

[Внимание! На данный момент максимальное время пребывания в человеческом облике - сутки. После выключения навыка, до его активации должно пройти, как минимум 4 часа, лучше 5, а иначе появится дискомфорт и головная боль]

Вот это сказала система, но меня такие детали сейчас не волнуют, ведь я пытаюсь понять, что случилось с моим внешним видом. Вот стою я перед созданной мной, стеной воды и смотрю на свое отражение. А там вижу мальчика, лет так семи-восьми, с длинными волосами, завязанными где-то ближе к кончикам и частями волос, торчащими на макушке, что если присмотреться, могут напомнить кошачьи ушки. Из одежды же на мне босоножки, удивительно подходящие по размеру и джинсы с рубашкой, что в свою очередь очень большие. Также у меня яркие синие глаза, собственно, как и в облике кота. Уаа, я так странно выгляжу с этими закатанными джинсами и рукавами рубашки! Да и вообще я странный в целом! Почему так!? Почему я ребенок?!

И вот теперь мне нужно решить, что делать дальше. Вообще, я выгляжу довольно мило, но не это было моей целью. И вообще, почему я ребенок?

Ладно, кажется, система говорила, что я могу находиться в человеческом облике сутки, так что пойду-ка я, похожу по городу и рассмрю его, как человек, а не как кот.

—Эй, мальчик, а где твои родители? Я тебя раньше в городе не видел. – Ко мне подошел стражник.

Что я должен сказать?! Что я кот, принявший облик человека?

—Ну, я...

—Я не расслышал. Так где твои родители?

В другом мире! Эх, что бы сказать то... Точно! Кажется, бывает, что родители погибают от нападений монстров и дети идут в ближайшие города.

—Я из деревни. На нас напали монстры, и... И вот я пришел сюда.

Да! Нужно изобразить грусть. Я бедный мальчик, потерявший родителей, нужно погрустить.

—Тогда иди за мной.

Что? Нет, я не этого хотел!

—Ну, я..

—Это не обсуждается!

Он меня перебил и теперь тащит за собой, не слушая никакие отговорки. Наверно думает, что я просто не хочу причинять ему неудобств. Куда ты меня ведешь?

—Извините, а куда мы идем?

—Ещё немного, скоро увидишь.

И вот, похоже, мы пришли. Он меня в приют сдать собрался! Эй, не надо! Я сбегу оттуда! Я стану котом и улечу! Я использую [Парение] и стану невесомым, а потом с помощью потоков ветра улечу!

Хм, что-то он долго... Да и изнутри слышатся чьи-то недовольные крики. Что там вообще происходит?

О, кажется он вышел. А нет, его выпхали. Ой-ой, что же эта злобная женщина творит-то?! Зачем она детей вышвыривает? Они же тут все лет от семи и до десяти, как по виду. Куда ты их бьешь? Зачем кричишь и выпихиваешь ребят?! Остановите её! Ктонибудь!

Она ушла. Двери заперла, и похоже, что крепко, так как дети не могут попасть в дом.

—Дядя, а что происходит? – Я таки заговорил со стражником.

—Ох, плохо, плохо, мальчик. Очень плохо.

—Так что случилось?

—Сейчас у приютов денег не хватает. И вот меня, стражника, как увидели, детей мне впихнули. Сам, вот, разбирайся. Эх, куда же мне девать то вас? Девятерых выпхали и плюс ты, десять.

—А какие варианты?

—Да в том-то и дело, что вариантов нету то. Понятия я не имею, как с вами быть.

—...

Действительно не хорошо. Появились новые девять бездомных детей. Я то кот. Но куда дети? Ээх, плохо дело.

—Ладно, народ, вы тут сидите. Я сейчас пойду искать, куда бы вас пристроить. Может на работу куда закину...

—""Уаааа!""

И тут дети зарыдали ещё сильнее. Да что тут происходит то?!

—Ээм, ребята, вы чего?

Не понимаю я их, не понимаю.

—Ма-мальчи-ик, ты то чего споко-ойный?

—Я не совсем понимаю, что происходит.

—Станный ты. Всё, нет у нас дома. И ты же слышал стражника, мест в приютах тоже нет. Если повезет, то мы сможем быть какими-нибудь уборщиками. Не повезет – станем рабами.

Ха? Рабом? Нет уж, спасибо.

—А что на счет гильдии авантюристов?

—""Э?""

—Подождите, вы что, об этом даже не подумали?

—Нет, но стражники не позволят. Мы слишком маленькие, они нас не отпустят.

—А самим пойти?

—""Как?""

—Ну, сейчас вот за нами же не следят?

—Точно! Вперед! Мальчик, ты тоже с нами! Станем авантюристами!

Я авантюристом? Что? Куда?!

А, ну и ладно. Всё равно заняться нечем...

<http://tl.rulate.ru/book/7492/141128>