

-В карете, устроенной Агранисом, размером с десятиместный лимузин, сидят лицом друг к другу семь мужчин и женщин, вызванных всего несколько минут назад. Карета, запряженная тремя лошадьми, мягко движется по дороге, направляясь к императорскому двору.

"_ "

Между ними нет никакого разговора. У семерых людей, родившихся в современной Японии, конечно, не так много возможностей прокатиться в карете. Кроме того, в карете не использовались резиновые шины, и по сравнению с автомобилем она была в подавляющем большинстве случаев шатким предметом, на который воздействовала земля. Однако семеро не жаловались.

Скорее, они были довольны. Потусторонний перенос, [Семь воинов], и королевство, которое является гигантским злом, и т.д., и т.п. Большинство из них были не в том состоянии, чтобы проявлять интерес к другим вещам, поскольку их разум не был очищен многочисленными фантастическими объяснениями, которые они получили от Агранис в гигантской башне.

"...Знаете, у меня есть предложение".

Но тут один из семерых, темноволосый красавец, нарушил молчание.

"Почему бы нам снова не представиться друг другу? Верите ли вы всему, что я только что сказал, или нет... в любом случае, я уверен, что с этого момента мы станем друзьями, которые какое-то время будут работать вместе в этом другом мире. Если это так, то не кажется ли вам, что будет лучше узнать друг друга как можно лучше, ведь мы из одной страны?"

На это предложение остальные - один из которых казался незаинтересованным и нагло спящим - посмотрели друг на друга. Затем, после нескольких секунд паузы.

"Ну, я не против".

Усталый, похожий на бизнесмена мужчина в возрасте около двадцати лет выразил свое согласие. Остальные кивнули головой в знак согласия.

"Спасибо, что приняли мое предложение. Тогда я, тот, кто все это начал, представлюсь".

Темноволосый красавец привлек к себе внимание приступом кашля, а затем свежо улыбнулся.

"Ну, во-первых, ваше имя, верно? Меня зовут Нанджо Ленто.

Все мои друзья зовут меня [Пост], поэтому я хотел бы, чтобы все называли меня так, если это возможно. Я учусь на втором курсе факультета политологии и экономики в XXX университете. Мой клуб связан со спортом, в последнее время я увлекаюсь сквошем".

Пост начинает говорить бодро, а затем переходит к обсуждению ряда вещей, например, какие у него любимые фильмы и сколько раз он смотрит их каждый год, и как он занимается волонтерской работой в свои выходные дни.

"...и ну, я думаю, это все. Посмотрим, остальное так себе. Статус я посмотрел после того, как Агранис-сан рассказала мне о нем в том месте, где я был раньше - моя профессия [Воин меча]".

И когда он добавил в конце краткое объяснение статуса, воздух в карете в тот же момент изменился. Больше, чем что-либо другое, больше, чем личность самого Лента, интерес был

сосредоточен на его статусе... Похоже, сам Лент почувствовал это на собственном опыте, он горько улыбнулся и продолжил свое объяснение.

"Я так и знал, что тебя интересует именно это, ладно, я расскажу тебе историю. ...Мой уровень был 50. И как Агранис-сан объясняла ранее, похоже, что я выучил [уникальное умение], характерное для [Воина Меча]."

"...Что это за умение?"

Человек в очках, который был восхищен потусторонним переносом в гигантской башне, спросил с интересом. Пост, однако, ответил в спокойной манере.

"...[Буря] - это название умения. Насколько я помню, в описании было сказано: "Я могу создавать ветер по своему желанию и использовать давление ветра, чтобы дуть и рассекать что угодно"".

"...Хм."

Человек в очках искажил свое выражение лица и отвернулся, когда сказал именно это. Это было грубое отношение, но никто не осудил его за это.

Однако, мужчина, похожий на бизнесмена, повернул свое угрюмое выражение лица к Ленту.

"Привет, Нанджо-кун".

"Ах, да? С Лентом все в порядке?"

"...Лент-кун, не слишком ли ты беспечен?"

Бизнесмен продолжает говорить таким тоном, как будто он наставляет ребенка.

"Мы только что познакомились, мы даже не знаем, какие мы друг для друга люди. Я понимаю, что нам нужно представиться, но болтать о статусе... даже о самой важной для нас информации о [Семи Воинах], не кажется ли тебе, что это опасно?"

— — Одна из вещей, которые были раскрыты в гигантской башне, касалась системы [Семи Воинов].

"Если объяснения господина Аграниса верны, я полагаю, что каждому из нас дается одна из семи профессий [воина] [меч, копьё, лук, посох, пистолет, скрытый, зверь] и соответствующие [уникальные навыки с чит-грейдом]".

Похожий на бизнесмена мужчина складывает руки и продолжает с твердым выражением лица.

"Мы проверили наш "статус" после этого объяснения, но никто не раскрыл эту информацию на месте, верно? Лент-кун, я уверен, что и ты тоже. Разве это не потому, что ты знал, что утечка информации может быть опасной?"

"...Да, это так. Вы правы. Если бы мой статус был раскрыт, я был бы в опасности быть убитым во сне. Да, я тоже так раньше думал".

Лент продолжает свои слова с несколько уверенной улыбкой: "Но, знаете...".

"Я бы не сказал, что такой риск равен нулю, но не кажется ли вам, что он довольно мал? Я тоже был настроен скептически при таких необычных обстоятельствах, но потом остыл и передумал. Потом я понял... "Мы из Японии, страны с высоким уровнем безопасности, не так ли?"

Лент преувеличенно пожал плечами.

"Мы из страны с низким количеством преступлений на население, знаете ли. Если это так, разве не вероятно, разве не маловероятно, что нам в голову придут мысли о насилии?"

"Ну, хорошо, это правда, возможно, мысли о насилии приходят к вам не так часто..."

"Это еще не все. Во-первых, у нас нет преимущества в том, чтобы причинять друг другу вред, не так ли? Если это так, не думаешь ли ты, что было бы полезно знать способности друг друга, чтобы иметь возможность спокойно сотрудничать друг с другом в будущем?"

"...Ты так говоришь, но..."

"Я, я думаю.

Я думаю, что пока есть что скрывать, люди будут настороженно относиться друг к другу. Кроме того, разве доверие не будет расти быстрее, если мы будем более открытыми и честными?"

Что вы думаете? Человек, похожий на бизнесмена, прервал Лента, побуждая его к ответу. Реакция остальных варьировалась от неловкого сравнения лиц друг друга до незаинтересованного отворачивания. Но никто из них, однако, не ответил Ленту "нет" прямо в лицо.

"Что ж, давайте перейдем к следующему человеку. Похоже, противников нет, так что пока правило такое: мы говорим об именах, о том, как мы называем друг друга, и о наших статусах. Давайте пойдем по часовой стрелке, начиная с меня".

Пост ведет, и самопредставление продолжается. Далее настала очередь мужчины в очках.

"...Я... Я Камияма Синку. Можете звать меня Синку. Я студент университета".

"Хех. Синк - это так круто. Это твое настоящее имя?"

"...Мне на самом деле все равно, как ты называешь это имя. У тебя с этим проблемы?"

"Нет, совсем нет?"

Было очевидно, что Шинку, человек в очках, который называл себя так, не было его настоящим именем, но на лице Лента все еще была широкая, свежая улыбка. Он действительно не выглядел саркастичным, и казалось, что он просто задал вопрос, который пришел ему в голову.

"...Tsk. Санни..."

Синк, казалось, понял это, и когда он прошептал клише, он щелкнул языком.

"...Я закончил. Я представился".

"Нет, нет, ты еще не представился. Я бы хотел, чтобы ты рассказал мне, что ты за воин и

каковы твои уникальные навыки."

"...Почему я должен тебе это рассказывать?"

"Как я уже объяснил ранее. Потому что таковы правила".

Синк некоторое время смотрит на Лента, который все еще улыбается, но уже с интонацией... но затем отворачивается, словно потеряв терпение, и снова открывает рот.

"...Это посох. Я - [воин посоха]. Мое уникальное умение - [полное уничтожение физических атак]".

"Вау, это действительно хорошо! Так какой у тебя уровень?"

"Можешь не говорить мне об этом... 50, как и у тебя. Я уверен, что все такие.

Нет смысла спрашивать об этом. Ладно, теперь мы закончили, так?"

"А, да. Спасибо."

Лент поаплодировал Синк, которая прищелкнула языком и начала раздраженно дергаться. Треск, треск, треск. Аплодисменты одного человека в вагоне отозвались гулким эхом, и самопредставления продолжились...

"Я - Гай. Я [Артиллерийский воин!] Мой уникальный навык - [Неограниченное излучение Неограниченное излучение] или что-то вроде этого. Я не совсем понял описание, когда читал его, но в любом случае, это довольно круто".

Парень, крупный мужчина, сидящий напротив раковины.

"Я... Тетсу. Тэцу Каннаги. Ну, я повсюду в компании животных. Я [воин с копьем], и мой уникальный навык - [сильнейшее копье]. Согласно тексту описания, "только раз в день он атакует копьем, которое всегда пробивает любую защиту"".

Тэцу, человек, похожий на зарплатника, сидит рядом с Гаем.

"— — Отонаси Каэдэ. [Скрытый воин]. Уникальное умение - [Марионетка-марионетка]. Больше я тебе об этом не скажу".

Каэдэ - это человек рядом с Тэцу, который уныло прислонился спиной к спинке сиденья.

И, наконец, оставив в стороне человека, который все время спит, не обращая внимания на свое окружение.

"— Кисараги Хибики".

На сиденье в углу рядом с Каэдэ, девушка, которая уже долгое время смотрит в окно, открывает рот. По ее волосам, уложенным набок и окрашенным в светло-коричневый цвет, школьной форме с мини-юбкой и профиле, оставившему немного юности, можно было с уверенностью сказать, что Хибики - самая молодая из них.

"Статус хм... похоже, я что-то вроде [Воина с луком]. Приятно познакомиться".

Хибики сказала это с какой-то угрюмостью... а затем замолчала.

"Эм, Хибики-чан? На тебе форма, но, возможно, ты старшеклассница?"

"... Что с того, что я школьница?"

Хибики ответила на вопрос Лента жестким голосом.

"Нет, ничего. Я просто подумала, что если бы тебя вызвали сюда посреди школы или что-то в этом роде, я уверена, что твои друзья волновались бы за тебя".

"Да, возможно".

"Итак, каков твой уникальный навык?"

Хибики холодно смотрит на Ленту, которая просит об этом, опираясь подбородком на подоконник.

"Я предпочитаю никому не говорить".

"Почему? Кроме того, как я уже говорила, это правило, о котором мы все договорились, говорить об уникальных навыках."

"Правило, о котором мы все договорились"? Это... эм... Нанджоу-кун? Верно?"

"Зови меня Лентом."

"Эти правила - правила, которые Нанджоу-кун просто решил и навязал нам. Нет никаких причин для нас следовать им".

"Нет, нет, почему? Хибики-тян ведь не была не согласна с правилами? Если ты не возражаешь, это может быть воспринято как одобрение, не так ли?"

"Для меня это не имеет значения... Кроме того, нет смысла говорить об уникальных навыках. Я все равно не собираюсь их использовать".

"Не будешь использовать? Почему?"

Хибики испустила громкий вздох отвращения и отвернулась от Лента, пытаясь прервать разговор: "Я пойду спать".

"Хибики-тян, почему ты так упорно не хочешь присоединиться ко мне?"

"_"

"Эй, мы единственные семь японцев в этом другом мире. Давайте сотрудничать друг с другом."

"...Я сплю."

"Эй, Хибики-чан. Почему ты выглядишь такой ворчливой? Давай хоть раз попробуем поговорить друг с другом, хорошо?"

"_"

На Хибики, которая решила его игнорировать, Лент облегченно вздохнул и сдался.

"Хорошо. Я не буду больше задавать настойчивых вопросов, поэтому просто скажи мне напоследок... почему ты не используешь свой Уникальный навык? Этот навык, ты знаешь, я думаю, что он будет самым важным для нас, почему?"

Хибики поёрзала, возможно, в поисках удобной позы для сна. Затем она открыла рот, как будто это было слишком сложно.

"...Это так скучно, читы. Начинать такую игру, это действительно скучно..."

"Игра? О, это действительно похоже на игру, знаешь, с уровнями, навыками и прочим. Хибикитян, ты часто играешь в игры?"

"_"

"Хибики-чан?"

"...Ты сказала последнее. Что ты повторяешь вопросы?"

"Но, Хибики-чан..."

"Я сыта этим по горло."

Хибики издала очень громкий вздох, встала и указала пальцем на Лента.

"С недавних пор, это было "Почему?" и "Почему?" и "Почему?".

Это очень раздражает! Кроме того, нельзя ни с того ни с сего называть людей по имени!"

"Что?"

"Это действительно жутко!"

"А?"

Хибики сказала так, как будто ее сейчас вырвет, и снова повернулась спиной к Ленту и остальным и улеглась в спальную позу.

"...Эх? Почему? Я что-то сделал?"

Лент спросил Гая и Тецу с кривой улыбкой, но оба они, однако, казались незаинтересованными и только ответили: "Я не знаю?".

Хибики больше ни с кем в вагоне не разговаривала.

(ТЛ: Я думаю, что Хибики может стать следующей "дикой картой" Героини. В любом случае, со следующей главы это будет перспектива Густава и оригинальный маршрут)

<http://tl.rulate.ru/book/74844/2464605>