

Переводчик: Atlas Studios Редактор: Atlas Studios

"Учитель, кажется, у меня получилось".

Цзян Ли вылез из банки с лекарством. За его широкой спиной появилась свирепая и злобная татуировка демонической обезьяны.

[Диаграмма крови зверя успешно записала кровь зверя. Добавлен статус: Татуировка крови демонической обезьяны].

[Татуировка крови демонической обезьяны: Сила+5, Конституция+4, Скорость+2, телосложение будет улучшаться быстрее. Длительность: 60 дней] (- +)

"Молодец. Похоже, что призрак не сильно повлиял на тебя".

Старейшина Хэ убрал кусок льда в руке и пошел вперед, чтобы проверить татуировку на спине Цзян Ли.

"Хехе, учитель, возможно, вы не знаете, но техника совершенствования Ци, которую я культивирую, называется "Искусство Призрачного Дерева". Оно идеально подходит для умирения таких призраков".

Цзян Ли тоже повернул голову, чтобы посмотреть за спину, но из-за угла он мог видеть только крошечный узор на плече.

"Мастер, как моя татуировка на крови? Есть ли какие-нибудь проблемы?"

Он ясно чувствовал, что его тело стало сильнее, а сила его мышц возросла в разы.

Более того, в татуировке на его спине была спрятана особая сила. Если он активирует ее, то сможет высвободить еще более ужасающую силу.

"Эта татуировка первого демонического зверя довольно хороша. Если не использовать ее слишком часто, она должна продержаться около двух месяцев".

Старейшина Хэ некоторое время изучал ее, прежде чем прийти к выводу. Он небрежно подобрал одежду и бросил ее Цзян Ли.

"Изучи тайную технику выжигания кровавой татуировки самостоятельно. Надень одежду и иди копать яму. Ознакомься с этой силой".

"Кроме того, здесь есть техника движения. Возьми ее и изучи. Я вижу, что твоя скорость хороша, но ты не можешь ее контролировать. Если это будет продолжаться слишком долго, то в будущем это определенно станет скрытой опасностью".

В этом и заключалась разница между наличием мастера и его отсутствием.

Техника движений, которую Цзян Ли давно хотел получить, была дана ему его мастером всего через несколько дней.

После того, как он с радостью принял нефритовый слип, он снова сжал руки в кулаки и вышел

из комнаты.

Однако из-за того, что он недостаточно хорошо контролировал свою силу, он чуть не наступил на дверную раму, когда выходил.

Снаружи слышался звук ударов Цзян Ли по земле.

Однако на этот раз удар был явно сильнее.

Благодаря увеличению силы и улучшению телосложения, смертоносность его кулаков становилась все более и более ужасающей. На твердой каменной земле образовалась яма для кулаков, подобная тому, как если бы обычный человек наносил удары по пене.

Таким образом, Цзян Ли попал в цикл культивации.

...

Две недели спустя.

Фигура Цзян Ли летела через джунгли. Примерно в десяти метрах перед ним бежала маленькая белка-летяга.

Цзян Ли вдруг яростно наступил на ствол дерева позади него. Под действием огромной силы реакции он выстрелил, как пушечное ядро, мгновенно сократив расстояние между собой и целью.

Бум!

Дерево разлетелось на куски под ударом Цзян Ли.

Однако белка-летяга была необычайно проворна. Окруженная зеленым вихрем, она скользнула к кулаку Цзян Ли.

Кожа между ее четырьмя конечностями раскрылась. При поддержке зеленого вихря она заскользила по воздуху, превращаясь в желтовато-коричневую тень. Затем он полетел в сторону густого леса и исчез в мгновение ока.

Взмах!

С его пояса слетел Замок, за мгновение растянувшись на сотню метров, и поймал хитрую белку.

Когда белка перестала сопротивляться, замок оттянулся назад, и белка была послушно привязана цепью.

Цзян Ли взял ее в руку и посадил белку в маленькую клетку.

Белка-летяга была явно опытна в этом деле. Она улеглась в клетке, ловко подхватила лежащий рядом орех и стала его обгладывать.

Цзян Ли посмотрел на белку-летягу в клетке с беспомощным выражением лица.

"Я все еще не могу поймать ее без использования Замка Заточения Дракона. Эту технику

движения невероятно сложно освоить".

Эта белка-летяга была не диким демоническим зверем, а учебной демонической крысой, выращенной в Зале Победителей Демонов. Она специально использовалась для тренировки техники движения учеников.

Отправив белку-летягу обратно в Зал Покорения Демонов, чтобы зарегистрированные ученики покормили ее, Цзян Ли закончил свою культивацию на сегодня. Он размял мышцы и вышел из зала.

В последние две недели Цзян Ли был очень занят. Его время было полностью занято различными делами.

Усовершенствование Ци, совершенствование тела, руны, техника движений, а еще ему приходилось каждый день тратить время на прослушивание Сутры Сердца.

Каждый день он практически выдавливал время из щелей между зубами, и был крайне измотан. Если бы не его сила, которая постоянно быстро увеличивалась, Цзян Ли давно бы уже не выдержал такого образа жизни.

Покинув Зал Покорения Демонов, Цзян Ли не вернулся в свою комнату, чтобы отдохнуть, и не пошел во внешнюю секту искать Янь Хуна и остальных, чтобы догнать их.

Вместо этого он прогулялся по внутренней секте и наконец вошел в Зал Алхимии, в котором он несколько месяцев был учеником, тестирующим пилюли.

Температура воздуха была на несколько градусов выше, чем в других местах, поэтому Цзян Ли почувствовал себя очень знакомым. Когда ученики у входа увидели его одежду, они не стали его останавливать, а дружелюбно поприветствовали.

Сделав несколько поворотов, Цзян Ли остановился перед комнатой для совершенствования пилюль.

"Приветствую старейшину Рыжеволосого, ученик Цзян Ли хотел бы с вами познакомиться".

Цзян Ли обратился к нему как к старейшине, и его тон и выражение лица не выдавали недовольства собеседника.

Кстати говоря, Цзян Ли все еще был зарегистрированным учеником Алхимического Зала.

Несмотря на то, что он стал внутренним учеником, его личность не исчезла. Наоборот, она осталась.

Даже старейшина Хэ всегда считал, что у Цзян Ли есть определенный талант в алхимии, поэтому он просто позволил ему сохранить этот "перспективный" подкласс.

Однако, поскольку он официально признал мастера, было бы неуместно обращаться к другим старейшинам в интимной обстановке.

"Войдите." раздался голос старейшины Рыжеволосого из Камеры Пилюль. Очевидно, он был немного удивлен внезапным визитом Цзян Ли.

Цзян Ли толкнул дверь и вошел, но не увидел старшей сестры Младшей Четверки, которая

была похожа на кролика. Только старейшина Рыжеволосый занимался духовными материалами в Камере Пилюль.

"Цзян Ли, только не говори мне, что ты все еще хочешь изучать алхимию? Я уже говорил тебе, что у тебя нет такого таланта".

После того, как старейшина Красноволосый создал "Пилюлю от выпадения волос для жесткой кожи", он получил большое вознаграждение от секты. Поговаривали, что он даже заключил долгосрочное соглашение с Храмом Благожелательных Путешествий. Можно сказать, что он сорвал куш.

По отношению к Цзян Ли, этому полезному зарегистрированному ученику (инструменту), у него сложилось довольно хорошее впечатление.

Ранее, намереваясь держать этот инструмент для тестирования пилюль рядом с собой, он действительно некоторое время обучал Цзян Ли алхимии. Однако из-за ограниченности его таланта, в итоге он так и остался неусвоенным.

С другой стороны, после того как Цзян Ли стал учеником внутренней секты, у него все еще были мысли пойти в Длинный Ясный Зал, чтобы понаблюдать за церемонией и попробовать стать мастером Цзян Ли в последний раз.

Однако после того, как Цзян Ли стал учеником старейшины Зала Покорения Демонов, он полностью отказался от поисков Цзян Ли.

В конце концов, кто осмелится позволить ученику старейшины Зала Покорения Демонов испытывать пилюли?

"Старейшина Красноволосый, ты неправильно понял. Я пришел сюда, чтобы попросить у вас бутылку жидкости для плавления духов".

<http://tl.rulate.ru/book/75163/2130892>