Когда все гномы повернулись на звук, они увидели Питера и закрывающийся за ним золотой портал.

Каждый из них схватился за свои молоты или другие близлежащие инструменты, готовый в любой миг вступить в бой.

– Что вам нужно?! – прогремел голос короля Эйтри, когда он подошел к ним, окруженный армией оскалившихся гномов.

– У меня письмо от Тора Одинсона, – сказал Питер, когда открылся маленький портал и письмо упало в его протянутую руку.

– Давайте его сюда, – Эйтри с нетерпением протягивает руку.

Подойдя к нему с письмом в руках, меньшие гномы защитно обступают своего короля и поднимают оружие.

– Я возьму его, – из толпы вышел гном постарше и протянул руку.

– … – не делая никаких комментариев, поскольку Питеру требовалось произвести хорошее впечатление, он передал письмо пожилому гному и шагнул назад.

Все попятились с дороги, когда пожилой гном, ковыляя, подошел к королю и передал письмо.

Сжав маленькую бумажку своими огромными пальцами, король Эйтри изучил печать, а затем с любопытством взглянул на Питера.

– Вы не асградец… – вопросительно сказал Эйтри.

– Всё так, я друг Тора из Мидгарда, – отвечает Питер, покачав головой.

– Понятно… – бормочет Эйтри, снимает печать и разворачивает письмо. – Хм… Хахахаха!

Прочитав письмо всего за секунду, король разражается неудержимым смехом.

– ? – Питер и даже окружающие гномы в замешательстве уставились на Эйтри.

– Вы знаете, что здесь написано? – спросил король Эйтри, когда его смех утих.

– Понятия не имею, – Питер неосознанно пожимает плечами.

– Посмотрите, – говорит он и бросает письмо обратно Питеру, который с легкостью ловит его.

"Дорогой король Эйтри

Дай моему другу всё, что он хочет.

Если нет, он надерёт вам всем задницу.

-Тор Одинсон, король Асгарда и Девяти Миров".

– ... – Питер не верил своим глазам, перечитывая письмо во второй и третий раз. – *Вздох*, если Вам от этого станет легче, Тор написал это во время моего приветственного пира, так что он был пьян.

– Видно, идет по стопам своего отца, – сказал Эйтри с легким смешком.

– Я встречался с Одином только один раз и могу сказать точно, что я бы не стал делать такое сравнение, – Питер комментирует в замешательстве.

– Один не всегда был мудрым королем. Когда-то он тоже был пьяным шутом, – Эйтри смеется, вспоминая давно забытые времена.

– Трудно представить себе Одина, похожего на Тора, но будем надеяться, что Тор тоже сможет пройти через подобное превращение, – говорит Питер и пожимает плечами.

– Итак, чего вы хотите? – спрашивает Эйтри, когда гномы начинают потихоньку терять бдительность.

– Я хочу, чтоб вы выковали несколько частей по моим чертежам, – говорит Питер, когда рядом с ним открывается еще один портал.

Потянувшись внутрь, Питер достал шесть больших свернутых чертежей. В каждом из них были разные и запутанные рисунки, но все были обозначены с указанием размеров и материалов до мельчайших деталей.

На этот раз, поскольку гномы были немного более расслаблены, Питер подошел и сам передал чертежи.

– Хм... – хмыкнул Эйтри, просматривая один за другим все чертежи. – Что это?

– Компоненты для нескольких различных проектов, над которыми я работаю, – Питер пожал

плечами. – У меня нет ни навыков, ни средств, чтобы сделать эти детали самому, вот я и пришел.

– Я даже не знаю… – пробормотал Король, которому не нравилось делать что-то без полного представления о конечном продукте.

– Если направления от Тора недостаточно, я могу оплатить ваши услуги, – заманчиво сказал Питер.

– Что вы предлагаете? – спрашивает Король, будучи не очень убежденным.

– Если посмотрите на чертежи, то увидите, что на каждом из них указан материал под названием Вибраниум, – говорит Питер, пока Эйтри просматривает их и находит именно этот материал. – Если Вы лично примете и выполните мой заказ, я поставлю Вам двойное количество Вибраниума, указанное на чертежах.

– Что это за материал? – спросил Эйтри, так как он никогда не слышал ни о чем с таким названием.

– Вибраниум является суперметаллом… – начинает Питер, объясняя всё, что ему известно.

В чистом виде вибраниум образует твердый металл, который прочнее стали, но весит на треть меньше, а также полностью поглощает вибрации.

Что делает его практически неразрушимым, поскольку любая попытка физически повредить материал будет сведена на нет на молекулярном уровне, так как механическая/кинетическая энергия будет поглощаться, а не разрушать связи в его молекулярной структуре.

В целом, это означает, что вибраниум может поглощать широкий спектр физических воздействий, не получая при этом никаких повреждений и не уменьшая своей прочности.

Вибраниум также отклоняет кинетическую энергию.

Например, щит Капитана Америки способен отражать пули высокого калибра, репульсорные лучи Железного человека и даже удар самого Мьёльнира.

Однако вибраниум это не просто металл, ведь вакандцы вшивают его в свою одежду и используют для питания своего города, технологий и оружия.

– … – чем дольше Питер говорил, тем больше каждый гном, включая самого короля Эйтри, смотрел в его сторону голодными глазами и разинутыми ртами.

– ...В общем, вибраниум - очень разносторонний и мощный металл, – Питер закончил своё объяснение.

На мгновение в комнате затихло, прежде чем каждый гном в кузнице начал кричать, предлагая всё, что только можно, за небольшой кусок Вибраниума.

– Кхм... – Король Эйтри громко прочистил горло, подавая сигнал своим подчиненным закрыть рты, что они и сделали. – У Вас есть с собой этот металл?

– Нет, мне нужно достать его, но это не займет много времени, – уверенно сказал Питер.

– Хорошо, принесите его, и мы договорились, – говорит Король, убирая чертежи в карман. – Я сам выполню заказ.

– Меня всё устраивает, – Питер кивает, и открывает за собой портал. – Я вернусь уже с Вибраниумом.

Пройдя через портал, Питер вернулся в свою спальню в Асгарде, где он вздохнул с облегчением и улегся на кровать рядом с ЭмДжей.

"Все прошло как нельзя лучше..." – подумал Питер, когда беспокойство, которое он испытывал, постепенно улетучилось.

Причиной его беспокойства стали чертежи, на изготовление которых ушло много времени, в основном по двум причинам.

Во-первых, чертежи - это кусочки очень сложной головоломки, на создание которой Питер потратил бесчисленное количество дней, чтобы сделать их как можно более запутанными и бессмысленными.

Сделал он это по очень важной причине.

Когда все шесть чертежей будут соединены вместе при небольшой магической и технологической помощи, они создадут идеальный проводник, с помощью которого можно будет использовать Камни Бесконечности.

Ну, Питер надеялся на это. Он сможет убедиться в его эффективности только после получения готового продукта.

"Без знаний в области Мистических искусств Эйтри не сможет понять истинную функцию компонентов, которые он создает", – обнадеживающе подумал Питер.

Как только проводник будет готов, Питер сможет использовать его для создания изделия, которым он будет распоряжаться Камнями Бесконечности.

"Интересно, что сделать?" – подумал Питер, прижимаясь к ЭмДжей. "Перчатка, как у Таноса, была бы крутой, но хочется чего-то более оригинального, например, ожерелья или..."

Обдумывая возможные идеи, Питер вспомнил о скрытом и продвинутом городе Ваканда и о том, что ему необходимо заполучить их самый ценный металл.

"Мне ограбить их или вежливо попросить?" – спросил себя Питер, глядя в потолок.

Взять килограмм Вибраниума, находясь в невидимости, скорее всего, останется незамеченным, ведь в Ваканде его буквально горы.

С другой стороны, вежливая просьба открывает перед Питером возможность услышать слово "нет".

Внезапно, размышляя об этом, Питер вспомнил другого человека, который тоже воровал из Ваканды.

"Разве у Улисса Кло не дофига Вибраниума?" – подумал Питер, вспомнив торговца оружием на черном рынке, который обокрал Ваканду в 90-х годах.

Улыбка растянулась на лице Питера, когда он пришел к простому выводу.

Украсть у мирной страны или у разыскиваемого преступника? Ответ очевиден.

"Теперь, где Кло?"

http://tl.rulate.ru/book/74740/2681807