

Переводчик: Atlas Studios Редактор: Atlas Studios

Почти бесконечная выносливость Цзян Ли давала ему очевидное преимущество.

Для него постоянно махать кулаками день и ночь было так же легко, как дышать. Никаких потерь не было.

По выносливости ему уступала даже старшая сестра Лю Мулан, которая была на уровень выше его.

Когда солнце садилось ночью, Ян-ци ослабевала, а Инь-ци расцветала.

Без подавления Ян-ци бесчисленные упыри, лежавшие на земле, начали вставать.

Нос, который почти полностью сгнил, захрипел, и все злые существа посмотрели на живых существ на горе.

Как мог ствол дерева, который нельзя было разжевать, быть таким же вкусным, как свежее человеческое мясо? Под напором голода они набросились на них, как прилив.

Некоторые из учеников Зала Победителей Демонов оседлали свои артефакты и ушли. Для них, находившихся лишь на поздней стадии совершенствования Ци, такое количество злых существ могло легко раздавить их.

Однако Цзян Ли и Лю Мулань не ушли.

По словам старшей сестры Мулан, истребление демонов и дьяволов само по себе было методом культивации. Именно этого она и ждала.

Причина, по которой она привела Цзян Ли из долины, заключалась в том, чтобы научить его культивированию. А не для того, чтобы, как в былые времена, крушить трупы.

Именно такой прилив трупов каждую ночь и был той возможностью для культивации, которую они ждали.

Опасность этих голодных упырей была невелика. Даже если они стояли на месте, прорвать их оборону было сложно. Поэтому, хотя их было много, им не нужно было стоять спина к спине, чтобы защищаться.

Они разделились, размахивая кулаками, как бульдозеры, и начали пробиваться сквозь трупы.

Сначала старшая сестра Лю Мулань очень беспокоилась за Цзян Ли. Однако, понаблюдав долгое время со стороны и заметив, что Цзян Ли действительно может о себе позаботиться, она постепенно успокоилась.

Перед лицом этих мешков с песком, которые сами доставляли их к порогу, ощущения от тренировок были совсем другими. Стоило человеку немного расслабиться, как на него набрасывались упыри.

Один такой упырь замедлял человека, мешал ему двигаться, а потом на него набрасывались новые.

Несколько, десятки или сотни таких упырей не давали возможности перевести дух. Если бы такое случилось, то даже Цзян Ли счел бы это затруднительным.

Поэтому он не мог допустить ошибки, столкнувшись с потоком трупов. Он мог только махать кулаками и ускорять культивацию своего тела под давлением.

Кроме того, ощущение от удара по камню отличалось от удара по "человеку".

Здесь было бесчисленное множество мешков с песком, с которыми он мог тренироваться. Цзян Ли также обнаружил множество мелких недочетов в своих первоначальных действиях.

На первый взгляд, эти недостатки не имели большого значения, но когда дело доходило до битвы не на жизнь, а на смерть, разница в один волосок могла решить победу или поражение.

Под руководством старшей сестры Мулан эти недостатки были быстро найдены и исправлены.

Что же касается культивирования Искусства Призрачного Дерева, то Цзян Ли не оставил это занятие без внимания. В конце концов, в этом мире основным путем было совершенствование Ци. Он не мог отстать в этом аспекте.

Однако он отличался от других. Ради тренировки давления трупного прилива ночью он мог выделить время только на культивацию своей Ци, а днем продолжал слушать сутру.

В таком цикле время шло мало-помалу.

...

Через десять дней клон культиватора меча взлетел высоко в небо, как падающая звезда, и постепенно замедлился. Пламя на теле летающего меча погасло, когда он медленно опустился.

В конце концов, он не выдержал изнеможения и выбрал для приземления долину, которая не казалась опасной.

Клон параллельного разума не мог получить преимущества от баффов статуса вместе с основным телом. Хотя Танг Янь находился на уровне Становления Основания, он все еще был человеком.

После десяти дней непрерывного полета он мог время от времени пополнять запасы духовной ци, так что особых проблем не было.

Однако его физическое и умственное истощение уже было достаточно сильным. Если бы он не отдыхал, его состояние ухудшилось бы. Если бы он встретил врага, то попал бы в очень опасную ситуацию.

Приземлившись в долине, он небрежно взмахнул Горящей Радугой, и огненная ци меча вылетела наружу, раскалывая траву и деревья в долине на части, почти вызывая лесной пожар.

"Здесь ничего не выпрыгнуло. Это безопасно".

Оглядевшись вокруг, он увидел лежащее на земле огромное дуплистое дерево.

Это было такое засохшее дерево, по которому мог проползти человек, когда за главным героем

фильма гонится чудовище.

"Это место как раз то, что нужно".

Клон не взял с собой Иньский Погребальный Гроб. Неплохо было иметь такое естественное укрытие для ночлега в пустыне.

Войдя в отверстие в засохшем дереве, клон культиватора меча осторожно выпустил духовную ци атрибута Огня и быстро прожарил влажное отверстие дерева. Сжег всех насекомых и паразитов в отверстии, набил пустой ствол дерева мусором. Замаскировавшись, он заснул.

Он спал очень долго.

Клон культиватора меча проснулся после толчка.

Хм... толчок?

На мгновение ошеломленный Цзян Ли почувствовал, что что-то не так.

Свистящий ветер снаружи и небольшой подъем и падение веса указывали на то, что ствол дерева, на котором он находился, был чем-то схвачен.

Какому демону было так скучно, что он просто так взял в руки ствол дерева?

Ругаясь, он также подумал: Неужели другая сторона обнаружила меня?

Немного подумав, Цзян Ли не стал действовать необдуманно. Вместо этого он достал свой летающий меч, Горящую Радугу, и вырыл в стволе дерева небольшое отверстие.

Холодный воздух с неба мгновенно хлынул внутрь. Посмотрев вниз через маленькое отверстие, он оказался на высоте не менее трех тысяч метров над землей.

Вдох! Это было так высоко. Что потянуло его вверх?

Он вырыл еще одну небольшую ямку в стволе.

В поле его зрения попало несколько огромных перьев размером с тазик, отражающих металлический блеск.

Птица?

Цзян Ли в душе удивился. Существа в мире культивации всегда отличались богатым питанием. Что касается размеров, то каждый из них был более преувеличенным, чем предыдущий. Они просто росли без всякого страха.

Хотя он не мог видеть весь облик свирепой птицы снаружи, у него все еще был опыт Сутры Сердца Бодхисаттвы.

По звуку хлопающих в воздухе крыльев Цзян Ли построил модель, используя свой слух. Он мог точно сказать, что размах крыльев этой огромной птицы составлял не менее 20 метров.

При таких размерах ни один из демонических зверей, с которыми он имел дело раньше, не мог сравниться с ней.

Однако она не раздавила ствол дерева своими когтями. Зачем ему понадобилось возвращать весь ствол дерева? Почему бы просто не схватить добычу?

Возможно, птица хотела построить гнездо?

Обычно птицы используют сухие ветки для строительства гнезд.

Для этой птицы обычная ветка дерева по длине ничем не отличалась от ветки дерева.

Из-за впитывания воды сухие деревья было труднее найти, чем ветки.

Этот ствол дерева, высушенный духовной ци клона культиватора меча для удобства, естественно, привлек внимание гигантской птицы.

Цзян Ли, у которого не было опыта в этом аспекте, не ожидал, что столкнется с такой тварью даже во время сна на дереве.

Если бы только он мог использовать оценку. Клон вздохнул и отвернулся от маленького отверстия.

Он достал кожаную флягу с вином.

Он поднял голову и глотнул вина. Так культиваторы Огненного Меча готовились к битве.

Эта птица вовсе не выглядела доброй. Она определенно была хищной!

Цзян Ли не осмеливался гарантировать, что если он появится прямо, то птица будет спокойна и позволит его клону уйти.

<http://tl.rulate.ru/book/75163/2130907>