

Глава 22

Черный конь резво скакал под дождем.

Брызг, шлеп!

Каждый раз, когда массивный конь ступал по земле, из-под его копыт брызгала во все стороны мокрая почва.

Бххррр...!

При резком выдохе коня из его рта вырывалось облако пара.

Его глаза ярко светились в темноте под дождем, создавая атмосферу еще большей злобы, чем могло бы быть от любого дикого животного.

На нем словно были надеты шоры, он бежал прямо к намеченной цели.

И вскоре конь достиг желаемого места, несясь с разрушительной скоростью, несравнимой с той, которую могла бы выдержать любая элегантная карета.

Бххррр!

Конь шагал взад-вперед перед расшатанными железными воротами, словно не в силах побороть гнев.

Затем он развернулся и злобно прицелился задними копытами.

Треск, лязг!

С резким грохотом одним движением он снес железные ворота.

Однако этого оказалось недостаточно, конь еще раз прицелился задними копытами и ударил по столбу, поддерживающему железные ворота.

ЛЯЗГ!

И от одного этого удара толстая, тяжелая стена, ограждающая особняк, рухнула.

В таком состоянии конь поскакал ко входу в особняк, находящийся совсем недалеко.

Оглядывая особняк, конь вскоре увидел нужное.

Хииииинг!

От его громкого воя первой проснулась спящая главная служанка Алия.

«Что это за звук?»

Алия вскочила с кровати, широко раскрыв глаза.

Она была в недоумении. Она подумала, что, возможно, это просто удар молнии, а она неправильно расслышала.

Однако издали снова донеслось лошадиное ржание.

Она посмотрела в сторону, откуда доносился звук.

К счастью или нет, но крик раздался не так далеко от ее комнаты.

Что-то черное двигалось в темноте... Прямо за окном спальни Нормана О'Эллина.

«..Лошадь?»

Потребовалось некоторое время, чтобы она смогла различить силуэт черной лошади. Ведь вокруг было темно из-за дождя.

Алия несколько раз протерла глаза, потом неосознанно пробормотала.

- Это... Что это, черт возьми, такое?

Что за гигантская лошадь?

Она уже долгое время работает в домах аристократов, но ни разу не видела такой необычной лошади.

Сама того не осознавая, она просто замерла на месте, безучастно глядя сквозь дождь на черную лошадь.

Затем ярко-голубые глаза лошади посмотрели на Алию.

Но, словно не обращая на нее внимания, она подняла голову и уставилась прямо в окно Нормана О'Эллина.

Странно.

Лошадь вела себя так, словно осознавала происходящее, словно размышляла.

Пожалуй, даже если бы у нее вдруг появились рога или крылья, это было бы совсем не странно.

Настолько необычно вела себя загадочная черная лошадь.

- Нет, я должна разбудить. Милорда... Нет, нет. Сначала дворецкого...

Когда лошадь снова заржала, и ее резкие голос долго тянулся, Алия схватилась за халат.

Это не крик лошади, а рев горного зверя.

Она так торопилась, судорожно соображая, кого будить первым.

Но в этот момент.

- Что это за шум?

Норман нервно открыл окно, выглядывая наружу, чтобы посмотреть, что за шум разбудил его.

Словно по мановению судьбы, проливной дождь прекратился именно в этот момент.

Капли дождя на теле огненного коня начали рассеиваться.

Вид коня и до этого был загадочным, а теперь его словно окутывал туман.

Когда Норман наконец заметил черную лошадь...

-Н-нет, что за черт...?

Он протер глаза от сна и снова посмотрел на черную лошадь, смотрящую на него из-под окна его комнаты.

Загадочные глаза лошади свирепо смотрели на юношу.

И в тот момент, когда взгляд Нормана встретились со взглядом коня, он почувствовал, как его сердце выпрыгнуло из груди.

Словно прямо перед ним материализовалось мифическое существо из легенд времен основания страны.

Лошадь выпустила воздух изо рта, затем покачала головой.

Как будто бросая вызов Норману и прося его спуститься прямо сейчас.

«Неужели... Возможно ли, что я был избран?»

В голове Нормана возникла возможная легенда - черный конь должен был встретить великого человека, который мог бы стать его хозяином, и привести его к тому, чтобы он стал следующим королем страны.

С подобной фантазией Норман поспешил на зов лошади, стараясь сдерживать дрожащее дыхание.

Его шаги были полны волнения, пока он сбегал по лестнице.

«Как и ожидалось, только посмотрите на это. Я знал, что у меня большой потенциал...! Я скоро стану великим человеком! Бвахаха!»

Нет, на самом деле Норман О'Эллин не мог даже сравниться с кем-то вроде Грейс.

Тем не менее, заблуждающийся Норман выскочил на улицу под мелкий морозящий дождь, и его уже распирало от гордости.

- О!

Он обнаружил там черного коня, который стоял неподвижно и смотрела на Нормана. Должно быть, он ждет своего хозяина.

Загадочные голубые глаза уставились на него.

- Ты! Ты, должно быть, мой конь...!

Черный конь начал рысью приближаться к Норману, бежавшему ему навстречу.

От напряжения изо рта коня вырывался белый пар.

Честно говоря, этот мифический конь выглядел несколько странно.

Да и атмосфера, окружавшая его, была причудливой и злобной... Но Норман этого совершенно

не замечал.

«Мой конь! Особая лошадь для особого меня!»

Он уже предвкушал, что о нем заговорит весь город. Сегодняшнее событие войдет в историю.

Все будут подлизываться к нему, лишь бы получить возможность увидеть его коня.

Одного только представления о том, что будет дальше, было достаточно, чтобы полностью отбросить здравый смысл Нормана.

Все, о чем он мог думать, сводилось к одной-единственной цели: он должен поймать лошадь.

- Ну давай же, иди! Иди ко мне!

Алия, наконец-то вернувшаяся после того, как привела дворецкого, запоздало крикнула юноше.

- Молодой господин! НЕТ!

Услышав отчаянный крик женщины, Норман остановился на месте и посмотрел на нее.

Но не успела Алия перевести дух, как к Норману стала приближаться черная лошадь.

Бррр-

Через ноздри вырвался сильный вздох.

Широко раскинув руки, Норман приветствовал приближающуюся лошадь. И как раз в тот момент, когда он собирался рассмеяться,

- ...!

ГЛУХОЙ УДАР!

- Молодой господин!!!

- Кьяяяя!

Одним плавным движением лошадь нанесла Норману мощный удар.

Гулкий стук от этого удара, а также резкие крики служанки и дворецкого эхом разнеслись по всему саду Дома О'Эллин.

С ужасающе огромной силой Нормана отбросило от земли.

Удар, обрушившийся на тело Нормана, был слишком сильным, чтобы сказать, что животное ударило его только головой.

Скорее, это было похоже на то, как если бы его сбила несущаяся на полной скорости повозка. Дыхание сбилось, а в голове наступила полная пустота.

Подброшенное в воздух, тело Нормана ударилось о близлежащее дерево.

УДАР!

Треск, треск, треск!

- ...Хуук! К-кеуг, хук!

Раздался звук ломающегося дерева.

И Алия была уверена.

Этот ужасающий звук указывал не на что иное, как на сломанные кости Нормана.

Она подняла обе руки, чтобы закрыть рот, а затем, побелев как простыня, повернулась и посмотрела на дворецкого.

Лицо дворецкого ничем не отличалось от ее лица.

Тело Нормана упало на землю.

Было два варианта.

Первая - он потерял сознание. Вторая - он умер.

- Что же делать!

Алия едва держалась на дрожащих ногах.

К счастью, рот Нормана приоткрылся, и он издал стон.

К счастью, он не умер.

Однако даже после того, как юноша был выведен из строя, лошадь все еще не выглядела удовлетворенной. Она даже выглядела возмущенной.

Что же его так разозлило?

И почему он ворвалась именно сюда?

Конь страшно и злобно топнул передними копытами по земле и снова издал тяжелое, как гром, ржание.

Хииииин!

Может ли лошадь быть настолько страшной?

От коня исходила жестокая энергия, больше подходящая дикому зверю или, возможно, зверю, живущему глубоко в горах.

Его подавляющее присутствие испугало и Алию, и дворецкого.

Сверкая голубыми глазами, черный конь шагал к тому месту, куда упал Норман, ударившись о дерево.

- О-остановись!

Окаменевший дворецкий и Алия одновременно закричали.

Выдохнув через ноздри, лошадь подняла передние копыта высоко в воздух.

Кьяааа!

Аля, сама того не осознавая, вновь закричала.

ТВАК!

И они снова слышали, как что-то ломается.

К счастью, сломалась не одна из костей Нормана.

Конь ударил ногой по толстому стволу дерева, и оно тут же расколосось пополам.

Слабо покачиваясь, листья дерева покинули свои ветви.

И листья падали прямо на потерявшего сознание Нормана.

Хафф!

Конь, пыхтя и отдуваясь, обрушил на Нормана еще больше мокрых листьев и земли.

Так! Так! Так! Так!

Теперь тело Нормана было полностью покрыто грязью и листьями, и только после того, как конь убедился в этом, он отпрянул назад.

Можно было сказать, что Нормана закапали в землю.

Ху, хиин!

Наблюдая за тем, как конь набрасывается на Нормана... Алия почувствовала диссонанс.

Как бы это сказать?

Как будто она могла прочитать намерения лошади. Как будто он говорит...

Будешь шутить со мной, и я тебя закопаю.

...Что-то в этом роде.

Боже мой, что за бред я сейчас выдумала?

Аля покачала головой, но в этот момент конь громко топнула и сорвался с места.

Каждый скачок позволял ему преодолеть несколько метров за одно мгновение.

Конь мчался с такой скоростью, что не успели они и глазом моргнуть, как он уже пересек двор резиденции.

Когда черный конь унесся галопом, мелкий морозящий дождь снова стал сильнее.

Аля, ошарашено наблюдавшая за тем, как черный конь исчезает вдаль, запоздало опомнилась. Она повернулась к дворецкому и пихнула его в бок.

- Господин дворецкий! Давайте подойдем к молодому господину!

- О, да, да. Я был так удивлен, что...! Боже милостивый, молодой господин...! Алия, иди в дом и разбуди слуг. Плохо. Завтра вернется хозяин - он будет в ярости, когда увидит молодого господина в таком виде!

Наступил рассвет.

Лучи восходящего солнца осветили особняк О'Эллинов, обитатели которого еще несколько минут назад крепко спали.

<http://tl.rulate.ru/book/74827/3104935>