

Переводчик: Atlas Studios Редактор: Atlas Studios Clang! Кланг! Кланг!

Раздался тяжелый колокольный звон. Это был тот же сигнал, что и в тот момент, когда они отправились в путь. Это означало, что они прибыли в пункт назначения.

Его тело слегка наклонилось вперед, и он ясно почувствовал, что летающий корабль замедляется.

Вскоре в коридоре снаружи стало шумно. В конце концов, они все еще были детьми, поэтому с большим энтузиазмом относились ко всему новому.

Только когда летающий корабль опустился на определенную высоту, запертые двери кают открылись. Новые ученики высыпали на палубу и закричали.

Надо сказать, что пейзажи в этом мире были куда более великолепными, чем на Земле в его предыдущей жизни.

Ветер перед ними был все еще сильным, и когда они посмотрели на огромное ущелье, окутанное золотым светом, в сердцах всех учеников пронесся тихий шок.

Это была Долина Хранилища Писаний.

Дирижабль медленно приземлился на ровную площадку. После того как весь корабль слегка покачнулся, объявили, что их путешествие в поисках бессмертия официально началось.

"Все внешние ученики, подойдите ко мне, чтобы забрать свою форму ученика и жетон внешнего сектанта!"

"Каждый ученик возьмет два комплекта одежды одного размера. Если есть потерянные или поврежденные вещи, вам придется купить новые самостоятельно."

В отличие от элегантных белых одеяний учеников внутренней секты, униформа учеников внешней секты была более практичной.

Внутренняя одежда была серой, а внешняя - темно-синей. Она была устойчива к загрязнениям и разрывам.

На ощупь ткань была гладкой и эластичной. Очевидно, она была на несколько классов лучше, чем одежда, которую носили чиновники в мире смертных.

Любая вещь, которая просочилась из мира культивации, была редким сокровищем в мире смертных.

"Наша Долина Хранилищ Писаний была основана в 2134 году по календарю Девяти Провинций, и с тех пор прошло 255 лет.

У нас было 11 основателей, но осталось только семь, которые все еще защищают нашу секту..."

Получив вещи, все продолжили следовать за группой. Старейшина Вэн Саньци медленно рассказывал об истории и культуре Долины Хранилища Писаний.

255 лет было достаточно для нескольких династий, чтобы завершить цикл расцвета и упадка.

Однако для мира культивации этот срок был слишком мал. Более половины основателей

Долины Хранилища Писаний все еще оставались в живых.

Вход в Долину Хранилища Писаний находился в устье каньона из золотых камней.

От входа в долину она выглядела как пустынный и суровый пейзаж. Однако под руководством старейшины Вэн Саньци они словно прошли сквозь слой тумана, и перед их глазами внезапно открылся мир.

Пространство долины было чрезвычайно велико. Оно было как минимум в десять раз больше, чем то, что можно было увидеть снаружи долины. Более того, здесь не было ни малейшего запустения. Там были цветы, растения, рыбы и насекомые. Повсюду жили люди.

"Это внешняя территория секты. Здесь ты проведешь долгий период своей жизни и культивирования. Если ты хочешь по-настоящему вступить во внутреннюю секту, тебе придется усердно заниматься культивированием в будущем".

"Это старейшина Лу, ваш старейшина внешней секты. Он будет отвечать за все в будущем".

"Приветствую вас, старейшина Лу!"

Все поклонились старейшине Лу, но он только кивнул и ничего не сказал. Он сделал кислое лицо и выглядел так, будто у него плохой характер.

"Далее, все вы последуете за старейшиной Лу, чтобы распределить комнаты. Переоденьтесь в одежду секты и соберитесь здесь. Помните, я буду ждать всего полчаса!"

Сказав это, старейшина внешней секты Лу, не говоря ни слова, пошел в указанном направлении. Хотя его тело было сгорблено, его скорость была совсем не медленной. Ученики едва поспевали за ним.

"Все места в секте очень опасны.

Если не хотите погибнуть трагически, не ступайте в незнакомые места!"

Старейшина Лу привел их в довольно холодный и пустой район общежития. Казалось, что новые ученики внешней секты не были устроены так, чтобы быть вместе с предыдущими учениками.

"Комнаты с 1 по 752 все пустые. Все ключи лежат на дверях. Вы можете решать сами".

Сказав это, старейшина Лу сделал вид, будто выполнил задание. Он проигнорировал новых учеников и повернулся, чтобы уйти.

Только тогда новые ученики отреагировали. Они поспешно отправились выбирать общежитие, чтобы занять хорошее место.

При одном взгляде на эти семьсот общежитий можно было понять, что среди них есть хорошие и плохие.

Худшим из них, вероятно, была дырявая соломенная хижина, построенная в темном, сыром углу, где ползали насекомые и кусались крысы.

С другой стороны, это могло быть небольшое двухэтажное здание. Здесь не только были все удобства, но и большой двор перед и позади дома.

В это время проявилось преимущество командной работы.

Ци Тяньи, имевший духовный корень высшего класса, напрямую вошел во внутреннюю секту. Таким образом, среди всех новых учеников внешней секты команда Цзян Ли, несомненно, была номером один.

Кроме него и Янь Хуна, здесь было 14 учеников среднего и высшего духовного корня. Обычные люди не смели их обижать.

Даже если бы они и хотели их обидеть, то с Цзян Ли, внутренним мастером боевых искусств, держащим оборону, что могла сделать группа тринадцати-четырнадцатилетних детей?

Без особых усилий им удалось получить лучшие общежития. Даже 19 учеников духовного корня низкого класса, которые последовали за Цзян Ли и остальными, получили приличные комнаты.

Группа не решилась терять время. Быстро переодевшись, группа из сотни человек внешне ничем не отличалась от учеников внешних сект, которых они видели раньше.

Не смея больше заставлять старейшин ждать, большинство учеников через двадцать минут вернулись на прежнее место.

Остальные тоже забеспокоились, наблюдая за происходящим. Они выбежали из общежития и собрались, завязывая пояса.

Однако, независимо от места и времени, всегда находились люди, которым нравилось быть не пунктуальными.

Прошло полчаса, и почти все ученики уже стояли перед старейшиной Вэн Саньци. Однако через две минуты двое молодых людей все еще болтали и смеялись, проходя мимо.

Увидев, что все смотрят на них, они быстро побежали вперед и приготовились смешаться с толпой.

"Похоже, всегда найдутся люди, которым не нравится следовать правилам".

Вэн Саньци опустил кувшин с вином и небрежно взмахнул правым рукавом, отчего два черных луча света вырвались наружу и мгновенно вонзились в их колени.

С двумя криками оба юноши упали на землю. Они обняли свои колени и заплакали.

"Моя нога! А-а-а! Моя нога сломана!"

[Название: Костяной пронзающий гвоздь]

[Тип: Артефакт Дхармы]

[Grade: Low-Grade Yellow-Rank]

[Примечание: скрытое оружие, которое может быть закалено ядом].

Цзян Ли бросил на него оценочный навык. Он не знал, оплакивать их или ругать за то, что они это заслужили.

Когда смертного поражал артефакт, даже если это был самый низкосортный желтый ранг, его ноги можно было смело объявлять калеками.

"Хмф! Все, следуйте за мной. Я не хочу, чтобы это повторилось!"

Каким бы хорошим ни был нрав Вэн Саньци, он все еще оставался старейшиной. Даже ученики внутренней секты не могли его не уважать, не говоря уже о двух бесполезных учениках внешней секты.

После этих слов ему стало все равно, смогут ли два парня, которые катались по земле, поспевать за ним. Он снова повел всех к двери.

"Я собираюсь отвести вас в павильон Хранилища Писаний, чтобы вы выбрали свой метод культивирования Ци Усовершенствования. Если вы не будете достаточно усердствовать, это может стать вашим последним шансом попасть во внутреннюю секту".

Помните, не смотрите и не говорите случайно, когда будете внутри!"

В первый день, когда он вошел в секту, ему выпал шанс войти в священный павильон хранения Писаний секты. Это заставило Цзян Ли невольно почувствовать волнение.

В конце концов, он же не читал тысячи романов о культивации в своей прошлой жизни. Каждый раз, когда главный герой отправлялся в Павильон Хранилища Писаний, в хранилище сокровищ или даже на свалку, в таких местах обязательно находились хорошие вещи.

Дважды кашлянув и взяв себя в руки, Цзян Ли и остальные уже стояли перед металлической дверью.

Металлические ворота были полностью встроены в стену скалы. Весь павильон Хранилища Писаний был фактически вырыт после разрушения каменной стены.

"Первый уровень Павильона Хранилища Писаний полон методов культивации Усовершенствования Ци. Вам не нужно смотреть на раздел техники навыков. Все основные методы культивирования находятся на книжной полке в правой части первого уровня."

"На каждой книжной полке есть классификация атрибутов метода культивирования. У каждого есть только полчаса. После выбора, я зарегистрирую его здесь!"

"Помните! Выбирайте только тот метод культивирования, который соответствует вашему собственному атрибуту. Второго шанса не будет!"

После того, как он закончил говорить, металлическая дверь медленно открылась. Тусклое пространство внутри также автоматически засветилось, освещая огромное пространство внутри.

"Давайте войдем". Цзян Ли и Янь Хун поговорили друг с другом, прежде чем войти на первый этаж.

Следуя инструкциям, они попали в зону методов культивирования справа. Там стояли десятки больших книжных полок, и сотни людей входили туда целыми партиями. Казалось, здесь совсем не было тесно.

Металл, дерево, вода, огонь и земля были самыми распространенными видами духовных

корней пяти стихий. Естественно, методы культивирования, которые были обнаружены, также были самыми распространенными. Почти 70% методов культивирования на книжной полке относились к пяти элементам.

Янь Хун решительно присоединился к выбору метода культивирования атрибута воды, а Цзян Ли продолжал идти вперед. Он начал искать книги, подходящие для духовных корней двойного атрибута, согласно записям на книжной полке.

Огонь-Земля, Вода-Дерево, Металл-Огонь, Инь-Вода... Методы культивирования двойного атрибута Инь-Дерева!

Наконец-то он нашел его!

Цзян Ли вздохнул с облегчением. К счастью, у него еще был шанс сделать выбор.

Он взглянул на книжную полку. Там было только три руководства. Они были сложены слабо, что резко контрастировало с заполненными до отказа руководствами по культивации пяти элементов.

"Искусство погребения гроба", "Искусство призрачного дерева", "Метод добычи валежника".

Почему это звучало так, будто... все они такие мрачные и злые?

Разве он, как культурный человек, не должен смотреть на более позитивные вещи?

От беспомощности Цзян Ли мог только взять в руки три книги и прочитать их вступление.

На самом деле, он мог видеть только вступление. Остальное содержание было запечатано формированием массива Павильона Хранения Писаний, и его нельзя было открыть силой.

Во введении к методу культивирования в основном описывались характеристики метода культивирования и достижения культиваторов, которые его применяли.

После тщательного сравнения трех методов культивирования, он обнаружил, что только "Метод извлечения валежника" имел аннотацию о том, что это древний метод культивирования. К сожалению, метод культивирования был неполным и содержал только часть для сферы Усовершенствования Ци.

Естественно, Цзян Ли не мог выбрать метод культивирования, который можно было использовать только в сфере Усовершенствования Ци. Однако его также очень заинтересовало слово "древний".

Ранее он слышал, что Пик Пяти Элементов Горы Шу возник благодаря древней Секте Меча Горы Шу. Долина Хранилища Писаний также возникла благодаря древним руинам.

Но что именно произошло в древние времена?

В конце концов, мир всегда развивался в соответствии со здравым смыслом. Не было никаких причин для того, чтобы созданные сейчас вещи были хуже, чем раньше.