Что же касается древних рун, то они оказались ещё интереснее чем анализ Магии и при этом, гораздо более разочаровывающими.

"Когда-то руны действительно несли в себе первобытную мощь древней магии, которой владели волшебники прошлого... Но со временем, появились различные катализаторы заклинаний, такие как палочки, которые убили почти всю необходимость в рунах. За ненадобностью, рунические письмена постепенно выродились и под гнётом искажений времени, стали группой языков, которыми разве что можно подтереть задницу дракона."

Причиной преимущества палочек перед рунами была в первую очередь простота. Если рассматривать Магию как реку, то руны задействовали силу почти всего русла, отклоняя его в сторону, что естественно было не безопасно и не редко бесполезно, из-за слишком большой "узости" русел большинства магов.

Палочки и другие катализаторы, отличались тем, что они именно черпали Магию из идущего русла.

"Немногочисленные руны, действительно хранящие в себе силу Магии, остались среди алхимиков или древних текстах, рассказывающих о тёмных кощунственных ритуалах. И не редко, второе не обходилось без первого."

Резюмировав всё прочитанное, Локи пришёл к выводу, что изучение древних рун на данном этапе не является разумной тратой времени. Его сила и знания были слишком малы для возможности использовать настоящие руны, да и изучить их в ближайшем времени не представлялось возможным.

"Получается, сейчас я знаю два заклинания на средненьком уровне. Вполне не плохо, для того, кто даже не является студентом, но жалко для истинных гениев."

Сосредоточив всю свою память на заклинаниях из фильмов о Гарри Поттере, на ум Локи, помимо Трёх Непростительных Проклятий, пришло заклинание "Сектум Семпра".

"Достойное для изучения заклинание, но вот проблема - как мне потом объяснить, откуда я его узнал?"

В надежде оглядев учебники выданные Дамблдором, Локи попытался найти ту самую книгу о зельеварении, что содержала в себе пометки Северуса Снейпа и попала в руки Гарри Поттера.

Однако как ему могло настолько повезти?

"Видимо ореол главного героя всё ещё немного барахлит..." - молча пожаловался Локи.

Уставившись на груду книг, а затем посмотрев за окно, где уже царила ночь, Локи лениво потянулся.

"Хватит с меня на сегодня. Если удастся, попрошу этого старика научить меня парочке заклинаний."

На самом деле, хоть Локи и технически находился в Хогвартсе, сюда он попал с помощью Трансгрессии Дамблдора и по сути, оказался заперт в пределах одной комнаты. Это его не устраивало и не смотря на просторность самой комнаты, ему хотелось увидеть настоящий Хогвартс!

Взглянув на окно из толстого цветного окна, Локи подошёл к нему и прислонился, только чтобы увидеть за ним часть огромного замка, в котором он находился на весьма большой высоте.

"Это одна из башен Хогвартса? Пройти через окно не получится..."

Локи, поняв что шансов на побег у него почти нет, так как дверь от комнаты была заперта и заклинание "Алохомора" на неё не действовало.

"Удивительно, почему я вообще помню все эти заклинания, хотя большим фанатом Гарри Поттера меня не назовёшь... Скорее всего ещё одно преимущество моих способностей! Интересно, а что собой представляют мои способности?"

Разум Локи погрузился в размышления.

"Они работают сами собой, когда рядом есть какие-то ценные вещи... Могу ли я использовать их на собственных вещах? Моя интуиция говорит, что вряд ли, но проверить стоит."

Локи уставился на палочку, лежавшую на столике вместе с книгами. Он сосредоточился на тех ощущениях, что испытывал когда использовал свои способности.

Кража!

К сожалению, вместо палочки в его руках оказалась книжка.

"Да! Важным условием является то, что предмет не должен принадлежать мне... Книга мне не принадлежит, Дамблдор лишь оставил её мне и потом её заберёт! А вот палочка уже моя собственность!"

Какое-то время Локи продолжал изучать принцип работы "Кражи", несколько углубив знания о ней.

"После Кражи предмет становиться моей собственностью и украсть его снова я его не смогу... Если только у меня его не отберут или я его не передам. Возможно, именно из-за этого эффекта палочка Артура Уизли не сопротивлялась мне? Это ещё предстоит выяснить..."

http://tl.rulate.ru/book/74882/2132881