Теперь, когда мы поели, мне пришлось мыть посуду. Это было так несправедливо.

Король Собак съела большую часть моей еды, так почему я должен был мыть всю посуду в одиночку? Что это за мир? Что это за ужасные земли?

Ах да, я живу в Военном Государстве. Я забыл, что это место было ужасным оправданием для страны.

Пока Аззи бездельничала на земле, зевая, я закончил уборку на кухне. Она даже не отреагировала на мою тяжелую работу. По крайней мере, ее тарелки были в основном чистыми благодаря тому, что она их облизывала.

»Я думаю, он человек. Он все-таки поел.»

Как раз вовремя я услышал мысль из коридора за пределами кухни. Регрессор прижалась к стене и заглянула на кухню. Я поморщился, прочитав ее мысли.

Что? Ты думала, что я не человек? Ты?

Эй. Если нормальные люди тренируются достаточно усердно, они могут использовать магию, наполнять энергией свои мечи или укреплять свои тела.

Некоторые люди могли точно наблюдать за другими, угадывая их мысли по их выражениям и манерам. Не так хорошо, как я, конечно.

Но как бы человек ни старался, человек никогда не сможет повернуть время вспять. Нелепо думать, что ты из всех людей сомневаешься в человечности других людей.

«… Почему Аззи проводит время с таким вульгарным человеком? Они ели вместе, значит, она, должно быть, открыла ему свое сердце. Могу ли я тоже?…»

— Кхм!

Регрессор показала своё присутствие кашлем, когда она вошла на кухню. Она встретилась глазами с Аззи и немного более высоким тоном, чем обычно, поприветствовала Короля Собак. Было очень неудобно смотреть на это.

— П-привет, Аззи. Тебе понравилась еда?

— Гав…

Говорят, что самым ленивым существом на свете была сытая собака. Аззи просто вильнула хвостом в ответ на приветствие, бездельничая по полу. Регрессор выглядела подавленной.

«Она… даже не отреагировала. Это потому, что я одета как парень? Нет, ей нравится этот парень. Что он сделал?..»

«Игра в мяч. Чертова игра в мяч. Ты тоже это видела! Поиграй с ней, прежде чем ты будешь строить догадки о моих секретах. Клянусь, все люди, которые заявляют, что любят собак, на самом деле не хотят нести ответственность за менее приятные аспекты воспитания собаки. Если хочешь сблизиться, поиграй с ней!»

Вздох.

«Я не могу игнорировать ее, так что я должен хотя бы поздороваться».

Я отвернулась от раковины и поприветствовала Регрессора.

— Доброе утро, Стажер Шей. Ты уже позавтракал?

Я понял, что в кастрюле еще осталась еда. Если бы она еще не ела, я бы предложил ей немного. В противном случае это выглядело бы так, как будто я издеваюсь над ней.

Одной приготовленной банки бобов было достаточно, чтобы накормить семью из четырех человек в течение всего дня. К сожалению, некая свинья съела большую часть, так что почти ничего не осталось. Подумать только, что мне нужно было бы отдать и это…

Тем не менее, вероятно, это была хорошая идея, чтобы встать на ее сторону. Поэтому я предложил Регрессору немного похлебки.

— Если ты еще не ела, не хочешь ли немного моего фирменного рагу из консервированных

бобов?

— Не беспокойся обо мне. Я добываю еду сам.

— Что? Столовая - единственное место, где есть еда. Ты везёшь сюда пайки контрабандой?

— У меня есть кое-что для себя.

Отказавшись вдаваться в подробности, Регрессор с отвращением посмотрела на бобы.

«Консервированные бобы… Я больше никогда не хочу есть эти бобы, если в этом нет крайней необходимости. Я уже столько их съела. Слава богу, я получил Щедрый Стол, сокровище, которое дает мне полноценный обед каждый день. Это работает только для одного человека, но я могу обеспечить себя едой.»

Прочитав ее мысли, я понял, что бедняком, над которым здесь издевались, был я.

Я провел свое утро, сражаясь за дерьмовые бобы с собакой, но у нее, очевидно, было какое-то сокровище, которое позволяло ей есть каждый день.

К черту это.

Я могу читать мысли, но человеческий разум до сих пор очаровывает меня. Технически, я должен больше ненавидеть Аззи, которая активно воровала мою еду. Но по какой-то причине одно только знание того, что Регрессору не о чем беспокоиться, расстроило меня еще сильнее. Боже, я надеюсь, что она потеряет это сокровище и умрет с голоду.

Это человеческий эгоизм?

Миска, которую я мыл, теперь выглядела еще более жалкой. Все, что у меня было, это несколько бобов в грязной миске. Перед принятием еды мне казалось, что весь мир у меня на ладони. Теперь я чувствовал себя незначительным.

— Ты уже закончил мыть посуду? Заканчивай и готовься.

Пока я смотрел в пустоту, Регрессор побудила меня поторопиться.

— Готовиться к чему?

— Очевидно, на встречу с Тырканзякой. Нам нужно научиться искусству крови.

— Зачем мне изучать искусство крови?

На мой раздраженный ответ Регрессор пожала плечами.

— Потому что Тырканзяка так сказала?

— Чёрт. Если бы не то, сколько ей лет, я бы…

Отбросив чистую миску в сторону, я стряхнул воду с рук. Регрессор, похоже, заинтересовалась моим поведением.

— Это возможность получить эту силу, не становясь вампиром. Это было бы полезно и для тебя.

— Ну и что? Мне понадобится вечность, чтобы научиться этому. А даже если и так, это всего лишь худшая версия природных способностей вампира.

Это было искусство, которым Прародительница овладела лишь спустя столетия после того, как стала бессмертной. Тем более, что это требовало от вас контроля над собственной кровью. Если ты ошибешься, ты можешь умереть. Это было искусство, предназначенное для людей, у которых было много времени или лишних жизней.

Как некого Регрессора, например.

Во-первых, моей целью было выжить, а не стать сильнее. Становление сильнее не особенно поможет мне здесь.

— Я действительно не хочу становиться сильнее.

Я пробормотал, не думая о том, что я сказал, но Регрессор, должно быть, услышала меня.

«… Не похоже, чтобы он лгал. Я думала, солдаты государства больше всего ценят силу. Что с ним?»

Я пожалел, что сказал это, но не мог взять слова обратно. Регрессор начала думать, наблюдая за мной, пока я выходил из комнаты.

«Я ничего о нем не знаю... Он ведет себя так слабо и вульгарно по сравнению со своей силой, и, кажется, ему не нравится власть... Он не обращается с Аззи как с человеком, но все же обращается с ней достаточно хорошо, чтобы он мог ей понравиться…»

Немного подумав, Шей пришла к собственному выводу.

«Я думаю, что он может быть солдатом, который сопротивлялся приказам Государства. Должно быть, его прислали сюда в качестве понижения в должности. Он точно как минимум офицер. В противном случае его сила и отношение не имеют смысла.»

Эта мысль появлялась каждый раз, когда я взаимодействовал с Регрессором. Этой женщине действительно нужно было быть благодарной за то, что у нее было несколько жизней.

«Я не пыталась изменить государство с тех пор, как разрушила страну в восьмой раз. Может

быть, он ключ к проникновению в государство и раскрытию любых секретов, которые они хранят!»

«Неважно. Если она может разрушить страну одна, она будет в порядке. Что еще более важно, она смогла уничтожить Военное Государство? Смог бы я сделать что-то подобное, если бы узнал, как она это сделала? Я бы хотел выебать эту дерьмовую страну.»

Когда я собирался глубже погрузиться в мысли Регрессора, странный стон нарушил мою концентрацию.

«Угх…»

Я вздрогнул из-за внезапной мысли и посмотрел в ту сторону, откуда она пришла. Регрессор посмотрела на меня, озадаченная моим внезапным движением. Но я не мог перестать думать об этом.

Мысль, которую я только что услышал.

Это были не Регрессоры и не Аззи. Это было угасшее сознание, которое я никак не мог распознать.

«Мне послышалось? Нет, где-то здесь… должен быть еще кто-то.»

— Что? Почему ты просто замер?

— Нет, я просто… подумал, что тут есть кто-то еще.

— Где?

Блеклая мысль оборвалась.

Оно умерло? Или пошло спать?

Меня это беспокоило, но без направляющих меня мыслей я сомневался, что смогу найти источник. Однако сначала нужно было позаботиться о вампире. Я отвлекся от неизвестной мысли и вышел в сад с Регрессором.

Тантал был темным местом. Даже лучи солнца, которые прошли миллионы километров, чтобы добраться до Земли, померкли перед непреклонным гневом Матери-Земли. Бездна… бездонная яма. То, у чего даже не было определенной глубины. Свет может проникать через мельчайшие отверстия, но он не может преодолеть бесконечную глубину.

Следовательно, Танталу нужно было обеспечить свой собственный свет. Примечательно, что люди смогли разработать метод создания освещения с помощью маны. Они могли заменить Божью благодать человеческой изобретательностью.

Во дворе Тантала стояли прожекторы, а их свет, пусть и низкий, освещал все довольно равномерно. Однако в тот момент, когда кто-то выходил за пределы этих безопасных зон, прожекторы злобно преследовали его.

У Тантала не было войск, чтобы преследовать беглецов, и им некуда было бежать, государство, казалось, намеревалось отнять у заключенных как можно больше свободы. Они как бы подчеркивали, что заключённые никогда не смогут уйти.

— Где Тырканзяка… Ох.

Земля, которую должны были контролировать прожекторы. Там лезжала Тырканзяка.

На самом деле, я не был уверен, что она лежит, потому что все, что я мог разглядеть в темноте, был зловещий малиновый крест.

Вампир, ненавидящая свет, держалась в месте, где оставалась только тьма. Обычно прожекторы должны были преследовать ее за то, что она покинула обозначенную зону, но они продолжали работать как обычно. Словно прожекторы испугались зловещей ауры и сделали вид, что не замечают ее.

— … Полагаю, мы направляемся туда?

— Очевидно.

— Прожекторы очень яркие, поэтому я не знаю, хочу ли я…

— Что, ты хочешь, чтобы я разрезал лучи света?

Я даже не хотел знать, как это возможно. Я нерешительно направился к ожидавшему нас гробу.

Когда моя нога коснулась края зоны прожектора, я зажмурился в ожидании слепящего света, который вскоре последует.

Однако свет так и не появился. Они сделали вид, что и меня не замечают, и продолжали освещать случайные места.

Хм? Что случилось?

Я заблокировала ваш образ.

Темный голос эхом разнесся над бездной. Мне не нужно было объяснять, чей это был голос. Используя темноту, чтобы приподняться, Тырканзяка продолжила говорить.

http://tl.rulate.ru/book/74815/2862356