Охранники окружили группу Тони, одетую в броню Железного человека, кроме Гаморы, в руках которой была пара ножей, готовая сражаться без защиты технологий Тони, в отличие от Пеппер и Роудса.

– Не выйдет, – Пеппер отказалf Грандмастеру в просьбе предоставить ему комплект брони Железного человека.

–Ты слышал мою леди, – Тони кивает в стороне.

– Как жаль… – печально пробормотал Грандмастер, возвращаясь к своему трону. – Захватите их, но приоритет отдайте доспехам. Не стесняйтесь убить их, если понадобится. Только постарайтесь не сильно повредить мою броню.

– Да, сэр, – Топаз кивает, жестом указывая своим солдатам.

– Наконец-то можно повеселиться, – бормочет Тони, пока охранники выполняют приказ.

Одни стреляют, поскольку вооружены дальним оружием, другие, с копьями и мечами, идут в ближний бой, готовые зарубить врагов Грандмастера.

Гамора, обладающая наибольшим боевым опытом, первой бросается на стражников.

Когда два воина в черно-коричневой форме взмахнули мечами в ее сторону, Гамора упала на колени и, проскользнув под лезвиями, вонзила свои длинные ножи в их животы.

– Кха! – оба стражника замычали от боли, когда она вырвала ножи и откатилась назад, едва уклонившись от удара копьем третьего стражника.

Уйдя на некоторое расстояние, Гамора поднялась на ноги, и увидела, как два раненных охранника падают на землю и истекают кровью.

– … – Пеппер с трепетом наблюдала за происходящим, жалея, что у нее нет навыков и смелости для чего-то подобного.

Единственным спасением для нее стала броня Тони. Она дает ей силу, которой у нее никогда бы не было, и укрепляет ее храбрость в подобных ситуациях.

Без нее она была бы дрожащей, слабой и испуганной.

Видя, что Гамора опередила их, Тони и Роудс тоже начинают действовать.

Активировав двигатели своих доспехов, они взлетают и маневрируют по комнате, уворачиваясь от града бластерных лучей.

Вскоре эти двое не смогли больше сдерживаться и начали наступление.

Роудс, будучи солдатом, предпочитал пушки большинству других видов оружия, поэтому он немедленно активировал турель в своем костюме.

Тут же броня Роудса изменилась, и из его правого плеча выскочила большая турель.

– Открываю огонь! – с предупреждением крикнул он Тони и остальным.

Пупупупу…

Дождь острых металлических снарядов обрушился на группу сакааранских стрелков, убивая их одного за другим.

И пока Роудс уничтожал тылы, Тони полетел помогать Гаморе, на которую наседали десятки вооруженных сакааранцев.

– Берегись! – восклицает Тони, выпуская из ладони заряд энергии.

Бум

В тот самый момент, когда Гаморе в спину вот-вот должен был ударить подлый мечник, Тони отбросил нападавшего ярко-голубым лучом.

– … – Гамора не успела поблагодарить его, как проскользнула под длинным копьем, схватила его древко и дернула на себя.

Охранник на другом конце копья подался вперед, что дало ей возможность перерезать ему горло.

Не выпуская копье из рук, Гамора оттолкнула умирающего сакааранца и свободной рукой метнула копье.

– ! – глаза Пеппер расширились, когда острый конец копья метнулся в ее сторону.

Сначала она подумала, что Гамора пытается убить ее, но потом увидела траекторию полета копья на HUD в шлеме.

Вскоре копье перелетело через ее плечо и пронзило грудь вооруженного посетителя вечеринки, который решил присоединиться к драке, чтобы заручиться благосклонностью Грандмастера.

В конце концов, быть на стороне диктатора - в интересах каждого.

Особенно когда никто не может уйти из-за червоточин, преграждающих путь.

Осознав, что только она бездействует, Пеппер нерешительно шагнула вперед, и перед ней появился большой кристаллоподобный цветок.

Мгновенно цветок засветился голубым светом, а затем выстрелил одним лучом энергии через всю комнату, разорвав четырех охранников, которым не повезло выстроиться в ряд.

При виде того, что его охранников запросто перебивают, Грандмастер заволновался и обратился к своей доверенной охраннице Топаз.

– Вызови чемпиона и нескольких соперников. Их доспехи сильнее, чем я предполагал… – прошептал он, наблюдая, как трое его воинов были обезглавлены лучом голубой энергии. – И возьми остальных стражников. Возможно, нам придется выиграть немного времени.

– Да, сэр… – Топаз кивает, передавая приказ одному из своих подчиненных, который бросается выполнять его.

––––––––––––––––

Приземлив Варсонг возле башни Грандмастера, Питер посмотрел вниз на Брунгильду, которая продолжала молча смотреть на него из своей стеклянной тюрьмы.

– Пойдем, – говорит Питер, освобождая ее из клетки, и она падает на землю снаружи.

– ! – не медля, Брунгильда крутанулась в воздухе и приземлилась на ноги с грацией кошки.

Выйдя вслед за ней, Питер и Джинн увидели, как она пытается убежать, держась за диск в шее.

– Я-то думал, она умнее… – со вздохом пробормотал Питер, в третий раз за день нажимая на кнопку пульта.

Бззззз

Как и в прошлые два раза, всё тело Брунгильды задергалось, и она плюхнулась на землю, дрожа как осиновый лист.

– Я уже начинаю чувствовать себя злодеем… – прокомментировал Джинн, глядя, как она брыкается на полу, словно рыба на суше.

– Серьезно? А я нет, – Питер безразлично пожал плечами.

В конце концов, она поступила бы с ними также, будь у нее возможность.

Если бы Питер не был сильнее её, она схватила бы его, как Тора, и обращалась бы с ним точно так же.

Он не сомневается в этом.

– Временами карма такая сука, – прокомментировал Питер, ожидая, пока Брунгильда встанет на ноги.

Когда она поднялась и посмотрела в сторону Питера, небо окрасилось в яркий голубой свет.

Подняв головы, все трое увидели, как из верхнего этажа дворца Грандмастера знакомым голубым лучом репульсора был выбит одетый в черное и коричневое сакааранский гвардеец.

– Аааааааа! – кричал гвардеец, падая с высоты сотни этажей и с громким хрустом ударяясь о твердую землю.

Питер слышал, как ломается каждая косточка в его теле, когда он ударился об пол и мгновенно умер.

– Похоже, они наверху, – Питер кивает с ухмылкой.

– Ты был прав. Твои друзья все еще живы, – Джинн был рад за Питера.

– Я же говорил тебе. Они не умрут от неудачной посадки, – Питер ответил с пожатием плеч. "Как никак, они главные герои…"

Пока они разговаривали, мимо них промчался взвод одинаково одетых стражников и скрылся в башне Грандмастера.

– Должно быть, они с треском проигрывают, – комментирует Питер, следуя за ними внутрь. – Пойдемте посмотрим, что там.

Несколько раз шагнув вперед, Питер останавливается, поворачивается и смотрит на Брунгильду, которая не сдвинулась ни на сантиметр.

– Ты пойдешь добровольно… – говорит Питер, держа в руке устройство. – …или мне нажать на кнопку ещё парочку раз?

– …Ладно, – она раздраженно бормочет, неохотно следуя за Питером и Джинном.

Когда они вошли в башню, их группу встретил пустой этаж.

– Неужели здесь всегда так глухо? – спрашивает он Брунгильду, которая качает головой из стороны в сторону.

– Наверное, Грандмастер созвал всех стражников для борьбы с твоими друзьями, – рассудила она.

– Логично, – пробормотал Петер, и в его протянутой руке появился меч Валькирии. – Вот, возьми на случай, если тебе придется защищаться.

– А защита считается против тебя? – она без колебаний забирает свой меч обратно.

В конце концов, этот меч подарили ей, когда она стала валькирией, Клык Дракона.

Хотя она уже не считает себя валькирией, Клык Дракона значит для нее гораздо больше любого другого предмета.

В конце концов, её погибшие сестры подарили ей его, и она будет вечно дорожить им.

– Хм, нет… – отрицает Питер и не обращает внимания на её кровожадный взгляд, направляясь к ближайшему лифту. – Пойдемте.

Пока все они входили в лифт, Брунгильда испытывала непреодолимое желание проткнуть Петера острым концом меча, но знала, что оно того не стоит.

Судя по тому, как легко он победил её, да еще и с Диском Послушания на шее, Брунгильда поняла, что у нее нет ни единого шанса.

По крайней мере, сейчас.

––––––––––––––––

Когда Тони и его группа расправились с последней волной охранников, они повернулись к Грандмастеру, который сидел на своем троне с Топаз под боком, как обычно.

– Поздравляю, вы прошли испытание! – Грандмастер улыбается, пытаясь выиграть время для прибытия своего чемпиона. – Вы выиграли поездку на Гранд Арену с оплатой всех расходов! Разве не круто?

– Перестань нести чушь. Мы… – Роудс не поверил, но не успел договорить, как пол начал слегка дрожать.

Дун дун дун дун…

Громкие тяжелые шаги отдавали вибрацией по полу, сотрясая пентхаус по мере того, как они становились все ближе и ближе.

– Почему мы должны ему помогать? Я только приблизился к хорошей части фильма… –голос с намеком в тупости в нем послышался в комнате из соседнего коридора.

– Потому что, помогая Грандмастеру, мы становимся на шаг ближе к тому, чтобы найти выход из этой помойки. Ты хочешь остаться в этой дыре навсегда, дурак? – гораздо более умный голос отвечает с раздражением.

– Неа… – угрюмо отвечает первый голос, а существо продолжает приближаться.

Вскоре в дверном проеме появляется крупная фигура, едва помещающаяся в комнате.

Это был большой монстр с коричневато-оранжевой кожей и двумя лицами.

Одно лицо нависало над другим. Верхнее лицо было меньше нижнего, но обладало гораздо более высоким уровнем интеллекта, чем другое.

Нижнее же лицо выглядело любопытным и почти идиотским, хотя казалось, что он гораздо более спокоен, чем его хмурый коллега.

––––––––––––––––––––––––

Примечание автора: Лицо Би-зверя изображено на дворце Грандмастера в фильме, поэтому я добавил его, так как Халк тут не чемпион. Остальные не казались такими интересными, поэтому я выбрал его. Арес тоже был бы крут, но я не хотел добавлять бога в историю. По крайней мере, сейчас.

Надеюсь, вам понравилось, и приятного чтения!

http://tl.rulate.ru/book/74740/2812290