

Допросив Джарвиса, которому, к счастью, не запретили делиться информацией, Питер выяснил, что именно происходит.

Тони обиделся на Питера, поскольку он не взял его с собой в космическое приключение, поэтому он похитил Гамору и назначил её своим проводником.

"Фиг с ним", – Питер покачал головой, открывая портал в зеркальное измерение с контрактами в руках. "Позже проведу его..."

Благо, Питер установил заклинание слежения на каждый из их кораблей, так что он может в любую секунду отправиться и забрать Гамору.

"Наконец-то время пришло..." – подумал Питер, и достал лампу. "Уверен, с Тони и Гаморой за это время ничего не случится..."

-----

– Что такое?! – закричал Тони, проснувшись от сильной турбулентности.

Украденный им корабль Кри трясся и скрипел как сумасшедший, посылая его и Пеппер кувырком с кровати на холодный металлический пол.

Через окно из армированного стекла от пола до потолка он мог видеть планету странного вида внизу, которая казалась заваленной мусором, как какая-то свалка.

Но не это встревожило его.

Со своего угла он также увидел большую часть корабля, и она выглядела не лучшим образом.

Двигатели дымились, значительная часть корпуса куда-то пропала, а когда Тони заглянул за корабль, то сразу же обнаружил виновника.

Позади корабля парила гигантская червоточина, из которой все еще выплевывались порции обломков, что еще больше укрепило опасения Тони.

"Мы пролетели рядом с червоточиной!" – подумал он со смесью восторга и ужаса.

Но и на этом всё не заканчивается.

Мусорная планета, казалось, была окружена бесчисленными другими червоточинами, и каждая из них тоже выбрасывала мусор.

"У нас вообще получится удрать отсюда?" – Тони безумно тревожился.

Ведь одно неверное движение, и их может засосать в орбиту червоточины, не то чтобы они могли двинуться с таким поврежденным кораблем.

– Тони! – испуганно позвала Пеппер, шатко стоя на ногах.

Отбросив на время свои переживания, Тони быстро активировал броню, которая мгновенно покрыла его тело.

В считанные секунды грудь Тони засветилась, и толстый луч белой энергии вырвался наружу, столкнувшись со стеклянным окном.

К сожалению или к счастью, в зависимости от ситуации, стекло не разбилось, как надеялся Тони, поэтому ему пришлось расплавить его и медленно проделать отверстие.

Когда отверстие было проделано, в комнату ворвался сильный ветер, едва не сбив Пеппер с ног.

– Пойдем! Встретимся у обломков! – крикнул Тони сквозь бушующий ветер, используя свой костюм для дистанционного управления дуговым реактором Пеппер.

Не успела Пеппер понять, что происходит, как её нарядили в синий костюм Железного человека и ловко вытащили из окна.

Он наблюдал, как она благополучно приземлилась, а затем выскочил за дверь комнаты и полетел по просторным коридорам корабля.

– Роуди, где ты? – крикнул Тони в рацию, встроенную в каждый из их костюмов.

– Ищу тебя. Ты ещё на корабле? – раздался у него над ухом голос друга.

– Да, я ищу Гамору.

– Тони! Ты в порядке? – обеспокоенный голос Пеппер вмешался в их разговор.

– Да, не отставай от корабля. Скоро увидимся, – Тони старался успокоить ее.

– Я нашел Гамору! – воскликнул Роудс по связи. – Она слегка ранена, но ничего серьезного.

- Супер, пора убираться отсюда, пока не поздно, - говорит Тони, и летит к машинному отделению корабля.

Поскольку каждый из кораблей Мстителей питается от одного из его дуговых реакторов, Тони должен быть осторожен с каждым из них.

В конце концов, дуговой реактор - мощное оружие.

В неумелых руках его можно использовать для очень гнусных дел.

- Тони?! Где ты? - обеспокоенно зовет Пеппер. - Роудс и Гамора уже ушли.

- Мне нужно было кое-что остановить. Скоро буду, - спокойно ответил Тони.

Быстро вырвав маленький реактор из разъемов, Тони вылетел из корабля, и обнаружил Пеппер, Роудса и Гамору, пока они ожидали его на мусорном холме.

К счастью, все были целы и невредимы.

Раненой оказалась только Гамора, которая отделалась лишь несколькими синяками от сумасшедшей турбулентности.

Через несколько секунд после того, как Тони вылетел, большой корабль Кри врезался в гору мусора, разбрасывая повсюду хлам.

К счастью, корабль не взорвался, так как мусорные кучи поглотили большую часть удара, однако теперь его не узнать.

- Это... - Гамора посмотрела на небо, что было окутано всевозможными червоточинами. - Сакаар?

- Ты знаешь эту дыру? - недоверчиво спросил Тони, приземлившись рядом с ними и свернув свой костюм.

- Да, Сакаар - это аномалия. Как видишь, он окружен червоточинами, которые выбрасывают космические отходы на эту планету. Говорят, что из-за червоточин сакааранцы и многие другие расы живут в бедности. Правда, нет таких смельчаков, что приблизились бы сюда, так что это всего лишь слухи. Как мы сюда попали?

Пока Гамора объясняла то небольшое, что она знала о Сакааре, все рассматривали холмы

мусора, которые только увеличивались благодаря червоточинам.

- Это место похоже на гигантскую свалку... - пробормотал Роудс. - Я отказываюсь верить, что здесь вообще кто-то живет.

- Это отвратительно... - Пеппер поморщилась, прикрыв нос.

- Правда? А по-моему это находка, - Тони ухмыльнулся, оглядывая кучи мусора в поисках чего-нибудь интересного.

- Как тебе такое в голову пришло? - раздраженно спросила Гамора. "Лучше бы просто осталась до прихода Человека-паука..."

- Мусор одной планеты - сокровище другой, - мудро говорит Тони, нагибаясь и поднимая усовершенствованную инопланетную печатную плату. - С твоей точки зрения, здесь полно мусора, но для любого правительства или компании на Земле это место - лучше золотой жилы.

Они наблюдали, как Тони с улыбкой на лице начал бегать вокруг и собирать мусор.

- О, что это?

- Сломанный ядерный рубидиевый коллектор?!

- Что за идиоты посмели выбросить такое!

- Офигеть! Да это же набор секвенсоров из Церия!

- Я могу использовать эту квантовую пластину для изготовления Аргонового микрофиламентного детонатора...

После нескольких минут рытья Тони начал нести техническую тарабарщину, которую никто не понимал.

Даже Гамора.

Вдруг, пока Тони собирал свой мусор, над головой пролетел небольшой мрачный транспортный корабль и приземлился перед группой, только что оказавшейся в затруднительном положении.

- Здесь и правда живут люди... - потрясенно пробормотал Роудс.

Когда двери корабля открылись, оттуда вышла большая группа существ в масках и капюшонах с оружием в руках.

- Тони! - Пеппер окликнула своего парня, который не обращал ни на что внимания.

- Что? - Тони обернулся с зажатым в руке оружием.

- Вы воины? Или еда? - спросил один из пришельцев в маске, положив винтовку на плечо.

- Мы просто пролетали мимо, - сказал Роудс, готовясь в любой момент активировать свою броню.

- Они выглядят слабыми. Вы сами справитесь с ними, - Тони оглядел толпу потрепанных инопланетян, а затем повернулся назад, чтобы продолжить сборы космического хлама. - О, чегоооо, цезиевый провод для компактора?!

- Это еда! - крикнул главарь, и толпа бросилась вперед. - На колени, еда!

- ! - Роудс принял решение гораздо быстрее Пеппер, которая застыла рядом, и его громоздкая броня за пару секунд зафиксировалась на теле.

Последней сформировалась гигантская пушка на его плече, которая тут же открыла огонь по наступающей толпе врагов.

\*Дух дух дух дух...\*

- Ааааахх!

- Гха!

- Аргх!

За следующие несколько секунд большая волна врагов была уничтожена нескончаемым потоком свинца.

- Для пришельцев они довольно слабые... - разочарованно пробормотал Роудс.

- Я же говорил, - сказал Тони, перетаскивая кучу мусора на транспортный корабль.

Закинув весь хлам внутрь, Тони обернулся и помахал всем рукой.

- Чего ждете? Погна́ли!

-----

[Зеркальное измерение, Земля]

Взяв в руки лампу, Питер направил в свободную руку немного Эльдрической энергии, а затем, наконец, потёр её.

Лампа резко начала быстро поглощать его Элдрическую энергию.

Через несколько секунд Питер почувствовал, что лампа вибрирует в его руке и начинает светиться красным светом.

"Выглядит знакомо..." – подумал он.

Внезапно раздался громкий возглас, и из лампы вырвался сине-красный мерцающий дым, заполнивший всё пространство, а затем превратившийся в знакомого синего персонажа.

- Десять тысяч лет, после этого ужасно ломит шею, – Джинн схватился за шею от боли. – Минутку.

Джинн попросил Питера подождать, после чего он отрывает свою голову с туловища и поворачивает её на 360 градусов, а затем снова кладет на плечи.

- До чего же хорошо тут на просторе! – говорит Джинн, когда в его руке появляется микрофон.  
- Очень рад видеть вас, господа.

Из ниоткуда со всех сторон раздаются хлопки и одобрительные возгласы, как будто за ними наблюдают зрители.

Джинн смотрит вниз на Питера с микрофоном в руке.

- Привет, ты кто? Как тебя зовут? – спрашивает он, протягивая микрофон к Питеру, словно ведущий ток-шоу.

- Ты прочитал мои мысли и скопировал Джинна из Аладдина?

<http://tl.rulate.ru/book/74740/2796520>