Переводчик: Atlas Studios Редактор: Atlas Studios "Неплохо, неплохо. Я не ожидал, что ты окажешься таким умным и смелым учеником".

Лекционный старейшина задумался. Если это так, то этот метод действительно возник из его учения.

Всего несколькими словами он смог заставить ученика среднего класса духовного корня превзойти нескольких учеников высокого класса духовного корня. Кто еще из старейшин Лекции может быть сильнее его в плане способностей к обучению?

Как только он подумал об этом, его взгляд на Цзян Ли стал еще более довольным.

"Подойди, дай мне посмотреть твою духовную ци".

Цзян Ли сделал то, что ему сказали. Он вытащил из своего Моря Ци струйку духовной ци и выпустил ее из ладони. Туманная полоска лазурного света несколько раз повернулась в его ладони, а затем рассеялась из-за отсутствия контроля.

Температура вокруг резко упала, и Янь Хун, сидевший рядом с ним, не мог не дрожать.

Увидев эту сцену, лекторский старейшина еще больше уверился в том, что, полагаясь на Пилюли Питания Ци, он не сможет культивировать такую духовную ци.

"Хорошо, у тебя очень чистая духовная ци. В будущем сила твоих техник заклинаний будет сильнее, чем у других. Это проблемное кладбище - очень хорошее место для тебя".

"То, что ты сделал, было очень правильно. Ты не подвел меня. Однако, этот метод слишком рискованный. Если бы ты не был мастером внутренних боевых искусств, ты бы уже умер".

Лекционный старейшина даже дал ему непринужденный урок. Цзян Ли тоже вел себя так, словно ему преподали урок, отчего собеседник был еще больше доволен.

"Ребята, вы это видите? Слушайте мой урок, но не просто слушайте. Вы должны гибко использовать полученные знания".

"Цзян Ли - лучший пример. В будущем вы все должны быть более гибкими в своем мышлении. Культивирование также требует мышления".

После того, как старейшина воспользовался возможностью обучить других учеников, он снова посмотрел на Цзян Ли и Юй Банься с нежным взглядом.

"Юй Банься и Цзян Ли, поскольку вы уже прорвались в сферу Утончения Ци, вам больше не нужно приходить сюда. Просто идите в соседний Зал Культивации".

"Все ученики внешней секты, достигшие сферы Утончения Ци, будут учиться там. Знания, преподаваемые там, более глубокие и будут более полезны для тебя".

"Вы даже можете бесплатно выучить несколько простых техник заклинаний".

В "учебном зале", в котором они сейчас находились, занимались ученики, которые еще не вошли в сферу Утончения Ци. Большинство из них только что вступили в секту в этом году, и небольшое количество из них еще не смогли успешно привлечь ци в свои тела.

В соседнем зале культивации, напротив, нацелились на учеников сферы Утончения Ци. Они действительно обучали их использованию духовной ци и некоторым безобидным полезным техникам.

В конце концов, была огромная разница между наличием и отсутствием духовной ци. Это было подобно тому, как летние насекомые не выносят льда. Как они могли сидеть вместе в классе?

В учебном зале целью старейшины лекции было позволить ученикам как можно скорее войти в Ци Совершенствования.

В зале культивации старейшины, передающие навыки, надеялись, что их ученики смогут как можно быстрее овладеть каким-либо навыком. Например, сажать духовные травы, возделывать духовные поля и копать духовные шахты.

Только так они могли как можно скорее выйти на производство и внести свой вклад в развитие секты.

Цзян Ли уже ожидал, что новый класс будет доступен. Однако было сказано, что если новые ученики каждый год будут показывать хорошие результаты, то их все равно будут награждать.

Как и ожидалось, лекторский старейшина продолжил.

"Каждый год, среди новых учеников, десять лучших учеников, которые прорвутся в сферу Ци Совершенствования, будут вознаграждены. Естественно, вы тоже будете вознаграждены".

"Возьмите эти два талисмана. Вы двое можете использовать их, чтобы после занятий пойти на первый уровень Павильона Хранилища Писаний и выбрать технику заклинания."

Старейшина Лекции легко шагнул вперед, и два листка желтой бумаги упали на стол перед ними.

"Спасибо, старейшина!"

Поблагодарив его, они убрали бумажки с талисманами под завистливые взгляды всех присутствующих.

Сотни присутствующих учеников смотрели на них пылкими глазами, втайне желая удвоить свои усилия. Но с их духовными корнями, что толку работать в десять раз усерднее?

Эти награды были приготовлены для учеников с лучшими талантами и большими ресурсами.

После урока люди в кругу окружили их и продолжали льстить.

Лу Цяньцянь сказала: "Банься, Цзян Ли, вы так долго держали это в секрете. Вы прорвались, не сказав нам".

Миниатюрная дама продолжала жаловаться, но слышать это было совсем не неприятно.

Цюй Цяньфань также добавил: "Не будь слишком доволен собой. Я чувствую это. Мой прорыв произойдет через несколько дней. Когда придет время, я точно не проиграю тебе".

"Брат Юй, брат Цзян, у вас есть какие-нибудь приемы, чтобы научить нас!"

...

После долгого времени, они, наконец, закончили с доброжелательностью и вместе направились к внутренней части секты.

"Покиньте внутреннюю секту сразу после того, как закончите выбирать технику заклинания. Вам не разрешается бродить или оставаться здесь".

На этот раз, когда они проходили через проход во внутреннюю секту, старейшины не было. После того, как их остановили, они показали талисман, данный старейшиной, и им разрешили пройти.

"Цок, не надо притворяться. Я, Юй Банься, однажды стану ученицей внутренней секты. Что тут высокомерного?"

Юй Банься была очень недовольна поведением ученика.

"Так, Цзян Ли, на этот раз ты всех шокировал. Какую технику ты собираешься выбрать для этой награды?"

Цзян Ли понял, что отношение Юй Банься к нему изменилось. Раньше из-за своего духовного корня среднего класса он был в их кругу на обочине.

Но теперь все было иначе.

Цзян Ли мог полагаться на кладбище для культивации. Это место не было местом одноразового использования, и оно не исчезало после использования. Это означало, что скорость его культивации в будущем всегда будет очень высокой, и его статус в сердцах людей будет расти вместе с ним.

"Ты слишком преувеличиваешь. Мне просто повезло, и я добился успеха. Разве старейшина не сказал, что если бы я не был мастером внутренних боевых искусств с мощной жизненной силой крови, то умер бы раньше, чем смог бы привлечь ци в свое тело?"

Цзян Ли не стал обращать внимания на изменение их отношения, а лишь скромно ответил.

"Я тоже не знаю, какую технику выбрать. Думаю, я выберу технику заклинания атрибута дерева".

Беседуя, они вскоре прибыли в павильон Хранилища Писаний.

Отдав бумагу с талисманами, металлическая дверь павильона Хранилища Писаний снова открылась перед ними.

Область техники заклинаний была такой же, как и область методов культивирования. Все они были помечены категориями атрибутов.

Цзян Ли, естественно, снова начал искать техники заклинаний Инь и Дерева.

Как и ожидалось, было очень мало техник заклинаний с атрибутами Инь и Дерева.

Среди этих нескольких книг был набор с "Искусством погребения гроба" в разделе методов культивации. Это было наследие, переданное кланом культиваторов-изгоев, манипулирующих трупами.

С точки зрения атрибутов, он должен был уметь использовать и его. Однако, как и ожидалось от манипуляторов трупами, все эти заклинания были связаны с зомби, поэтому Цзян Ли оказался беззащитен.

Те, кто был связан с зомби, часто оказывались в жалких ситуациях, например, одинокими и калеками, верно? Те неудачливые даосы из фильмов в его прошлой жизни, а также клан манипуляторов трупами, который когда-то был стерт с лица земли, были лучшим доказательством.

Цзян Ли немного отталкивали вещи, которые могли навредить его удаче.

Однако это было слишком практично, чтобы отказаться.

В итоге Цзян Ли выбрал самую дорогую технику заклинаний из всех возможных.

[Техника марионетки зомби].

http://tl.rulate.ru/book/75163/2130791