

В первый день он пробудил 3000 демонов.

На второй день он пробудил 3 500 демонов.

На третий день он пробудил 4 000 демонов.

На четвертый день он пробудил 4 500 демонов.

На пятый день он пробудил 5 000 демонов.

На шестой день он пробудил 1 000 демонов.

На седьмой день он пробудил 500 демонов.

На восьмой день он пробудил 500 демонов.

В конце концов, Секта Чернил использовала лекарственные пилюли, артефакты и другие ценные предметы из запасов секты, чтобы оплатить расходы духовной ци оставшихся 7000 марионеток.

Цзян Ли неохотно продолжал помогать им.

По мере того, как через него проходило большое количество духовной ци, меридианы в теле Цзян Ли становились все сильнее и шире.

Конечно, если бы это был обычный культиватор Становления Основания, то ему пришлось бы потратить на это несколько часов.

Если бы не тот факт, что Фонд Дао Квинтета был достаточно прочным, чтобы выдержать пытки, он бы не решился на это.

Уровень Техники Пробуждения Демона повышался по мере того, как увеличивался поток духовной ци в его меридианах. Скорость использования Техники Пробуждения Демона также начала увеличиваться.

Под конец он не сбавлял темпа. Все дело было в том, что последние несколько тысяч марионеток находились на уровне или выше уровня Формирования Ядра.

Даже если бы это было просто Пробуждение Демона, это было бы в десять раз сложнее, чем Древесный Демон уровня Становления Основания.

Конечно, это не означало, что они могли получить сразу тысячи культиваторов Формирования Ядра и десятки тысяч культиваторов Становления Основания.

Это было связано с тем, что для культиватора было основным навыком управлять более чем десятью марионетками одновременно. Различные марионетки дополняли друг друга, образуя массив, и все знали, как ими управлять.

Однако их боевая мощь не казалась выдающейся среди равных.

Как могла одна такая марионетка сравниться с культиватором того же уровня?

Эти марионетки, превращенные в Лесных Демонов, на самом деле оказались не такими сильными, как они себе представляли.

Более того, после превращения в Лесных Демонов, они обладали определенным количеством простого интеллекта. Им не нужно было тратить усилия культиваторов, чтобы управлять ими. После того, как им специально внушили память, их можно было использовать как операторов для управления Городом Тысячи Сит.

Этот город был их единственной надеждой выжить в этом испытании.

Что касается оставшихся 1000 марионеток Золотого Ядра, Цзян Ли временно остановился.

Он уже сделал достаточно. Пришло время Секте Чернил выполнить свое обещание.

На девятый день от тела Цзян Ли оторвался слой пустой оболочки.

После использования навыка Разрушения Кокона в течение нескольких дней кожа Цзян Ли стала белой, как вареное яйцо.

Даже красивая женщина-культиватор, которая каждый день ухаживала за собой, уступала ему. Если бы он не сказал этого, никто бы не смог понять, что Цзян Ли все еще культивирует тело.

Он активировал Вооружение Твердой Кожи, о котором давно забыл. Его кожа начала быстро созревать. Внешний слой кожи стал толще и жестче. После дюжины вдохов арсенал рассеялся, а цвет и состояние его кожи окончательно пришли в норму.

Он открыл строку состояния. В последнее время скорость преобразования духовной ци постепенно увеличивалась. Благодаря большому количеству духовной ци, проходящей через его тело, за несколько дней Писание Дао Девяти Нитей, только что прорвавшееся на четвертый уровень сферы Становления Основания, последовательно прорвалось еще раз, и уже достигло шестого уровня.

Если он сделает еще один шаг вперед, то станет культиватором поздней стадии Становления Основания и сможет подготовиться к Формированию Ядра.

На его интерфейсе появился процентный показатель уровня духовного корня. Он уже достиг 93% от высокого класса духовного корня.

Через некоторое время, когда это число достигнет 100%, возможно, его духовный корень поднимется до высшего класса.

Кстати говоря, Цзян Ли был таким гением, но у него не было духовного корня высшего класса. Кто во всем мире культивации региона Великих Гор мог поверить в такое?

Он раскрыл ладонь, и на обеих ладонях Цзян Ли появилась красная татуировка.

Это была не ортодоксальная татуировка крови зверя, поэтому она не могла усилить его.

Однако Цзян Ли использовал часть техники из Диаграммы крови зверя и использовал метод татуировки, чтобы нанести кровь Владыки Асуры.

Обычно эти два знака не вызывали никакой реакции и никак не влияли на Цзян Ли. Однако стоило Цзян Ли использовать свою духовную ци, чтобы стимулировать их, как кровь Повелителя Асуры вспыхивала с шокирующей разрушительной силой.

Не нужно было формировать ручные печати или произносить заклинания. Не нужно было

даже расходувать много духовной ци, чтобы мгновенно развязать мощную атаку. Эффект неожиданности мог быть весьма эффективным.

Даже культиваторы Зарождающейся Души были бы сильно покалечены, если бы он их обманул.

Это был один из козырей, которые он приготовил. Кроме того, Цзян Ли подошел к глиняной статуе в углу гробового пространства.

Угол головы глиняной статуи был отломан, и обнажилась небольшая половина лица. Оно было нежным и элегантным, и от одного взгляда на него сердце начинало биться быстрее.

Словно почувствовав приближение Цзян Ли, глаз, показавшийся из глиняной статуи, вдруг открылся и озорно замигал.

Затем глиняная статуя разошлась вправо и влево, и из нее вышла жалкая худая красавица. Эта художка, естественно, относилась к ее одежде.

"Молодой господин, я давно вас не видела. Моя одежда постепенно становится свободной, и я не могу забыть о вас. Я опозорился перед вами".

Цинь Шуман поклонилась Цзян Ли. Изначально тонкая вуаль упала с ее плеч, обнажив большую площадь холодной и белой гладкой кожи.

Выражение ее лица было скорбным и полным обиды. Цзян Ли даже заподозрил, действительно ли он в долгу перед ней.

Когда она встала, эта прекрасная женщина-призрак вдруг упала и набросилась на Цзян Ли. После этого она подняла голову и посмотрела на него водянистыми глазами.

"За это время ты думал обо мне? Пока ты все еще скучаешь по мне, я не буду сожалеть, даже если мне придется ждать в этой статуе сто лет".

Уголки рта Цзян Ли подергивались, и он был немного беспомощен.

У культиваторов с хорошим талантом в технике иллюзий была общая проблема: они любили выступать. Все они были актерами, которых можно было бы номинировать на премию Академии.

В те времена, когда Цинь Шуман еще была в Городе-призраке Семи Дорог, она встретила смертного и захотела разыграть сцену ограбления.

Как потом понял Цзян Ли, за последние несколько лет она придумала не меньше сотни сценариев. После того как она вошла в гроб, она часто использовала Солдат-Призраков Погребения Душ в качестве статистов, чтобы разыгрывать различные великолепные представления о любви, ненависти и предательстве.

Она даже делала это во имя обучения солдат.

После культивирования секретной техники Горы Шу, Записи Жизни Иллюзорного Искусства, она стала еще более наглой.

Ее действия, когда она легла на тело Цзян Ли, и ее взгляд... Даже несмотря на поразительное

самообладание Цзян Ли, он не мог не сглотнуть слюну.

"Кашель-кашель, конечно, я сделал это. Поторопись и вставай".

Цзян Ли протянул руку, чтобы помочь собеседнику подняться. Когда его руки соприкоснулись с ледяной кожей собеседника, он вдруг вспомнил, что на его теле все еще находится Антидемонская Золотая Кожа.

Для призраков он ничем не отличался от лавы.

Как раз в тот момент, когда он собирался отпустить руки, он понял, что Цинь Шуман, прикасавшийся к его рукам, никак не отреагировал.

Присмотревшись, он обнаружил, что к коже Цинь Шумана прилип тонкий слой Инь ци, изолировавший буддийскую силу Антидемонической Золотой Кожи.

Нужно было знать, что антидемоническая золотая кожа на теле Цзян Ли была усилена золотым светом Храма Благожелательного Путешествия, поэтому ее сила была не слабой.

Чтобы легко противостоять такому уровню буддийской силы, было вполне достаточно доказать, что Инь ци другой стороны превосходит ее.

<http://tl.rulate.ru/book/75163/2131135>