим на призрака, он последовал за ним.

"Ты видел моего ребенка? Моему ребенку три года".

"Я с горы Чанг. Ты знаешь, где мой дом?"

"Когда я сегодня войду в город, я должен продать эти горные продукты по хорошей цене. Когда я накоплю достаточно денег, чтобы купить корову, я смогу жениться на Сяо Хуа".

На фоне этого голоса клон культиватора меча стал немного рассеянным. Он не понимал, что делает, и просто шел вперед.

Клон и ментальный мир уже были окутаны странным туманом.

Основное сознание Цзян Ли все еще могло сохранять ясность. Однако ради безопасности он не стал насильно будить своего клона и позволил ему двигаться вперед, как зомби.

Вскоре перед Цзян Ли появился город.

< Фэнду

Это название было вывешено на городских воротах.

Это был легендарный Город Призраков?

Независимо от того, было ли это в его прошлой жизни или в этой, это имя было известным.

Когда Цзян Ли подошел, он обнаружил, что в ста шагах от него находятся двое городских ворот. Одни были Вратами Жизни, а другие - Вратами Смерти.

В чем была разница между этими двумя воротами?

Он спрятался среди группы призраков и продолжил приближаться. Сначала он подошел к Вратам Жизни и увидел, что солдаты, используя Цепи Привлечения Душ, повесили ряд стенающих призраков на городской стене.

Было также несколько призраков, которые выглядели как солдаты, разрезающие свою плоть кривыми саблями.

Рядом с городскими воротами висел знак, гласивший: "Плата за вход в город - 30 лет жизни или 15 килограммов плоти".

Вздых~

Цзян Ли впервые видел такую дорогую плату за вход в город.

Даже самый роскошный город культивации принимал только духовные камни.

Иначе даже культиватор Зарождающейся Души не смог бы так просто заплатить 30 лет.

Конечно, на самом деле Цзян Ли все неправильно понял. Это был потусторонний мир, поэтому, естественно, речь шла о продолжительности жизни Инь.

Легендарная Книга Жизни и Смерти была разделена на две части: Книгу Жизни и Книгу Смерти.

В Книге Жизни записывалась ян-жизнь людей, а в Книге Смерти - инь-жизнь призраков в черном мире.

Иньская продолжительность жизни - это предел времени, в течение которого призраки могли существовать после смерти. В условиях, когда призраки обладали богатой Инь-ци, они существовали гораздо дольше, чем живые люди. Иньское время жизни также было гораздо менее ценным. Обычные смертные души могли входить и выходить из города несколько раз.

Конечно, были и невезучие люди с длинным сроком жизни Ян, но крайне коротким сроком жизни Инь.

"Отпустите меня! Нет! Я ученик Башни Тысячи Журавлей! У меня есть камни духа! У меня есть камни духа! Отпустите меня!"

В передней части толпы женщину-культиватора из Башни Тысячи Журавлей, которая притворялась обычным торговцем, силой вытащили из толпы.

Ее маскировка была очень изящной. Даже Цзян Ли не заметил ее. Если бы она не раскрыла свою личность из-за страха, Цзян Ли действительно не обнаружил бы ее.

Под сильным рывком маскировка культиватора была снята, открылась аура живого человека и ее прекрасная фигура.

Качество маскировочного артефакта, вероятно, было невысоким.

Уровень культивации женщины-культиватора также достиг стадии Истинного Ядра, но при борьбе в полную силу она ничего не могла сделать с двумя солдатами.

Поскольку силовой метод не сработал, ей оставалось только попробовать что-то другое. Она протянула руку и с силой вытащила сумку на поясе, но не смогла ничего вытащить.

От этой сцены сердце Цзян Ли похолодело. К счастью, это было не его основное тело. Эта иллюзия Неземного Мира была слишком опасна. Любые два стража могли подчинить себе культиватора стадии Истинного Ядра уровня Формирования Ядра.

Кроме того, почему она не могла забрать свои вещи? Цзян Ли тайком достал из груди сумку для хранения, но выражение его лица изменилось, так как он никак не отреагировал.

Казалось, что сумка превратилась в обычную матерчатую сумку. Как бы он ни активировал его, он не мог почувствовать пространство внутри. Он был бесполезен.

На этот раз это было немного хлопотно. Чтобы спрятать меч Горящей Радуги и другие артефакты, он хранил их в сумке. Теперь он не мог воспользоваться сумкой, а его боевая сила уменьшилась как минимум на 50%!

Подождите, может быть, следы от карет, которые они видели на дороге, были использованы теми культиваторами, потому что они не могли использовать артефакты хранения?

Он решительно отказался от идеи посеять хаос в Фэнду и захватить Город Призраков. Он послушно встал в толпе и стал зрителем.

Женщина-культиватор все еще отчаянно сопротивлялась, но тут два острых железных крюка прямо пронзили ее лютневые кости и подвесили ее. Все ее сопротивление было полностью подавлено.

Из ее рта потекла кровь, а от сильной боли помутнело в глазах. Женщина-культиватор из Башни Тысячи Журавлей никогда раньше не получала такого обращения, и сумка для хранения в ее руке бессильно упала на землю.

Однако двум воинам Фэнду не было никакого дела до ее мольбы. В руках у них были сабли, и они начали сдирать плоть с ее тела.

Ее изначально стройная и извилистая фигура превратилась в кровавое месиво после нескольких ударов острыми саблями.

Рядом с ней стоял профессиональный мясник, который держал в руках грязные весы и взвешивал отрезанную плоть.

Казалось, что если они сказали, что отрубят 15 килограммов, то они действительно отрубили 15 килограммов. От женщины-культиватора, весившей менее 50 килограммов, после этого, скорее всего, остался бы только скелет.

Это было слишком трагично... После отсечения некоторых важных частей, женщина-культиватор из Башни Тысячи Журавлей упала в обморок.

Цзян Ли некоторое время наблюдал со стороны, но у него не было настроения продолжать наблюдение.

Он спокойно натянул хлопчатобумажную нить и затянул мешок для хранения, после чего пошел в противоположном от толпы направлении.

Клон культиватора меча не был живым человеком после смерти, а Параллельный Разум Цзян Ли не превращался в призрака. Поэтому у него не было никакого так называемого срока жизни, будь то срок жизни Инь или Ян.

Если бы он захотел войти в город, то, скорее всего, его ждал бы тот же исход, что и ту женщину-культиватора.

Ради своей суженой, которая все еще горько ждала клона культиватора меча на Пике Пяти Элементов Горы Шу, Цзян Ли планировал пойти к Вратам Смерти, чтобы узнать, как обстоят дела.

"Малыш, ты хочешь войти в Фэнду? Дай мне эту сумку для хранения, и я введу тебя".

Цзян Ли отступил к толпе. В этот момент рядом с ним внезапно раздался голос.

Прохожий с ошеломленным выражением лица вдруг посмотрел на него. Очевидно, это тоже был культиватор.

"Следуйте за мной".

Тот человек сделал жест рукой и вывел Цзян Ли из толпы, после чего скрылся за большим тутовым деревом за городом.

Цзян Ли настороженно наблюдал. Под деревом не было никаких ловушек, поэтому они стояли вместе.

"Под тенью тутового дерева эти призраки нас не увидят. Считайте эту новость моим подарком. Быстро принесите сумку для хранения. Я могу привести вас в город".

Тот человек вскинул руки и попросил Цзян Ли отдать ему сумку.

"Как ты меня узнал?"

Цзян Ли не спешил и заговорил с собеседником.

На самом деле, ему было немного любопытно. Клон культиватора меча напал очень скрытно. Кроме того, его тело впало в состояние ложной смерти. Все тело покрывала густая Инь ци. На первый взгляд, он должен быть мертвее мертвого.

Как его можно было так легко обнаружить?

"У всех вас, новичков, одинаковые выражения и движения. Неужели вас трудно узнать?"

осведомился Цзян Ли. Оказалось, что его нерешительное выражение лица перед Фэнду выдало его.

По сравнению с группой обычных призраков, которые при жизни могли только повторять свои наваждения, изменение в выражении лица было очень очевидным.

"Как дела, новенький? Эта женщина-культиватор из Башни Тысячи Журавлей. В любом случае, сейчас ты не можешь открыть ее сумку для хранения. Даже если ты выйдешь и откроешь его, другие легко найдут тебя".

"Отдай его мне. Тебе не нужно терять 30 лет своей жизни. Я могу безопасно доставить тебя в город. Это очень хорошая сделка. Чего ты медлишь?"

Он настаивал нетерпеливо, как будто многое потерял в этой сделке. Однако по его словам можно было понять, что он все еще очень заинтересован в сумке ученика Ядра Формирования Башни Тысячи Журавлей.

Цзян Ли на мгновение задумался, прежде чем достать сумку.

"Хорошо, но я здесь новенький. Не могли бы вы ознакомить меня с ситуацией в Фэнду? Кроме того, как ты собираешься ввести меня в курс дела?"

Этот культиватор был явно немного взволнован, когда получил сумку для хранения. Ученики таких крупных сект, как Башня Тысячи Журавлей, обычно были богаты. То, что он смог получить такую сумку для хранения в этот раз, превзошло все его ожидания.

"Хех, эта женщина-культиватор действительно новичок. В этом Иллюзорном мире обычные

пространственные артефакты вообще невозможно открыть. Она осмелилась войти, даже не зная об этом".

"Раз уж ты такая прямолинейная, съешь сначала это".

Он присел на корточки и выкопал несколько серых корней размером с человеческую голову.

"Это тыква из потустороннего мира. Как ты можешь притворяться мертвым и не есть пищу мертвых?"

Цзян Ли контролировал свою технику и направил палец с мечом. Он осторожно поднес его к одной из тыкв, и серая тыква тут же раскололась на две части. Внутри оказалась мякоть цвета человеческого мозга, и она казалась неаппетитной.

Цзян Ли еще раз порадовался, что это был клон. Иначе он не смог бы съесть такое.

После поедания тыквы от тела клона исходила холодная и увядшая аура смерти. Этот культиватор не солгал ему. Действительно, теперь он стал гораздо больше похож на мертвеца.

"Хехе, следуй за мной. Этот Фэнду - хорошее место. Пока ты можешь войти в город, даже если эта иллюзия рассеется, ты не будешь выброшен обратно на Пустынную Землю Короля-Призрака".

"Внутри есть бесчисленное множество удачных встреч. Некоторое время назад один счастливчик добыл здесь артефакт земного ранга. Говорят даже, что в этом городе спрятаны бессмертные лекарственные пилюли, переданные с древних времен! Хехе, все эти большие силы собрались здесь ради этого".

"Кроме того, малыш, это самая полезная валюта в Фэнду".

Тот культиватор взглянул на Фэнду со странным выражением лица и достал из пояса две фиолетовые монеты.

Цзян Ли взял их в руку и потрогал, немного поняв, что это за монеты.

Эта монета, казалось, была очищена от души. Неизвестно, какую особую функцию она имела.

Цзян Ли последовал за другой стороной через Врата Смерти. Он взглянул на дверь и заметил, что войти и выйти оттуда не так-то просто.

У двери стоял огромный горшок с маслом, и раздавались жалкие крики.

Казалось, что если бы не было налога на вход в город, то им пришлось бы катиться в горшке с маслом.

Цзян Ли вдруг спросил очень естественно: "Так, мимо проезжал караван. Я был с ними. Ты видел?"

Этот культиватор, не пожелавший назвать свое имя, похоже, уже давно жил в Фэнду и знал многие вещи как свои пять пальцев.

Цзян Ли получил важную информацию и почувствовал, что плата за мешок для хранения вполне оправдала себя.

"Ты с острова Трансформации Дракона? Неудивительно, что ты отделился и ничего не знаешь".

Как и ожидалось, этот человек сказал это непринужденно.

Выражение лица Цзян Ли не изменилось, и он все понял. Значит, конвой, который вошел в город, был с острова Трансформации Дракона?

Башня Тысячи Журавлей и Остров Трансформации Дракона были двумя средними силами, которые не уступали Секте Мириад Убийц. Такие крупные силы стекались к Иллюзии Нетерпеливого Мира.

Казалось, что новости о драгоценном сокровище, спрятанном в Фэнду, не были беспочвенными.

Через некоторое время до ушей Цзян Ли донесся радостный звук гонгов и барабанов.

Впереди стояла невеста!

<http://tl.rulate.ru/book/75163/2131153>