

Глава 16

Забеспокоившись, Ян Ли Ли схватившись за рукав Нин Мэн Яо легонько дёрнула его: - Моя ведь достаточно хороша?

- Не волнуйся, все будет в порядке. Пойдём. – улыбнулась Нин Мэн Яо успокаивающе похлопав по плечу распереживавшуюся девочку.

Девушка видела вышивку Ян Ли Ли, она была очень хороша. Привести её сюда для продажи было верным решением.

- О, разве это не Мэн Яо? Рада тебя видеть. Что интересного ты принесла на этот раз? – увидев пришедшую девушку, глаза главы швейного дома засияли. Полотна с вышивкой Нин Мэн Яо, принесённые ранее, были очень хороши, поэтому она дала девушке высокую цену за них, но продала женщина за ещё большую сумму, так что в накладе она не осталась. К ней даже приходили люди и спрашивали есть ли у неё ещё, но, к сожалению, девушка больше не приходила, поэтому она могла только чувствовать досаду.

- Тетушка Ло, прошу прощения, что так долго не приходила. В последние дни я была сильно занята и не могла навестить вас. Но сегодня у меня появилось свободное время, и поэтому я принесла кое-что на продажу. Ли Ли, это голова швейного дома, прозванная Ло. Можешь называть её Тетушка Ло. - Нин Мэн Яо представила девочке свою собеседницу.

Немного стесняясь, Ян Ли Ли был произнесла: - Здравствуйте, Тетушка Ло.

Женщина не могла не рассмеяться, увидев этот робкий взгляд:

- Эта девочка слишком застенчива, но это и понятно, ведь она всё ещё ребенок. Что ж... давай сначала взглянем, что ты мне сегодня принесла, поболтать успеем и позже.

- Хорошо.

Нин Мэн Яо вытащила своё полотно, на котором было вышито изображение девушки держащей в руках веер.

Тетушка Ло повернула голову, чтобы посмотреть девушку: - Этот вышивка ещё не закончена?

- Да. Всего должно быть восемнадцать девушек, это только одна из них.

- Ого, действительно неплохо. - с первого взгляда женщина поняла, что эта вышивка не была чем-то обыденным. Если бы полотно было закончено целиком, то даже если бы оно не было продано, просто выставив его на витрину, оно привлекло бы немало посетителей.

Прикинув что-то в голове, Тетушка Ло посмотрела на Нин Мэн Яо: - Мэн Яо, Тетушка Ло хочет эту вышивку, я дам тебе сто лян за каждую из них.

/

(п/п: В древнем Китае вплоть до начала 20 века из серебра чеканили не монеты, а серебряные слитки называемые Лян. 1 лян равнялся примерно 1200 вэнь/кэш (медные монеты с квадратным отверстием))

/

- Хорошо. Мне нужно полмесяца чтобы вышить одно такое полотно.

- Не страшно, я могу подождать. В будущем это полотно станет яркой вывеской моей лавки. - Тетушка Ло немедленно высказала свои планы.

Услышав это, девушка не могла не рассмеяться. В то же время Ян Ли Ли услышав цену за одну вышивку впала в прострацию. Одно полотно стоило сто лян? Тогда, если бы все восемнадцать изображений были готовы, они будут стоить тысячу восьмьсот лян? С каких пор на вышивке стало можно заработать такие деньжищи?

Ожидая, пока её вышивка будет продана, Нин Мэн Яо достала кошельки, платки и прочие вещи, которые сделала Ян Ли Ли:

- Тетушка Ло, не могли бы вы взглянуть на это. Не нужно повышать цену из-за меня, просто скажите, сколько это стоит по вашему собственному мнению.

Она хотела, чтобы девочка стала более уверенной в себе, поняв, что её собственная вышивка была очень высокого качества.

Тетушка Ло перевела взгляд с девушки на Ян Ли Ли. Видя, что та немного нервничает, женщина поняла, что хотела сделать Нин Мэн Яо.

Взяв кошельки и носовой платок, она стала тщательно изучать вышивку на них.

Отложив в сторону пару вещей в сторону, женщина вынесла свой вердикт: - Техника вышивания немного сыровата, узоры вышли не такими живыми как у Мэн Яо, но в остальном всё очень хорошо. Техника, узоры и подобранные цвета... совсем не плохо. Я хочу их всех, кроме вот этой парочки. Они не подходят.

Помимо нескольких кошельков и носового платка, все остальное было сделано качественно. Оглядываясь назад, девочка вспомнила, что именно на них Нин Мэн Яо учила её своим техникам вышивания.

Она изначально очень волновалась, но услышав неожиданные слова Тетушки Ло о том, что помимо всего лишь парочки вещей всё было в порядке, юная швея, уставившись пустым взглядом куда-то вдаль, ушла в себя.

Взглянув на неё, Нин Мэн Яо объяснила: - Идя сюда со мной, она боялась, что её собственная вышивка не будет пригодна для продажи.

- Так значит это твоя ученица? - рассмеялась Тетушка Ло, поддразнивая девушку. По тому как были вышиты рисунки она сразу поняла, что эта девушка была очень талантливой.

- Что-то вроде, мы с ней хорошие друзья, поэтому, боюсь, мне придётся побеспокоить Тетушку Ло. Пожалуйста позаботьтесь о Ли Ли. - тепло улыбнувшись, произнесла Нин Мэн Яо.