- Через полтора месяца после победы над Королем Демонов, в Королевстве.

Место, расположенное примерно в 50 км к югу от замка Короля Демонов - который теперь является оболочкой своего прежнего существования, без хозяина или лидера - после пересечения Великого горного хребта {Grand Porzen}, разделяющего Восток и Запад. Там находится чрезвычайно большой водопад, называемый водопадом Синдзин.

Для людей этого мира это просто место. Чудесная природа. Место силы, переполненное отрицательными ионами. Скрытое место, которое нужно посещать хотя бы раз в год.

На самом деле никто не знает, что за водопадом находится скрытый проход и вход в подземелье. Конечно, даже легендарные монстры, которые когда-то скрывались в подземелье за водопадом, в этом мире боятся и называют их {Четыре Бога}.

Что ж, я знаю об этом.

"Thunder Rage" (TL: Хм. Похоже, он все еще может использовать навыки предыдущей версии улучшенных навыков).

КРИК-КРИК! И электризующий удар вылетает из моего копья.

– – Это было через десять минут после начала боя. Атака, которую я раз за разом обрушивал на одно и то же место, наконец пробила твердую синюю чешую монстра.

Ггах-ох-ох-ох!

С громким ревом драконообразное чудовище длиной около 10 метров металось перед нами. Это был Сейрю, один из четырех богов.

"Да! Похоже, Густав, ты наконец-то нанес хороший удар по его слабому месту!"

"Насильно всадить в противника, которому это не нравится... это действительно подвиг, Густав-сан!"

"Вы оба! Вы можете быть счастливы, только победив его раз и навсегда! Мы будем начеку до самого конца!"

Выражения лиц Нины и Сперы, которые до этого легкомысленно разговаривали, напряглись. Похоже, у Сейрюу осталось еще много сил, и он смотрит на нас мощными глазами.

Что же он собирается делать дальше?

Пока мы готовились, синий дракон начал создавать вокруг себя огромную ледяную глыбу. Это одна из магий Синего дракона Giga Anasta Icist.

Это самая сильная магия льда в игре {Let's Go Crush the Demon King}, которая заставляет огромные кубики льда падать как дождь.

"Спера! Защити меня!"

"Да!"

"Нинья, используй Block All Presence и отступай со Сперой!"

"Да, я знаю... а как же ты?"

"Ты не можешь позволить себе попасть под дальние атаки... поэтому я отвлеку их!"

Я подтвердил, что щит Сперы на мне, и побежал вперед один, к синему дракону.

"Эй...! Ты действительно... будь осторожен!"

"Прости, что всегда отмахиваюсь от тебя!"

Хотя Нина жалуется, они со Сперой делают, как я говорю, и скрывают свой вид. Затем, конечно, взгляд синего дракона сфокусировался только на мне, единственной, кто мог видеть его глазами.

'Goooooooooooo!'

Кубики льда дождем посыпались на меня.

"Ураааааа!"

Я притягиваю их к самому краю и уклоняюсь, или предотвращаю их с помощью Thousand Spear Birth, сбиваю их один за другим с помощью Thunder Rage, или иногда разбиваю их все вместе с помощью Quatrdent Forcer, а если я не могу отразить их, то щит Сперы защищает меня, одновременно сокращая расстояние до синего дракона.

Наконец я прыгнул в грудь синего дракона и снова выстрелил Thunder Rage в то место, куда я только что ударил его.

Гуггаохх!

Синий дракон нетерпеливо крутил своим телом и убегал от меня с огромной скоростью... но в какой-то момент его движение остановилось, и он не мог двигаться из-за электрического тока, который проходил через его тело.

"Густав! Сейчас же!"

Сняв блокаду присутствия, фигура Нины оказалась прямо перед убегающим Сейрюу. Сейрюу был заблокирован Немой ловушкой, которую Нина незаметно установила.

Это Нина, слава богу! Я уверен, что она предвидела мою атаку, а также дальнейшие движения Синего Дракона, и поставила ловушку.

У Нины самый острый ум из всех, кого я знаю. Чем больше времени я выиграю в качестве хорошей мишени для врага, тем свободнее она сможет двигаться и вести нас по пути к победе.

"– – Густав!

Хмф! И Спела появляется рядом со мной через телепортацию. А затем она берет меня за руку.

"Я иду!"

"Что?"

Не успев даже кивнуть на слова Сперы, она снова хмыкает! И на этот раз она телепортируется вместе со мной.

"О, о? Это.....".

Мое зрение мгновенно меняется, и мое тело подбрасывает в воздух. И вот, прямо подо мной и Сперой, находится синий дракон, который неподвижен, пойманный в ловушку оцепенения.

"Густав, остальное зависит от тебя".

Спера направила меня в наилучшую позицию для начала атаки. Она - первоклассный суперколдун, как в атаке, так и в защите. С ее невозмутимым спокойствием и смелостью, которые она воспитала в себе за 300 лет жизни в качестве эльфа, она всегда ставит передо мной лучший ход.

"... Спасибо, вы двое!"

Эти двое настолько идеальны в своей поддержке, что я не могу не чувствовать себя взволнованным.

В конце концов, командная игра - это самое лучшее...! Нина - воровка и Спера - колдунья. Мне так повезло, что в СС есть эти двое!

Я никогда не упущу этот шанс, который они мне дали. Я приземляюсь на спину синего дракона и бью его нижней частью копья.

Thunderbolt.

Сразу же после этого из тела синего дракона вырвалась сверхмощная молния...

(TL: Черт! Это должно быть создало адский беспорядок)

***

Прошло 20 минут с начала битвы, и тело синего дракона упало на землю с громким стуком.

– – [Повышение уровня. Густав Lv 56 -> Lv 58]

При звуке этого голоса в моей голове я понял, что долгая битва наконец-то закончилась, и непроизвольно испустил глубокий вздох.

Я знал, что это сложный противник 60 уровня, но я не думал, что это будет такая борьба.

"Хаа~~! Это конец~~!"

"Как.... в этом мире есть удивительные монстры..."

Нина и Спера сидели, опираясь на спины друг друга, и выглядели хромыми.

"Хорошая работа, вы оба."

Я даю им обоим зелье, а затем подхожу к скорчившемуся трупу синего дракона.

Ну. Насколько я помню, если спецификации дерьмовой игры под названием {Я собираюсь

пойти и немного убить короля демонов} все те же, я не могу получить ничего похожего на материалы от этого синего дракона, не так ли?

Через некоторое время труп исчезает, и - упс.

Ведь его характеристики были такими же, как и в игре. Труп синего дракона внезапно словно окутался бледным светом, а затем исчез вверх, как мелкий пепел на восходящем потоке.

– – Грохот.

"Что? Этот звук сейчас..."

"О, это открывается замок".

Отвечая на вопрос Нины, я направился к той двери, которая спрятана в задней части комнаты, где был синий дракон. Повернув ручку, дверь со скрипом открылась.

"...Хорошо. Прямо как в игре".

Там стоял, как я и помнил из своей прошлой жизни, сундук с сокровищами из красного дерева с золотой отделкой. Не раздумывая, я открыл его. Из него выпало белое перо.

"Густав...? Что это?"

Не успел я опомниться, как Нина и Спера, которые следовали за мной, заглянули мне в руку.

"Это... немного {ключевой предмет}, я полагаю".

"{ключевой предмет}?"

Я не ответил двум людям, которые наклонили головы при незнакомом слове, а только улыбнулся.

Официальное название этого белого пера, я думаю, что-то вроде - {Белое перо одной половины} или что-то в этом роде. Кстати, вы можете получить еще три ключевых предмета, победив четырех других божественных монстров {Бякко, Судзаку и Генбу}, а собрав их все, вы сможете пробудить {Заднего Босса}, который давным-давно погрузился в глубокий сон где-то в королевстве.

Итак, почему же я получил ключевые предметы для пробуждения Босса? Именно поэтому я получил ключевой предмет, чтобы разбудить Заднего Босса.

Этот мир на 90% основан на спецификациях той дерьмовой игры. Однако есть 10% неопределенности, например, существование меня и существование мага по имени Агранис.

Если это так, то это означает, что кто-то безумно сильный может однажды родиться в этом мире. Если это произойдет, то возможно, что кто-то по ошибке найдет и победит всех четырех богов.

Что произойдет тогда - возможно, это королевство будет разрушено пробудившимся боссом-заднескамеечником.

Это тот момент, когда я действительно думаю, что это дерьмовая игра. Вот о чем я говорю.

Уровень четырех богов равномерно около 60, но уровень заднего босса, полукровной самки белого дракона, - 90. Баланса сил нет вообще... Как вы понимаете, я оставил попытки победить его.

Я пытался предотвратить окончание четырех ключевых предметов.

"Эй, Густав. Что такое ключевой пункт? Расскажи мне."

"Верно. Ключевой пункт - это слово, которое означает... ну, другими словами, оно означает достижение цели?"

"А? Это похоже на ложь. Ты определенно о чем-то лжешь..."

Нинья смотрит на меня суровым взглядом и испускает вздох отчаяния.

"Вернее, что ты подразумеваешь под достижением своей цели? Ты ведь не планировал изначально прийти в это подземелье?".

"Хаха, ну, да".

На вопрос Нины я снова могу ответить лишь двусмысленно. Потому что Нина действительно была права... хотя, по сути, да.

Да, в первую очередь, причина, по которой я приехал в это место далеко от города-замка, заключается в том, что я предложил королю и принцессе [я хочу выяснить, есть ли за пределами Большого Полцена города и деревни, которые страдают от вторичного ущерба или шрамов, нанесенных армией Короля Демонов].

Странно, что стражник мафии знает о существовании таких монстров, как Четыре Бога, а если объяснить ему, что такое задние боссы, они, скорее всего, сочтут его сумасшедшим, так что это была отчаянная мера.

Что ж, зато мы получили ключевой предмет, как и планировали, и это стоило почти месячного путешествия с участием Нины и Сперы.

Итак.

"Эй, Спела. Быстро, мы можем сжечь эти перья?"

"Да? Сжечь? Это нормально? Это выглядит как ценный материал".

"Все в порядке. Я хочу, чтобы ты это сделал".

Я кладу перо, ключевой предмет, на землю, и с кончиков пальцев Сперы слетает заклинание пламени. Оно приземляется на перо, и бух! Оно вспыхнуло... но...

"...Оно не превращается в пепел. Кажется, что оно горит... но на самом деле его блокирует мощный барьер".

"Нехорошо..."

"Не хочешь попробовать более сильную магию?".

"Нет, ничего страшного. Возможно, результат будет таким же. Спасибо за помощь, когда я устал".

Похоже, что, в конце концов, это ключевой предмет, то, что нельзя заставить исчезнуть. Если это так, то ничего не поделаешь.

"Спера-сан, когда мы вернемся, не могли бы вы зайти ко мне в комнату ненадолго?"

"А? Да, это прекрасно, но...? Может быть, ты переборщил? Если я не против, я могу выплеснуть его прямо здесь и сейчас, сколько захочешь..."

"Я хочу положить эти перья в подходящую коробку и наложить запечатывающее заклинание. Убедись, что оно достаточно мощное, чтобы никто не смог его сломать".

"Как обычно, ты все выдержал... Я начинаю понемногу терять уверенность в себе..."

"Я буду на тебя рассчитывать".

Я похлопываю Сперу по плечу, пока она плачет. Чем больше я забочусь о ней, тем более вульгарной она становится. Контрмера заключается в том, чтобы не плыть по течению Сперы. Контрмера заключается в том, чтобы поддерживать разговор исключительно по собственной инициативе.

"Так что ты собираешься делать после этого?"

спрашивает Нинья, выпив зелье и полностью оправившись от истощения.

"На данный момент, как Густав впервые посоветовал Его Величеству, мы уже осмотрели все города и деревни за пределами Большого Пользена, не так ли? Серьезных разрушений не было, и количество монстров, похоже, значительно снизилось... есть ли еще что-нибудь, что нам нужно сделать?"

"Хммм, нет, я не думаю, что есть что-то еще".

Совет был использован как предлог, но мы все равно обошли город и деревню, как нам и советовали. Вывод был таков: как сказала Нина, повреждений было немного, и теперь, когда Король Демонов был побежден, частота появления монстров, похоже, значительно снизилась.

Если это так, то вся цель нашего путешествия была действительно выполнена.

"Хорошо, миссия выполнена. Давайте вернемся домой, в город-замок".

Когда я предложил это, выражение лица Нины просветлело. Прошло уже чуть больше месяца с тех пор, как мы покинули город-замок.

За это время она не проводила много времени с бывшими детьми из трущоб, которых защищала и воспитывала, так что это было вполне естественно (хотя она и возвращалась в город-замок раз в несколько дней с помощью телепортации Спелы).

"Мне нравились эти поездки, но... хорошо, что после долгого времени я посвятила себя изучению магии. А пока я буду заниматься этим, я также пересмотрю свою сексуальную привлекательность".

Похоже, Спера согласна, поэтому мы собираемся у Спелы и телепортируемся из подземелья.

Теперь я, наконец, могу вернуться к своим обязанностям эскорта в качестве эсэсовца принцессы Леи. Я смогу проводить с принцессой спокойные дни, как перед битвой с Королем Демонов.

Прошло много времени с тех пор, как я видел принцессу, поэтому одна мысль об этом заставляет меня чувствовать себя счастливым, хотя это сложно, как {(волнение x возбуждение x нервозность) ÷ 3}.

http://tl.rulate.ru/book/74844/2464609