

"Быстрее!" Феликс мысленно прокричал, наблюдая, как грузовик движется сквозь поток машин, продолжая смотреть на время: "Осталось меньше двадцати минут".

Вскоре они добрались до его виллы, когда он в спешке припарковал машину, наблюдая, как персонал выгружает вещи в его дом. Его семья в шоке смотрела на огромное количество товаров, гадая, выдают ли они кого-нибудь из них замуж.

Феликс заверил их, попросив хранить молчание, постоянно следя за временем, когда он дал чаевые персоналу и отослал их, жестом приказав своей семье немедленно войти в дом, глядя на свою мать: "Все окна были закрыты, верно?"

"Что происходит, Феликс?" - обеспокоенно спросила его мать

.

"Они закрыты?" - поспешно спросил он, вздохнув с облегчением, заметив, что все окна действительно закрыты. Один раз он обежал вокруг дома, все перепроверяя.

Все товары хранились в гостиной, когда Феликс услышал, как персонал садится в свой грузовик и заводит его.

"Уже слишком поздно", - вздохнул Феликс, глядя на время, отображаемое на часах.

[10:00 УТРА]

Внезапно утреннее небо мгновенно потемнело, шокировав всех пешеходов. Даже рабочие в крупных ТНК прекратили свою работу, глядя в окна, чтобы увидеть черное, как смоль, небо, отливающее малиновым оттенком.

Плат!

Байкер ехал по шоссе, проносясь сквозь поток машин, как вода, позволяя своим длинным волосам развеяться, как флаг, позади него, когда он чувствовал ветер. Но внезапно ему на лоб упала капля, из-за чего вскоре он остановился.

Если бы это была просто капля дождя, он бы, как обычно, проигнорировал ее. Он действительно любил ездить верхом во время дождя. Но теперь капля, упавшая ему на лоб, источала едкое зловоние, не говоря уже о том, что вызывала ощущение жжения, как будто это была слабая кислота.

Он поспешно вытер ее своим платком, пристально глядя на нее, чтобы увидеть, что она похожа на кровь: "Что за...?"

Плюхх! Плюхх! Плюхх!

Вскоре на него упала пара капель. И в считанные секунды она полилась вниз, как бурный поток.

Кровавый Дождь!

Люди на улице были встревожены таким явлением и поспешно укрылись. Однако большинство из них уже промокли насквозь.

"Кх!Кх!Кх!"

Байкер внезапно начал кашлять, так как у него немного заболело горло. Он укрылся, войдя в соседнее кафе, стоя среди других людей, которые сделали то же самое.

Вслед за ним еще пара человек тоже закашлялись в ответ, их приступы кашля медленно увеличивались в темпе, как музыкальный ритм, поднимающий припев.

"Кх!Кх!Кх!"

Все, промокшие под дождем, начали сильно кашлять, а некоторые из них даже сплевывали кровь в ответ. Их кашель был сухим, из-за чего они хрипели.

Байкер откашлялся, внезапно почувствовав себя обессиленным, и потерял сознание. Остальные кашляющие сделали то же самое, прежде чем рухнуть, как куча костяшек домино.

Те, кто был в кафе, были в ужасе, задаваясь вопросом, не распространяется ли вокруг чума благодаря Кровавому дождю, поспешно дистанцируясь от людей, находящихся без сознания, используя любую ткань, которая попадалась им под руку, чтобы прикрыть нос и рот.

В своем доме Феликс немного отодвинул занавеску, наблюдая за Кровавым дождем с торжественным выражением лица:

"Это началось..."

"Феликс, что происходит?" - обеспокоенно спросила его сестра Райша, заметив, что он, похоже, знает о том, что, черт возьми, происходит, судя по тому, как он вел себя в течение последнего часа.

"Ты недавно смотрел этот популярный фильм о зомби?" - спросил Феликс в ответ.

"Да." Райша кивнула.

"Почти то же самое произошло бы и дальше. Этот Кровавый Дождь был бы причиной этого", - сказал Феликс.

Подобные разговоры происходили в разных домах, только они не были такими уверенными, как Феликс, и люди, слышавшие их, не были так уверены, как Райша. Такие заявления были сделаны энтузиастами апокалипсиса, которые всю свою жизнь готовились к возможности апокалипсиса.

Что же касается того, верили им или нет, то это совершенно другой вопрос.

Райзен и Юлна стояли в гостиничном номере на самом верхнем этаже небоскреба, откуда все было хорошо видно.

Он посмотрел на карманные часы, видя, как медленно растет уровень коррупции в результате Кровавого Дождя: "Черт возьми".

[Мировая коррупция: 96,92%]

"Это становится все хуже и хуже". Он вздохнул.

"Святой, - внезапно позвала Юлна, наблюдая за Кровавым Дождем, - разве мы не должны сейчас охранять Феликса?"

Если он умрет, коррупция немедленно достигнет ста процентов."

"Конечно, раньше он был единственным живым человеком. И мы использовали его как врата, чтобы повернуть время вспять для этого мира". Райзен кивнул: "Но он не тупой. Так что пока с ним все будет в порядке. А пока мы будем работать над созданием безопасной зоны".

"У тебя есть какие-нибудь способности против одиночных целей?" - спросил он следующим.

"У меня есть Разрывной арбалет", - ответила Юлна.

"А как насчет твоей способности к восстановлению?" Он спросил.

"У меня есть аптечка, Святой", - сказала Юлна.

"Хо, - поднял бровь Райзен, - если тебе дали это на 5 стадии, это означает, что Страксия многого от вас ожидает"

"Мы выдвигаемся через пять минут. Старайся не отставать от меня. - сказал Райзен, надевая свою броню Носорога.

Функция этой брони состояла в том, чтобы поддерживать его тело в чистоте, отфильтровывая все без исключения излучения, присутствующие в мирах апокалипсиса.

Это было обязательное условие для вступления в команду по уборке.

Все агенты, которых Райзен завербовал для Постапокалиптического Посыльного общества, были родом из его родного мира, апокалиптического ада, который повторялся каждые двадцать лет.

Разумные расы их мира имели внутри себя пространство, неосязаемое для внешнего мира. Это пространство было названо "Исходным пространством". Именно там они выращивали Мутировавших Зверей, чью силу они черпали в виде множества предметов и сверхъестественных способностей.

А энергия, подпитывающая их способности, была придумана Райзеном как "Перламутр" во время их 49-го цикла.

"Апокалипсис..." - подумал Он, глядя на Кровавый Дождь и последствия, которые он принес на тех, на кого он обрушился. Он сжал руку в кулак, сдерживая себя, чтобы не броситься в бой.

Он знал, что Кровавый Дождь был чистой формой коррупции, которую Система 3-го класса, Апокалипсис, обрушила на этот мир. Смотреть на это прямо, как сейчас, было бы глупой попыткой.

По крайней мере, его нынешнее "я" не обладало такой способностью.

Райзен посмотрел на небо, наблюдая, как темные облака исчезают так же таинственно, как и появились, наблюдая за неловкой тишиной, наступившей после Кровавого Дождя.

На дороге были большие лужи от Кровавого Дождя, и это навело его на мысль. Его глаза слегка заблестели, когда он щелкнул пальцами.

Апокалиптические искусства— Пылевая волна (IX)!

Невидимая для глаз всех, кроме него самого, волна пыли вылетела из него, превратив зеркало в пыль, прежде чем направиться к земле, врезавшись в одну из луж.

Тсссш!

Шипящий звук разнесся по окрестностям, когда Волна Пыли действительно подействовала на лужу, но эффективность была слишком низкой. Казалось, ему потребуется несколько минут, чтобы просто уничтожить лужу, из-за чего у него разболелась голова.

"Я только потрачу большую часть своего Перламутра таким образом. Но иметь дело с Отклоняющимися легче, поскольку они могут служить мне источником топлива." Пробормотав что-то в ответ, он махнул рукой, собирая пару крыльев за спиной, и выпрыгнул из окна: "Поддай всем сигнал, Юлна".

"Да, святой", - ответила Юлна, следуя за ним, пока она сжимала свисток, дуя в него изо всех сил. Таинственная энергетическая волна вырвалась из свиста и быстро накрыла весь город в течение секунды, продолжая распространяться дальше.

Почувствовав ее сигнал, такие же, как она, размещенные в других городах, последовали ее примеру, посылая собственные аналогичные сигналы, передавая информацию дальше.

Апокалиптические Искусства - Всепожирающий Кит!

Райзен щелкнул пальцем, вызвав гигантского Кита, который последовал за ним в воздухе, открыв пасть и высвободив ужасающую всасывающую силу, начав всасывать близлежащий Кровавый Дождь.

Однако в тот момент, когда он выпил немного, Кит закричал, остановившись как вкопанный, когда его тело содрогнулось.

"Как и ожидалось, коррупция слишком сконцентрирована в Кровавом Дожде". Райзен пробормотал, останавливая Юлну, когда она собиралась сделать то же самое со своим Китом: "Ты не сможешь справиться с таким уровнем коррупции. Сообщи об этом всем. Только тем, кто находится на Седьмой стадии и выше, разрешается использовать своих Китов."

Когда Юлна передала сообщение, Райзен почувствовал плотный поток Перламутра, текущий в его Исходное Пространство от Кита. Проглотив пару литров Кровавого Дождя, Кит переработал его и превратил в Перламутр. Это была его способность создавать топливо для их экспедиции.

Хотя уровень коррупции Кровавого Дождя был слишком высок, даже его Кит испытывал трудности. Он не смог бы долго поддерживать эту операцию.

Райзен остановил действия Кита, пристально глядя на людей, укрывшихся в близлежащих магазинах, заметив, что у них уже появились признаки мутации. "Около сорока процентов уже заражены".

Но он не нервничал, даже улыбался: "Эти цифры значительно лучше, чем единственный выживший в прошлый раз".

Крылья на его спине затрепетали, и сразу же после этого все перья вылетели, причем каждое было нацелено на зараженного человека/ животное.

Перья образовывали в воздухе красивые следы, действуя по собственному разумению, когда каждое из них нацеливалось на живое существо, врезаясь в него без какого-либо воздействия.

"Удивительно", - воскликнула Юлна ошеломленным взглядом, наблюдая за исключительным контролем, который Райзен продемонстрировал со своей способностью.

Апокалиптические искусства — Самонаводящиеся Перья (IX)!

"Э...? Что это такое?" Владелец кафе в шоке уставился на перья, которые прорвались через окна, прежде чем вонзиться в шеи людей, потерявших сознание.

Несмотря на то, что он не знал, что случилось, он боялся, изо всех сил стараясь держаться как можно дальше.

Бах! Бах! Бах!

Райзен сжал руку в кулак, когда все перья глубже вонзились в шеи своих целей, прежде чем взорваться одно за другим.

Мутировавшие существа мгновенно умерли от нападения, когда части их тел разлетелись вокруг. Но прежде чем они обрушились на прохожих, таинственная сила, заключенная в перьях, окутала части их тел, превратив их всех в пыль.

Райзен наблюдал, как разложение, сгущающееся в их телах, рассеивается во время атаки, прицеливая язык: "Только небольшая часть была уничтожена моей атакой".

"На это потребуется время". Он вздохнул, когда крылья на его спине снова наполнились перьями. Они захлопали крыльями, унося его вперед, когда Райзен выпустил перья на зараженных людей в соседнем регионе, убив их всех.

Юлна следовала за ним, едва поспевая, хотя она не атаковала ни одного зараженного человека. Она уже вызвала свой арбалет, намереваясь убить зараженного. Но у нее так и не было шанса, так как перья Райзена были нацелены на всех в их окружении.

Сразу после этого Райзен продолжил полет, даже не проверяя статус тех, кого он атаковал, будучи полностью уверенным в своих способностях.

Вскоре он прибыл в парк, расположенный в оживленной части города, избавляясь от зараженных людей, оглядываясь по сторонам, один раз кивнув Юльне, прежде чем сгустить таинственную башню, напоминающую ствол дерева.

Сопровождаемый ворчанием, он ударил им о землю, издав оглушительный грохот.

Внешний предмет — Жемчужный Олень (IX)!

Иначе называемая Башней Очищения; в тот момент, когда она была врезана в землю, из нее выросли похожие на корни выступы, зарывшиеся в землю. Вскоре после этого образовались ответвления.

"Боже!"

"Кик!"

"Гррааххх!"

Сразу же после этого люди, прятавшиеся возле парка, рухнули на землю, корчась от боли.

<http://tl.rulate.ru/book/75057/2125998>