

Цзян Ли выделил в гробу пространство без инь ци и позволил новым друзьям сначала использовать плотную духовную ци в гробу для восстановления.

Во внешнем мире он и Шэньшань Цюхуа столкнулись с десятиметровым грязевым монстром, который по силе не уступал культиватору уровня Становления Основания.

Однако в этот момент грязевое чудовище было прочно привязано к месту какой-то силой. Оно не могло двигаться и лишь издавала забрасывало Цзян Ли и Янь Хуна грязью.

Это явно была работа объединенных антимонопольных органов. Они считали, что это чудовище слишком чрезмерно. Если бы они не ограничили его, то у культиваторов сферы Усовершенствования Ци не было бы даже шанса спастись.

Если не считать определенного мошенника, то так оно и было на самом деле.

Шэньшань Цюхуа уже можно было считать выдающимся культиватором первого уровня сферы Ци Усовершенствования в этом соревновании.

Однако ее техника меча Огненной Воды, специализирующаяся как на нападении, так и на защите, здесь полностью утратила свою силу.

Толщина тела грязевого монстра была неизвестна, но она составляла не менее нескольких метров.

Под воздействием силы монстра обычная на первый взгляд грязь стала необычайно защитной. Справиться с ней было очень сложно.

Когда взрывная ци огненного меча ударила по ней, она не смогла пробить слой грязи. Вместо этого слой грязи был похож на болото, которое проглотило ци меча и исчезло.

Даже если бы она не использовала ци меча, а применяла заклинания огненного атрибута, чтобы поджарить грязь на поверхности кусок за куском, она все равно могла бы пополнить запасы грязи, которая была повсюду!

Шэньшань Цюхуа, известная как Водно-огненный Двойной Абсолютный Божественный Горный Меч, долго атаквала своего противника, но он все еще стоял на месте. На самом деле, она выдохлась первой.

Даже культиваторы меча горы Шу не могли просто так взять и пересечь царства в бою. Их истинная сила появлялась только после того, как они пробуждали свой талант Сердца Меча.

Сердце меча, способное игнорировать защиту, и ужасающая мощь техники меча были силами, которые потрясли регион Великих гор. Однако на начальных этапах они были лишь немного сильнее других.

Видя, что Шэньшань Цюхуа не может победить уже долгое время, Цзян Ли тоже вступил в бой.

Как обычно, он использовал свою Технику Пробуждения Демона.

Расцвел почти бесконечный темно-зеленый свет. Сорокаметровый деревянный дракон приземлился в грязь, подняв злобный ветер.

Грязевой монстр и Цюхуа были ошеломлены. Что было не так с этим парнем? Почему он сразу

же использовал такую мощную технику?

Неужели он не собирался сначала прощупать противника? Неужели он не хотел проверить, есть ли поблизости другие монстры?

Глядя на огромного деревянного дракона, Шэньшань Цюхуа почувствовала знакомое ощущение от Цзян Ли.

Один из ее старших братьев с Пика Огненной стихии был таким же. Он атаковал молниеносными движениями, обладавшими поразительной силой, и результат был непрерывным.

Такому стилю боя, когда не нужно было думать о расходе духовной ци, можно было только позавидовать.

Грязевое чудовище было ограничено рунами и могло только наблюдать за приближением деревянного дракона.

Десятиметровый грязевой монстр был немедленно опутан.

Через деревянного дракона Цзян Ли почувствовал, что грязевое чудовище скользит вниз. Вероятно, оно пыталось спастись, сбросив внешнюю грязевую оболочку.

Однако как Цзян Ли мог позволить ему сбежать?

Четыре когтя деревянного дракона глубоко вонзились в грязь, крепко схватив его тело. Затем он потянул и разорвал его на части. Наконец, он извлек изнутри уродливую голову.

Огромное тело слабо рухнуло. Большое количество грязи вытекло, потеряв опору, и показался безголовый длинноволосый демон.

После того как этот демон увеличился в размерах, он, казалось, стал еще более уродливым.

А?

"Что это?"

Когда грязь отслоилась, рядом с обнаруженным трупом появился квадратный деревянный сундук.

Однако этот деревянный сундук также был покрыт слоями грязи.

Он был похож не на сундук с сокровищами, а на мусор.

"Младшая сестра Цюхуа".

Цзян Ли управлял деревянным драконом и схватил когтями деревянный сундук, а затем передал его другой стороне.

Цзян Ли не нужно было ничего говорить, Шэньшань Цюхуа и так все поняла. Подняв руку, она пустила струю воды на деревянный сундук и быстро смыла с него грязь.

Однако, к разочарованию Цзян Ли, этот деревянный сундук не был каким-то чрезвычайно ценным сокровищем предков, а всего лишь сундуком, который заранее поместила сюда

объединенная соревновательная инстанция секты.

Взмахнув рукой, он использовал свою духовную ци, чтобы открыть крышку. Внутри лежали два жетона, мерцающие духовным светом.

В конце концов, они победили демона Становления Основания, так что было не лишним дать им немного военных трофеев.

Два жетона ничем не отличались друг от друга. Духовная ци на них тоже была не очень сильной. Казалось, что это обычные жетоны, а не какие-то особые артефакты.

Цзян Ли взял один из них и внимательно рассмотрел, после чего передал второй Цюхуа.

Он посмотрел на узоры на жетоне и почувствовал, что они ему немного знакомы. Он подумал, где же он его раньше видел.

Однако спустя долгое время он понял, что никто не взял переданный им жетон. Шэньшань Цюхуа, стоявшая рядом с ним, не собиралась его брать.

"Младшая сестра, чего ты ждешь?"

с любопытством спросил Цзян Ли.

"Этого демона убил только старший брат. Вещи в этой коробке, естественно, должны быть военными трофеями старшего брата".

Ценности Шэньшань Цюхуа были действительно очень жесткими. Она чувствовала, что ничего не сделала в битве, поэтому не собиралась делиться военными трофеями.

В будущем, если кто-то захочет сделать ее своим Дао-компаньоном, ей будет трудно даже сделать подарок.

Цзян Ли уже немного привык к ее характеру.

Он протянул руку и сунул ей в руки еще один жетон.

"Младшая сестра, не говори таких вещей. Мы только что работали вместе. Без твоего отвлечения я бы не смог убить его напрямую".

"Этот жетон - входной билет в этот лабиринт. Пока ты держишь его, туман больше не будет влиять на тебя. Однако, эффект от одного жетона точно такой же, как и от двух."

"Если ты не возьмешь его, мне бесполезно держать второй. Поэтому, младшая сестра, ты должна взять его".

Глядя на то, как в деревянной коробке появился еще один лист бумаги, он наконец-то понял, для чего он нужен.

Казалось, что на деревянном знаке у входа в болото говорилось не только о буквальном "ближайшем пути", но и об использовании двух жетонов.

Цзян Ли взял жетон в руки. Он наконец вспомнил, где видел на нем узоры.

Они были очень похожи на узоры на камне фундамента массива, который он тогда выкопал.

Однако многие руны на фундаментном камне были очень древними. Узоры на этом жетоне были выполнены в стиле Культивационного царства Великой Горы, с которым Цзян Ли был знаком.

Очевидно, что это был эксперт по формированию массивов из различных крупных сект. Прорвавшись сквозь иллюзорное царство Туманного Горного Хребта, они создали жетон власти, основанный на рунах основы массива.

Это было равносильно открытию замка и подбору ключа в соответствии с сердцевиной замка.

Цзян Ли, который также был Мастером Рунического Массива, знал, что сложность здесь чрезвычайно высока. По крайней мере, он был далек от достижения этого уровня.

Даже если бы он едва мог достичь стандарта, эта работа требовала значительного количества времени и усилий. Вообще говоря, это было не то, что мог сделать мастер массива.

В противном случае он бы сам проверил это, когда выкапывал камень для создания массива.

Цзян Ли взял жетон и вошел в туман.

Хотя его зрение все еще было заблокировано, странное ощущение, что он движется вверх и вниз, больше не появлялось.

Он повернулся и уверенно вышел из тумана. Как и ожидалось, эффект лабиринта был заблокирован.

Девушка из клана Шэньшань тоже была шокирована, когда увидела это. Эффект этого лабиринта мучил всех культиваторов.

С этим жетоном они могли напрямую лететь к конечной точке. Разве это не означало, что они прошли первое испытание?

По настоянию Цзян Ли она на мгновение замешкалась и приняла жетон.

В конце концов, было жаль тратить его впустую.

В любом случае, она должна была отплатить ему за то, что он спас ей жизнь. Позже она отплатит ему еще больше.

Лицо Шэньшань Цюхуа покраснело, как будто она о чем-то задумалась.

На двух больших горах впереди было еще много ловушек и ядовитых миазмов. Однако им больше не нужно было проходить эти испытания. Им нужно было только взять жетоны и долететь до конца.

Шэньшань Цюхуа наступил на летающий меч и поднялся в небо. Цзян Ли тоже ступил в воздух и шаг за шагом поднимался вверх, исчезая в облаках.

Изначально он хотел остаться еще немного и попытаться вырезать копию жетона самостоятельно, но обнаружил, что руна на этом жетоне была сделана с довольно блестящей тайной предосторожностью. С его стандартами он мог только сдаться.

Скорость полета, естественно, была гораздо выше, чем скорость ходьбы по сложным тропам.

После преодоления второй горы перед ними появились третья и четвертая горы.

Руководство соревнований специально использовало туман, чтобы создать огромный лабиринт, покрывающий две последние горы и соединяющий их вместе.

Участникам предстояло пройти через лабиринт и столкнуться со всевозможными опасными ловушками.

Однако в этом лабиринте, помимо опасностей, было и много хорошего: артефакты, лекарственные пилюли, жетоны, похожие на те, что были в руках у Цзян Ли, и множество специальных пилюль для удаления миазмов.

Это были пилюли, приготовленные для борьбы с ядовитыми миазмами на четвертой горе.

В этом аспекте богатые культиваторы имели преимущество.

Потому что, если это были высококачественные таблетки для детоксикации, то, съев еще несколько штук, они могли справиться с ядовитой миазмой. Им не нужно было тратить много усилий на специальный поиск пилюль для удаления миазмы.

Жужжание~ Жужжание~

В этот момент маленький белый свисток, который носил Цзян Ли, вдруг слегка завибрировал.

Он давно забыл об этой маленькой вещице и не ожидал, что она отреагирует в этот момент.

Он молча отсчитал время, когда раздался свисток, и, используя Сутру Сердца Бодхисаттвы, усилил свой слух, чтобы определить направление звука.

Это был крик о помощи от товарища-ученика!

"Я видел вас двоих. Передайте эту вещь покорно. Если вы будете ждать, пока я начну действовать, вам будет не так легко".

В лабиринте внизу молодой человек держал в руке два больших темно-красных грецких ореха размером с детский кулак и ловко вращал их в своей ладони.

Напротив него стояли два ученика Долины Хранилища Писаний.

У этого человека было незнакомое лицо, и он был одет в великолепную одежду. Он не был похож на местного культиватора региона Великих Гор. Казалось, он был совершенно спокоен против двух людей.

"Невозможно. Это то, что мы получили, кропотливо убивая демона. Почему мы должны отдавать его тебе?"

Цзян Ли знал собеседницу. Она была ученицей Зала Уничтожения Демонов Долины Хранилища Писаний. Он не помнил ее имени.

Однако ее прозвище было "Леди Железный Терн", что очень ей подходило. С кнутом Железного Шипа в одной руке она была очень отважна, а весь ее облик напоминал ежа, к которому нелегко подобраться.

Хотя она занимала последнее место среди десяти культиваторов сферы Ци Усовершенствования, это было уже довольно редким явлением.

Однако в этот момент ее Железный Терновый Хлыст был разломан на две части и отброшен в сторону.

Правая рука, державшая хлыст, также слабо висела, она явно была сильно ранена.

"Почему? Из-за этого!"

Темно-красные орехи в руке юноши внезапно вспыхнули духовной ци. Они несли ненормально ужасающую мощь, когда внезапно ударили в ее сторону.

"Осторожно!"

Другой ученик рядом с ней поспешно бросился вперед, держа в руках летающий меч, и заблокировал его перед орехами.

С лязгом гибкий меч почти согнулся и вот-вот должен был коснуться его груди.

Это был именно тот культиватор меча ближнего боя из Зала Внутренних Дел, который сражался с Цзян Ли, Му Луо, использовавший Меч Ветра!

Опираясь на эффект свистка, он и Леди Железный Шип наконец собрались вместе.

После этого, полагаясь на свое сотрудничество, они успешно убили демона-волка, который был сильно ослаблен, и получили жетон, который уступал жетону Цзян Ли.

Этот жетон позволял им игнорировать туман лабиринта на земле и проходить сквозь него, но его нельзя было использовать в воздухе. Тем не менее, это уже было достаточно мощно.

Однако эту сцену обнаружил случайно проходивший мимо молодой человек.

Два человека из Долины Хранилища Писаний были уже измотаны до предела. Более того, другая сторона первой начала подлую атаку, мгновенно ранив их. Артефакт Леди Железный Торн, Кнут Железного Торна, также был расколот на две части, а ее боевая сила уменьшилась на 70-80 процентов.

Видя, что оружие другой стороны снова летит на него, Му Луо мог только поднять меч и шагнуть вперед. Он стиснул зубы и использовал всю свою силу, чтобы заблокировать орех.

В следующее мгновение другой орех в руке противника снова выстрелил, отбросив Му Луо далеко в сторону. Его вырвало несколькими глотками крови, а Меч Ветра и жетон отлетели в сторону, рассыпавшись в пыль.

"Хмф! Я дал тебе выход, но ты не ушел. Ты настаивал на собственной смерти. Не вини меня за это".

Два грецких ореха в его руке автоматически взлетели вверх, вращаясь все быстрее и быстрее друг вокруг друга. Затем они превратились в два черно-красных луча света, которые выстрелили в сторону двух людей на земле.

Бум!

Пыль поднялась высоко в воздух, а на земле появились большие трещины. Было видно, насколько сильным было столкновение.

У двух людей, попавших под эту атаку, определенно не было шансов выжить.

Юноша пренебрежительно покачал головой, затем поднял жетон и повернулся, чтобы уйти. Он взмахнул рукой, повернувшись спиной к пыли и дыму, намереваясь призвать два ореха обратно.

Однако прошла секунда, две секунды, три секунды.

Молодой человек сделал уже несколько шагов, но два ореховых артефакта, которые он носил с собой много лет, так и не прилетели обратно.

Он в недоумении повернул голову и посмотрел на место, где пыль медленно рассеивалась. Его артефакты явно были там, но как бы он их ни вызывал, они не улетали обратно.

Скрип! Скрип! Скрип! Скрип!

В этот момент из пыли раздался пронзительный звук. Наконец пыль медленно рассеялась, и перед двумя людьми из Долины Хранилища Писаний стоял грузный юноша. Звук исходил из его руки.

Два темно-красных грецких ореха были зажаты в его левой ладони. Они не только не могли вырваться, но и были сжаты с огромной силой и скручены в его ладони, почти перемалываясь в другую форму.

"Вот как ты играешь с этой штукой, да? Тебе не кажется, что у меня неплохо получается?"

Цзян Ли достал две бутылочки с целебными пилюлями и бросил их своим товарищам позади себя. Затем он продолжил держать два грецких ореха и пошел к другой стороне.

Ранее он успел вовремя спуститься с облаков и с помощью ладони заслонил двух учеников, прежде чем они успели удариться.

Огромный удар был вызван не тем, что артефакт попал в цель, а тем, что Цзян Ли упал с неба и разбился о землю.

"Кто ты такой!"

Быстро верни мои бусы из красного дерева! Иначе ты точно пожалеешь об этом!"

Молодой человек не испугался и продолжал угрожать Цзян Ли с чрезвычайной уверенностью. Он достал из кармана короткую палку, и это явно был артефакт высокого качества!

"Значит, эта вещь твоя. Друг, ты ошибаешься. Как ты можешь бездумно разбрасываться вещами? Даже если ты никого не заденешь, нехорошо ранить цветы и траву".

Обе стороны явно вынашивали недобрые намерения. Они приближались друг к другу шаг за шагом, и духовная ци в их телах бесконечно бурлила, готовая в любой момент атаковать.

Юноша спрятал короткий посох за спину. Он быстро вырос в несколько раз под углом, который Цзян Ли не мог видеть.

Расстояние между ними уже приближалось к трем метрам. Юноша первым сделал шаг вперед и взмахнул деревянной палкой, которая стала еще длиннее, и нанес удар прямо в голову Цзян Ли. Судя по внушительной ауре, это должен был быть артефакт глубокого ранга, как минимум!

Тигринный посох! Сокрушительный удар!

Длинный зеленый посох тигра разлетелся на куски. У этого культиватора был древесный атрибут духовного корня. Это был первый раз, когда Цзян Ли сражался с противником с атрибутом дерева.

Свуш!

Цзян Ли не поднял головы, чтобы посмотреть на пролетевший посох, и его шаги не прекратились. Замок, сковывающий дракона на его талии, появился первым и крепко связал посох.

Когда атака противника была блокирована, Цзян Ли сделал три шага вперед, а затем левой рукой схватил два грецких ореха и с силой ударил ими в висок противника.

Бум! Бум!

От удара юноша отлетел в сторону. После нескольких столкновений с землей он, наконец, остановился, отклонив преувеличенную силу.

Однако менее чем через две секунды другая сторона снова поднялась с земли.

Если не считать того, что правая сторона его лица распухла, а правый глаз не открывался, он выглядел нормально.

Цзян Ли не сдерживался в своей атаке. Его пощечина могла бы легко разнести голову собеседнику, но сейчас она произвела лишь такой эффект.

Он посмотрел на свою левую руку и вспомнил, как только что нанес удар. Это было действительно неправильно. Как будто между его кулаком и головой собеседника была какая-то прослойка.

Цзян Ли снова посмотрел на собеседника и обнаружил, что в обоих его ушах по маленькой сапфировой серьге.

Он смутно помнил, что правая серьга собеседника засветилась. Именно этот взрыв духовной ци спас ему жизнь под ударом кулака Цзян Ли.

Теперь серьга в левом ухе собеседника снова засветилась. От нее исходил мягкий свет, отчего раны на его лице быстро заживали.

"Кто ты такой? Скажи мне!"

Фигура Цзян Ли исчезла, а затем он яростно ударил противника ногой по талии, отчего все его тело превратилось в V-образную форму, а затем пронесся вперед на большое расстояние.

На этот раз Цзян Ли видел все четко. Тонкий водяной экран автоматически появился и заблокировал его ноги, поглотив большую часть его силы.

Чтобы достичь такого уровня, защитный артефакт должен был быть, по крайней мере, низкого ранга.

Артефакты этого парня охватывали такие аспекты, как дальний бой, ближний бой, защита, лечение, и все они были высокого качества. Можно сказать, что он был полностью вооружен и мог задавить людей до смерти одними лишь артефактами.

Даже Пик Пяти Элементов Горы Шу никогда не предоставлял своим ученикам такого роскошного обращения.

"Кашель-кашель-кашель, ты смеешь причинять мне боль? Хорошо! Ты действительно посмел обидеть меня! Я заставлю тебя пожалеть об этом!"

"Тигриный посох! Убойный лес!"

Целебная серьга в левом ухе также была довольно эффективной. Этот парень еще не достиг уровня Становления Основания, поэтому его тело было еще слабым. Даже если бы у него были артефакты для самозащиты, его почки точно были бы раздроблены его ударом. Однако после удара он смог двигаться так быстро.

Он злобно зарычал на Цзян Ли, как будто тот сделал ему что-то ужасное.

Цзян Ли как раз собирался сделать шаг вперед и нанести противнику жестокий комбинированный удар, чтобы проверить, насколько тверд панцирь черепахи, когда увидел, как его противник погружает посох тигра в землю.

"Проклятье!"

Под землю стремительно устремилась нить духовной ци атрибута дерева. Цзян Ли сразу же что-то понял, и его фигура мгновенно исчезла.

В мгновение ока он схватил двух своих товарищей-учеников и подпрыгнул в воздух.

Как только его ноги оторвались от земли, из них вырвалась дюжина изумрудно-зеленых тигриных посохов. Они выросли до пяти метров в высоту, а затем остановились. Они были всего в шаге от того, чтобы убить Му Луо и Леди Железный Торн.

"Старший брат Цзян, тебе нужна помощь?"

В этот момент Шэньшань Цюхуа тоже бросилась к ним. Она наступила на свой летающий меч и торжественно посмотрела вниз. У этого парня было слишком много артефактов.

"Помоги мне присмотреть за ними".

Цзян Ли не стал церемониться. Сказав это, он подбросил двоих еще выше и заставил Шэньшань Цюхуа принять их.

Кости в его теле начали трещать. Те, кто был с ним знаком, знали, что Цзян Ли собирается серьезно настроиться.

"Ты действительно немного разозлил меня!"

Он достал горсть семян и небрежно бросил их вниз.

Пробуждение демона! Армия растений!

Огромное количество духовного света древесного атрибута распространилось, и семена превратились в более чем сотню демонических зверей, которые набросились на другую сторону.

Когда молодой человек увидел эту сцену, он тоже был шокирован. После этого тигриный посох снова вонзился в землю, и все больше и больше копий вырывались из земли, пронзая маленьких демонов, которые неслись снизу вверх.

Этот тигриный посох мог быть самым сильным артефактом в руках противника. Его сила была поистине шокирующей.

Техника пробуждения демонов Цзян Ли, которая всегда была успешной, с силой сопротивлялась ему.

Более сотни древесных демонов были пронзены как минимум тремя тигриными посохами. Они были прижаты к земле и не могли двигаться.

Однако вторая сторона не была в полном порядке. Его лицо было бледным, а фигура раскачивалась, словно его тело было истощено. Он не мог стоять устойчиво.

Однако затраты, которые он только что понес, должны были иссушить десять культиваторов поздней стадии совершенствования Ци. Причина, по которой другой человек все еще мог стоять, заключалась в нефритовом жетоне, висевшем у него на шее.

Этот артефакт помогал восполнить по меньшей мере 90% необходимой духовной ци.

Цзян Ли стало очень любопытно. Кто же этот человек? Он был обвешан практически всеми артефактами высокого класса, и казалось, что он почти что неполноценная версия самого Цзян Ли.

Однако царство Усовершенствования Ци в конечном итоге оставалось всего лишь царством Усовершенствования Ци. Он даже не мог раскрыть всю мощь этого набора артефактов, так что на этом все и закончилось.

Фигура Цзян Ли исчезла с неба, и он снова нанес удар ногой!

Боевой опыт его противника можно было назвать чуть лучше, чем у идиота, поэтому как он мог отреагировать на атаку Цзян Ли? Его отбросило в далекий туман, а затем он исчез.

Гроб, ожидавший в тумане, поймал человека. Затем он уменьшился до размера ладони и улетел прочь от этого места.

<http://tl.rulate.ru/book/75163/2130992>