

- Позвони Киллиану и назначь встречу, - сказал Питер после минутного раздумья.

- Что мне ему сказать? Я даже не могу вспомнить его... - спрашивает Тони, пока его палец нависает над кнопкой вызова.

- Хм... - хмыкнул Питер, осознавая ситуацию. - Что нам делать? Точно, ты же сам не назначаешь себе встречи. Ты едва можешь позаботиться о себе.

- Эй! - возмущенно крикнул Тони.

- Джарвис, пожалуйста, свяжись с няней Тони и попроси её назначить встречу между Олдричем Киллианом и Тони, - инструктирует Питер.

- Информировать мисс Поттс, - отвечает Джарвис, точно зная, о ком говорит Питер.

- ... - Тони выглядел слегка смущенным.

- Убедись, что она не упомянет ничего о Мстителях или Железном человеке. Пусть это прозвучит так, будто у Тони есть проект, который заинтересует Киллиана. Если мы сможем уговорить его войти в башню, то это станет лучшим сценарием из возможных, - объясняет Питер.

- А что, если он увидит нашу маленькую хитрость? - спрашивает Эрик.

- Тогда мы начнем искать его в каждой собственности, связанной с АИМ, - говорит Питер, пожимая плечами. - Он не сможет долго прятаться.

- Мисс Поттс звонит на его номер, - говорит Джарвис и показывает запись с камеры наблюдения на нижних этажах башни, где видно Пеппер.

Через динамики раздавались гудки, пока Пеппер держала телефон у уха.

- Алло? Кто это? - спрашивает мужчина, поднимая трубку.

- Алло, это Олдрич Киллиан? - спрашивает Пеппер в деловом режиме.

- Да, кто это? - Киллиан отвечает утвердительно.

- Пеппер Поттс из Старк Индастриз, - говорит она то, что, казалось, удивило Киллиана.

- А? Чем я могу вам помочь? Прошло более десяти лет с тех пор, как я видел Старка, - спрашивает он с враждебно настроенным оттенком в голосе.

В канун нового 1999 года Киллиан посетил конференцию "Берн 2000" в Швейцарии, чтобы представить свой аналитический центр АИМ, где он первый и последний раз встретил Тони.

Он был вне себя от радости, увидев своего кумира Тони Старка, и заявил, что является поклонником его творчества. Вскоре Киллиан обратился к Старку с просьбой поддержать его проект, но тот отмахнулся от него и проигнорировал его в пользу внимания к прекрасной Майе Хансен.

После долгих уговоров Тони сдался и сказал, что встретится с Киллианом на крыше здания, чтобы поговорить, но, к сожалению, он так и не появился.

Позже Киллиан узнал, что Тони покинул мероприятия, чтобы переспать с женщиной. С той самой, которая позже стала работать бок о бок с ним.

Когда приближался Новый год, Киллиан несколько часов в одиночестве ждал своего героя на крыше, думая, что Тони может опоздать, ведь он очень популярный и занятой человек.

Но эта мысль постепенно улетучилась, пока он не понял, что Тони намеренно проигнорировал его предложение.

Униженный и подавленный, он выглянул за край здания и ненадолго задумался о самоубийстве. Этот сценарий напомнил Киллиану проведенные им адские годы, едва выживая от школьных хулиганов.

Но в конце концов ему не хватило смелости решиться на этот шаг.

После этого одинокое присутствие Киллиана на крыше заставило его насладиться анонимностью, в которой он решил работать над собой и создать для себя обширный и тайный бизнес - АИМ.

- Что ты сделал с этим парнем, Тони? - Чарльз заметил гнев в голосе Киллиана, хотя он был не единственным.

- Почему сразу я? - спросил Тони, пока все с неверием смотрели на него. - ...

- Что ж, мистер Старк хочет назначить встречу между вами двумя на ближайшее время, - объясняет Пеппер.

- Великий Тони Старк хочет встретиться с таким жуком? - спрашивает Киллиан с большой

долей сарказма. – Чего он хочет? Боюсь, у меня нет ни звездных женщин, которыми он мог бы воспользоваться, ни членов семьи, которых он мог бы затащить в постель.

– Вау, он и правда ненавидит тебя... – сказала ЭмДжей, глядя на Тони и гадая, что он мог сотворить.

– ... – Тони почувствовал себя неловко, так как не мог вспомнить, кто этот человек и почему его так ненавидят.

– Это похоже на Тони... я прошу прощения за любой инцидент, который мог произойти в прошлом, – Пеппер извиняется за Тони рефлексивно, так как привыкла делать это с первого дня работы. – Хотя, насколько я понимаю, это официальная встреча между представителем Старк Индастриз и АИМ.

– Без обид, мисс Поттс, но передайте Старку, чтобы он засунул свою встречу себе в анус, – грубо и безразлично отвечает Киллиан. – Раньше я бы с радостью встретился и поработал с ним, но эти времена давно прошли.

Прежде чем Пеппер успел сказать хоть слово в ответ, Киллиан скинул трубку, резко прервав разговор. Посмотрев на камеру наблюдения, Пеппер пожала плечами с выражением лица, говорящим: "Я пыталась".

Когда трансляция отключилась, все взгляды обратились к Тони, который сидел с растерянным выражением лица.

– Не смотрите так на меня... – Тони вздохнул в отчаянии. – Очевидно, я сделал что-то, что задело его чувства, но я понятия не имею, что.

– Кажется, он когда-то хотел работать с тобой, – ЭмДжей высказывает свои мысли.

– А ты сделал нечто, что разрушило эти мечты, – Питер говорит кивком, поворачиваясь к телевизору. – Джарвис, ты отследил звонок?

– Нет, сэр, – Джарвис отвечает отрицательно. – Местоположение постоянно менялось в разных точках мира.

– Хорошо, тогда пришло время для плана С, – говорит Питер, удивляя всех присутствующих.

– Мы уже на плане С? – в замешательстве спрашивает ЭмДжей.

– Да, Джарвис, принеси мне список всех объектов, принадлежащих Олдричу Киллиану и АИМ, – приказывает Питер.

- Минуту, сэр... – говорит Джарвис и замолкает.

...

Через несколько минут на экране появился длинный список имущества.

- Список составлен, сэр, – говорит Джарвис.

- Хорошая работа... – говорит Питер, просматривая список, который оказался гораздо длиннее, чем он предполагал вначале. – Пока мы пойдем искать, Джарвис, я хочу, чтобы ты сделал всё возможное для отслеживания Киллиана и всех, кто работает вместе с ним. Кроме того, продолжай смотреть за любыми объектами, которые могут быть связаны с АИМ, но не были зарегистрированы на их имя.

- Я сделаю всё возможное, сэр, – отвечает Джарвис и возвращается к анализу.

Перебирая имена Мстителей, Питер разбивает их по принципу близости друг к другу, создавая пять отдельных списков.

- Хорошо, мы разобьемся на команды, возглавляемые каждым из нас, и начнем немедленно пробивать эти объекты, – объясняет Питер, передавая список каждому члену совета. – Не стесняйтесь привлекать на помощь любого из Мстителей и создавать свою собственную команду.

- Я возьму Шёлк, – говорит Фьюри, забирая свой список и останавливаясь у двери, ожидая, пока она последует за ним.

"Узнал?" – одновременно подумали Питер и ЭмДжей.

Питер не возражал, если Фьюри догадается об этом, поэтому он и не пытался замаскировать голос ЭмДжей.

Он знал, что рано или поздно Фьюри узнает об их отношениях и личностях. Хотя вопрос в том, выяснил ли он это, или просто пытается испытать новую героиню?

- Я не Мститель, – ЭмДжей пыталась отговориться от того, чтобы идти вместе с отцом.

- Нет, всё в порядке, – говорит Питер, не переставая ухмыляться под своей маской. – Иди.

Питер знал, что сейчас он играет с огнем, но ничего не мог с собой поделать. Это был слишком интересный сценарий.

Получив короткий взгляд от ЭмДжей, которая уже не знала, как отказаться, Питер молча наблюдал, как она неохотно следует за отцом из комнаты.

– Это рискованный шаг... – шепчет Тони, проходя мимо Питера, направляясь к своей собственной команде.

"Да, но это интересно, и в какой-то момент ей всё равно придется работать с Фьюри".

– ...передайте Старку, чтобы он засунул свою встречу себе в анус, – загорелый белокожий мужчина, которому на вид около тридцати лет, говорит, любуясь видом из одного из своих многочисленных пентхаусов.

Он зачесал назад идеально ухоженные светлые волосы и был одет в облегающий костюм от Армани вместе с золотыми кольцами и дорогими часами.

Закончив разговор, Киллиан на мгновение задумчиво уставился на город, а после обернулся. Позади него стояли два вооруженных охранника, каждый из которых был усилен формулой Экстремис.

– Мы уходим, – приказал Киллиан, так как у него было плохое предчувствие из-за недавнего звонка. – Пригоните машины и вызовите ещё людей. Нужно усилить мою охрану.

<http://tl.rulate.ru/book/74740/2560349>