Если честно. Может, Бузине просто нужно побольше походить. Внизу на забытом перекрестке куча людей. Картина, которую он себе нарисовал, предполагала, что здесь будет только депрессия и зомби. Но, похоже, здесь есть много жизни.

Передо мной стоял человек в изысканной одежде. На его лице была пара круглых очков, комично большой нос и две большие антенны на лбу, которые опускались к земле.

У него была сумка, полная бумаги и чертежных принадлежностей, и когда я встретил его, он беззаботно напевал какую-то песенку.

Очевидно, это был человек, о котором мне рассказывал Бузина, Корнифер. Он был человеком, чьей целью было нарисовать карту всего Халлоунеста. И он начал свой путь, нанеся на карту забытый перекресток.

— Итак, ты хороший боец? — спросил я его с интересом.

Корнифер слегка рассмеялся, продолжая рисовать на бумаге.

— По-твоему, я похож на бойца? — спросил он с усмешкой. —Нет, я вообще не умею драться. Это моя жена умеет орудовать гвоздем, как никто другой. Я специализируюсь на подкрадывании. На меня не могут напасть, если не знают, что я там. — сказал он, продолжая делать наброски.

— Ты знаешь, что ты довольно громко напевал... Так? — спросил я.

— Ну, я напеваю только во время рисования. И я рисую только в тех местах, которые считаю безопасными. — сказал Корнифер, делая последние штрихи на бумаге.

— Вот, держи, давно я не рисовал портреты. Но всегда полезно практиковать свои навыки, пока я их не растерял. —сказал он, передавая мне рисунок, на котором я держал гвоздь в победной позе.

Порывшись в своей сумке, я дал ему пару монет странной формы, которые нашел в качестве платы. С ними были шелуха, с которой я сражался, и хотя я не был уверен, что это такое, я все равно подобрал их, потому что они блестели.

Что я могу сказать? Думаю, теперь я частично насекомое. Любые блестящие вещи - моя слабость.

— Спасибо за карту, Корнифер. Она дает мне лучшее представление о том, как выглядит это место.

Корнифер сделал слегка самодовольное выражение лица, поправляя очки.

— Ну, не нужно меня благодарить. Эта карта еще не закончена, так как я все еще не смог пройти через все перекрестки. Не забудьте вернуться в Диртмут, когда у вас будет время, и поговорить с моей женой. Она должна управлять магазином. Ты сможешь купить много

припасов, чтобы облегчить себе навигацию по этому месту.

— Я буду иметь это в виду. — Я сказал ему, аккуратно положил портрет в доспехи и начал уходить.

Быстро взглянув на карту, я увидел кое-что интересное. Вдалеке был нарисован шлем.

"Возможно, там есть доспехи?" — подумал я, рассматривая остальную часть карты.

Возможно, скоро мне придется навестить жену Корнифера. Я мог бы закончить карту сам и сэкономить на оплате. Судя по тому, что он мне сказал, она должна продавать перо и другие принадлежности для карт.

Мгновенно запомнив путь к шлему, я сунул карту в доспехи и начал прокладывать себе путь.

...

— Может, мне стоит купить блокнот и начать вести дневник обо всех этих существах.

До сих пор мне попадалось несколько разных жуков, которых я просто игнорировал, как и они игнорировали меня. Это были те, кого я классифицировал как «милые жучки».

Был маленький приятель, которого я встретил, когда только проснулся, и который назывался краулид. Были маленькие приятели, которые повсюду ползали по потолку и назывались тиктик. Пухлая муха, которая повсюду натыкалась на стены, называлась груззер.

Но были и «плохие жуки».

В эту категорию входили все хаски, мухи-мстители и новая странная штука, с которой я боролся. Судя по описаниям, которые мне дали Бузина и Квиррел, это был охотник на аспидов.

Странный маленький летающий жук с большой оранжевой задницей.

Мне не нравились летающие существа, поэтому мои прыжки, которым позавидовал бы любой баскетболист, были не такими эффективными. И это было видно, когда меня окружили три охотника на аспидов.

Большие задницы насекомых были до краев наполнены едкой кислотой, которой они продолжали стрелять в меня из своих ртов. Уклонившись от очередного выстрела оранжевой кислоты, я увидел, что земля вокруг меня испускает пары и слегка разъедается.

— Как, черт возьми, эти жуки держат эту штуку внутри себя и не расплавляются? — спросил я себя, когда один из них наконец подошел достаточно близко, чтобы я мог прыгнуть на него и атаковать.

Замахнувшись ногтем на его задницу, я смог нанести точный удар, разорвав мешок с кислотой. Это, похоже, нанесло ему огромный урон, но, оглядываясь назад, можно сказать, что это была плохая идея.

— Аргх! — закричал я от боли, когда часть кислоты попала на меня.

Очевидно, я не следовал правилу номер 4: всегда все обдумывать.

Я быстро стряхнул кислоту со своего тела, прежде чем перейти к двум другим аспидам.

Оглядевшись вокруг, я увидел несколько острых сталактитов, свисающих с потолка. Одним большим прыжком я подскочил к ним и ударил по ним гвоздём, заставив их упасть.

Схватив один из них свободной рукой, я быстро бросил его в задницу аспида, отчего она разорвалась и убила его. На этот раз обошлось без последующих брызг.

— Мне действительно нужно обзавестись каким-нибудь дальнобойным оружием. — пробормотал я, дотянувшись до другого упавшего сталактита на земле и стремительно бросив его как копье в последнего оставшегося аспида.

Пронзаю большую задницу своим копьем. Я имею в виду, уничтожить зад аспида…. Неважно.

После того, как сталактит убил жука, я улучил момент, чтобы сосредоточить свою душу на кислотных ожогах. К счастью, я получил достаточно от их убийства, чтобы исцелить нанесенный ими урон. Но так будет не всегда. Поэтому я знал, что должен быть более осторожным или, по крайней мере, найти способ генерировать душу самостоятельно.

Мне действительно повезло, что я с самого начала получил этот навык. Если бы у меня все еще были все те травмы, которые я получил с тех пор, как попал сюда, мне, вероятно, пришлось бы бросить использовать гвоздь и просто стать шахтером вместе с Майлой. Но, похоже, ей нравилось добывать полезные ископаемые, так что, возможно, это не такая уж плохая судьба.

Осмотрев комнату, я почувствовал странный запах, исходящий из одной из комнат надо мной. Там пахло одновременно приятно и влажно. Не в силах противиться своему любопытству, я поднялся в комнату. И то, что я увидел, повергло меня в шок.

— Горячий источник? Бузина никогда не упоминал ни о чем подобном… — Потратив мгновение на анализ комнаты, оказалось, что в ней совершенно нет людей, поэтому я осторожно приблизился к ней.

Почти кристально чистые розоватые воды светились мистическим белым светом. И казалось, что от них исходит приятное чувство. На стороне возле источников была даже скамейка для отдыха. Так что была большая вероятность, что этим местом пользовались и до меня.

Потянувшись к воде, я почувствовал странную, но знакомую энергию, текущую через воду.

— Душа… — тихо сказал я.

Опустив руку в воду, я почувствовал, как прилив энергии медленно входит в мое тело. И точно, мое ядро медленно наполнялось душой.

— Интересно….

Я хотел попрактиковаться в использовании души. Я верил, что с ее помощью я могу сделать больше, чем просто исцелить себя. Я даже слегка проявил ее вне своего тела еще в комнате на Диртмуте. Но я не мог как следует практиковаться с ней, так как для этого мне пришлось бы постоянно искать врагов, сражаться с ними, не получая ранений, а затем найти безопасное место для практики.

Но этот горячий источник, казалось, значительно упрощал весь процесс использования души. Все, что мне нужно было сделать, - это войти в него, и мне не нужно было беспокоиться о пополнении души. Кроме того, сам источник действовал успокаивающе, позволяя мне легко очистить свой разум.

Потратив несколько минут на анализ источника снаружи, я решил, что это не ловушка. Или, по крайней мере, я надеюсь, что это не так.

"Доспехи могут подождать. Я должен воспользоваться этим сейчас. Это может пригодиться в будущих боях".

И вот, я снял доспехи и положил их рядом со скамейкой. Хотя я держал свой гвоздь при себе на случай, если на меня нападут. Ступив в воду, я почувствовал, как душа вливается в меня, пока мое ядро не наполнилось. И как только это произошло, душа перестала вливаться в меня.

Сделав глубокий вдох, я закрыл глаза и начал медитировать.

http://tl.rulate.ru/book/75014/2129195