Прилетев домой так быстро, как только смог, Джэй ворвался в открытое окно гостиной, будто ураган. Внутри помещения горел свет. На диване сидела вымотанная тревогой миссис Рэйнольдс. У неё были красные, опухшие глаза.

Женщина встала с дивана и не сказав ни слова, обняла своего сына.

— Мам, всё в порядке, – поглаживая маму по спине, пытался приободрить её Джэй. — Я обещаю, что исправлю случившееся, что бы это ни было, хорошо? Почему бы тебе не рассказать мне, что случилось?

Придя в себя, миссис Рэйнольдс всё же смогла собраться с силами и рассказать Джэю о случившемся. Она рассказала ему о том, как мистер Рэйнольдс позвонил ей в районе полуночи, сказав, что уже идёт домой, но так и не пришёл. Женщина пыталась звонить ему, но её муж не брал трубку. Вспомнив о его недавнем странном поведении, женщина быстро пришла к выводу, что с её мужем случилось что-то ужасное и позвонила в полицию.

— Полицейские нашли его телефон на пустом тротуаре в нескольких блоках отсюда, – всхлипнув, сказала женщина. Крепче обняв своего сына, она добавила. — Боже, я так не могу. А что если с Чарльзом и впрямь что-то случилось…

— Не волнуйся. С ним всё будет хорошо, – перебил женщину Джэй. — Я верну его. Обещаю.

Его необоснованное утешение, похоже, сработало. Сделав глубокий вдох, миссис Рэйнольдс усмирила свои эмоции и показала рукой на кофейный столик.

— Сюда приходили полицейские. Они задали мне несколько вопросов. Ответственный за расследование детектив…М-м, как же его звали…А, ладно. В общем, он оставил мне свою визитку и сказал звонить ему, если я что-нибудь вспомню, – женщина взяла со столика небольшую визитку и протянула её Джэю.

На ней было написано: «Детектив Мартин Джонс».

Четыре часа утра. Полицейский участок Метрополиса.

Партнёр детектива Мартина Джонса поставил на стол мужчины чашку горячего кофе.

— Спасибо, Джон, но не думаю, что это нам сегодня понадобится, – покачал головой детектив. — Сверхурочные отменили. Мы можем пойти спать.

Его партнёр, Джон, посмотрел на Мартина удивлённым взглядом.

— Но почему? Я думал, что мы ещё должны разобраться с делом о пропавшем мужчине.

— Уже нет, – вздохнул детектив Джонс. — Звонили сверху. Нам велели оставить это дело в покое. Сказали, что это особое дело и что его передали другой организации.

— Опять? – свёл брови Джон. — Скажи мне, Мартин, сколько из тех дел, что они передавали «другим организациям» оказывались раскрыты? Да почти нисколько. По сути, они закинули папку с делом в архив, даже не дав нам начать расследование!

Мартин Джонс устало вздохнул.

— Правила есть правила. Понимаешь, в этом городе, в этом мире, мы с тобой лишь две неприметные пешки. Мы многого не можем…Мы к многому не можем даже прикасаться. Раз начальство уже распорядилось, мы здесь бессильны.

Теперь вздохнул уже Джон.

— Я понимаю, но…Мне сложно мириться с этим. Я ещё слишком мало проработал здесь, чтобы привыкнуть к такому.

— Возможно, ты никогда к этому не привыкнешь, – сказал Мартин. Выдержав короткую паузу, он добавил. — Пропал Чарльз Рэйнольдс, репортёр Дэйли плэнет. Я его помню.

— Помнишь?

— В молодости пару раз сотрудничал с ним. Он хороший человек и репортёр, тоже. – вздохнул детектив. — У него есть жена и взрослый сын.

— Это плохо.

— Это точно, – согласился Мартин. — Но что я могу сказать? Таков уж наш мир. Может городская надежда умерла ещё шесть лет назад.

В офисе воцарилась напряжённая атмосфера. Оба детектива молчали. Джонс собрал вещи и первым нарушил тишину.

— Ладно, тогда на сегодня всё. Я домой. Мне нужно хорошенько выспаться. Не забудь погасить свет и запереть дверь, когда будешь уходить.

— Хорошо. Спокойной ночи.

— Спокойной ночи.

Ни один из детективов не заметил Джэя, который сидел на крыше здания, что стояло напротив полицейского участка. Он подслушал весь их разговор своим сверхчувствительным слухом.

Он уже давно начал думать о том, что участие во всём этом его приёмного отца было странным. Тем не менее, Джэй не ожидал того, что враг окажется настолько сильным, что сможет надавить на полицию, чтобы прервать расследование этого дела.

Но пускай всё и может оказаться куда более сложным, чем парень предполагал, это вовсе не значило, что он сдастся. Чарльз Рэйнольдс, его приёмный отец, был неотъемлемой частью его семьи и Джэй вернёт его домой любой ценой.

Джэй не был детективом и никогда не занимался подобными расследованиями. Но увидев к чему привело расследование его отца, парень решил начать с того, что тот изучал.

Джэй полетел в офис мистера Рэйнольдса в Дэйли Плэнет. Разумеется, внутри никого в столь поздний час не было. Парень попал внутрь через окно кладовки. Затем он вскрыл замок двери офиса своего отца. Парень решил, что учитывая обстоятельства, мужчина не станет возражать.

Стол его приёмного отца был чистым и аккуратным. Пробежавшись по файлам, которые лежали на столе, Джэй не увидел в них ничего интересного. Все они были статьями для колонки «про жизнь». Хотя парень и не знал, что в газете могли засветиться и «мужья-изменники». Репортёры старались замять недавнее дело о рухнувшем самолёте.

Затем взгляд парня привлёк стоявший на левой стороне стола прямоугольный ящик с висящим на нём замком.

Последний раз этот ящик был в закрытом состоянии много лет назад. В прошлом, всякий раз, когда мистер Рэйнольдс изучал деликатную тему, он прятал всю найденную информацию в этом ящике. Чарльз никому об этом не рассказывал, но Джэй узнал о его существовании ещё при первом посещении офиса при помощи своего рентгеновского зрения, но промолчал.

Сняв замок, Джэй заглянул внутрь ящика. Там лежала голубая папка. Достав её, парень раскрыл её на столе. Первым делом он увидел лист с таблицей анализа данных о деле. Джэя удивило, что то, что его отец расследовал было довольно важным. Судя по информации на двух горизонтально вложенных в папку листах причиной этого расследования стал переполох в подземном торговом центре. По-видимому, почувствовавший, что какая-то неизвестная сила скрывала правду, мистер Рэйнольдс устроил расследование и был шокирован тем к чему это его привело. Мужчина узнал о тайне исчезновения государственных служащих два года назад, незавершённом деле какого-то новостного репортёра и даже ужасных слухах, правдивых и нет, о том, что кто-то находился в тени. О том, что сверхсекретный департамент создавал какого-то монстра.

Джэй невольно вспомнил о том белом монстре, с которым сразился в подземном торговом центре. И внезапно эти слухи показались ему не такими уж и безосновательными.

Прочтя всё это, парень понял, почему его отцу было так сложно остановиться. Сбор всех этих разрозненных кусочков информации вместе заставил Джэя подумать о том, что всё общество напоминало собой большущую паутину. Каждый странный слух и незакрытое дело были частями этой паутины и все они глубоко увязли в ней. Однако центр этой паутины был окутан туманом.

Джэй вспомнил слова Бэтмена о том, что мир с каждым днём становился только хуже.

На последнем листе, вложенном в папку мистер Рэйнольдс подвёл итог и перечислил все улики, которые указывали на одно и то же – международную компанию под названием «Креативные технологии Керри». У неё имелись отделения по всему миру. Но штаб-квартира, похоже, находилась в Чикаго.

Так вот почему папа хотел лететь в Чикаго.

Похоже, Джэю тоже придётся отправиться туда.

http://tl.rulate.ru/book/74901/3194027