

-----

Каждое заклинание, найденное им в библиотеке Камар-Таджа, оказалось полезным, но, к сожалению, у Питера не хватало времени на модернизацию Эликсира Воскрешения по своему вкусу.

Хотя это не значит, что Питер не выяснил кое-что об Эликсире. Даже больше, теперь он знает о нем всё.

С помощью заклинаний, способных сканировать вещи магическим образом, Питер наконец-то смог узнать, что именно Кости Дракона содержат в крови, которая придает эликсиру воскрешения все его удивительные свойства.

После применения заклинаний к Костям Дракона и Эликсиру Воскрешения он узнал гораздо больше, чем могла рассказать ему сегодняшние технологии.

Во-первых, в Костях Дракона сохранилось не только огромное количество Ци, оставшейся от драконов, но и небольшая часть их жизненной силы.

Драконы способны жить сотни и тысячи лет, поэтому вполне логично, что эликсир с их костями в качестве основного ингредиента будет давать такие эффекты, как воскрешение и неограниченное долголетие, хотя это долголетие будет иссякать через некоторое время, если не принимать эликсир каждые несколько сотен лет или около того.

Физическое улучшение, наблюдаемое среди принимающих эликсир, также можно объяснить.

Драконы от природы намного сильнее людей, поэтому очень незначительная часть этой силы передается и от костей.

"Если бы у меня были мышцы или другие части тела дракона, то я мог бы сделать усиление силы мощнее..." - подумал Питер, но, к сожалению, все драконы давно мертвы, кроме Шоу-Лао в К'унь-Луне.

Хотя Питер никогда бы не пошел и не убил такое величественное существо, тем более что тот последний в своем роде. Может, позже можно будет заключить какой-нибудь бартер?

"Я могу предложить ему что-то и получить немного его крови в обмен? Этого должно хватить, чтобы значительно усилить свойства эликсира." - с надеждой подумал Питер.

Окаменелые кости дракона, просто смешанные с человеческой кровью, уже могли сотворить

такое. Питеру не терпелось увидеть, на что же способна кровь живого дракона вместо человеческой.

Его шансы были невелики, но он всегда мог попытаться. Быть лидером самого большого врага К'унь-Луна, Руки, конечно, не поможет его шансам, но он всегда может посетить его в образе Человека-паука. В конце концов, не существует никакой связи между Рукой и Человеком-пауком.

Если только у кого-то из Руки не развязались губы, но время переживать об этом будет уже после случившегося. А до тех пор Питеру остается только делать всё возможное дабы сохранить это в тайне.

После анализа костей Питер перешел к уже созданному эликсиру. Проанализировав его, Питер обнаружил нечто странное, если не сказать больше.

Эликсир содержал всё то же самое, что содержали кости и обычная человеческая кровь, но он также содержал человеческую жизненную силу, а это доказывало, что Питер ошибался насчет ритуала.

Он думал, что ритуал создания Эликсира - всего навсего старомодная традиция или вроде того, но, похоже, он имеет определенную цель.

Речь идет об извлечении жизненной энергии из тех, кто "отдает" свою кровь для ритуала.

Питер никогда бы не нашел ничего подобного без своих способностей к Мистическим искусствам.

В поисках разгадки Питер изучил ритуал, который использовала Рука, и не обнаружил ни рун, ни кругов заклинаний, ни других меток, которые могли бы всё объяснить.

Они просто сковывали свои живые мешки с кровью и медленно вливали их кровь в нечто, содержащее перемолотую костную пыль дракона. Питер ничего не нашел, что объясняло бы присутствие жизненной силы в крови, кроме того, что её время от времени перемешивали.

Проведя несколько тестов, Питер выяснил, в чем соль.

Используя другое заклинание, Питер смог разделить эликсир на две части. На кровь и костную пыль.

Просканировав каждый предмет по отдельности, Питер узнал, что оба ингредиента содержали именно то, что ожидалось, но всё изменилось в считанные минуты.

Снова проверив оба ингредиента через 10 минут, Питер увидел, что в крови не осталось ни капли человеческой жизненной силы. Вся она исчезла.

Найдя это странным, он проверил это на своей собственной свежедобытой крови.

Его свежая кровь содержала очень высокий уровень жизненной силы. Гораздо больше, чем в предыдущей проверенной крови, но это, вероятно, из-за его улучшений по сравнению с обычным человеком.

Подождав ещё десять минут, количество жизненной силы в образце его крови уменьшилось вдвое. Получше, чем в обычной человеческой крови, но всё же большой ущерб для 10 минут.

Почему так происходит?

Питер пришел к выводу, что все живые существа имеют жизненную силу в крови, костях, органах и т.д., но эта жизненная сила со временем рассеивается после "отключения" от тела.

Скорее всего, так происходит и с драконами, но у них настолько много жизненной силы, что она рассеивается гораздо дольше, или, как вариант, кости удерживают жизненную энергию лучше, чем кровь?

Питер не собирался доставать свои кости, чтобы проверить эту теорию. Он мог изучить её другим способом и в другое время.

Тем не менее, это объясняет смысл ритуала Руки.

Им нужна была свежая кровь при её смешивании с костной пылью дракона. Человеческая жизненная сила в крови, похоже, сохраняется после смешивания с драконьей жизненной силой в костяной пыли. Питер не знает, почему, но эти две силы, кажется, в некотором смысле усиливают друг друга.

"А может ли смесь драконьей и человеческой крови с костной пылью показать себя лучше, чем использование только драконьей крови..." - подумал Питер, собираясь улучшить эликсир, прежде чем принять его самому. "В моей крови гораздо больше жизненной силы, чем в крови обычного человека, так почему бы не использовать её..."

Питер также мог передать это усиление своим близким. Они стали бы лучше защищены, а это сняло бы огромный груз с плеч Питера.

Пусть на них и есть его защита, но лучше перестраховаться, чем потом сожалеть.

Ему придется убедиться, что Эликсир на 100% безопасен, прежде чем говорить об этом с кем-

либо, особенно с ЭмДжей. Если сказать сейчас, она станет очень нетерпелива и захочет получить Эликсир как можно скорее.

Питер знал, что она хочет помочь ему, но он позволит подобное только в том случае, если она будет в безопасности.

Что касается Неда, то он точно обрадовался бы возможности получить силу. Мэй, с другой стороны, это не особо волнует. В отличие от Неда и ЭмДжей, она не проявляла никаких признаков стремления к силе.

Когда Питер глубже узнал о принципах работы Эликсира, он провел ещё несколько тестов, но не нашел способа улучшить Эликсир без нового ингредиента.

Обладая способностью разделять ингредиенты до их базовой формы, Питер мог постоянно анализировать Кости и Кровь Дракона, не боясь, что они закончатся, но вскоре в крови заканчивалась жизненная энергия.

Хотя он не использовал весь эликсир для своих тестов, так как хотел оставить немного на крайний случай.

Правда, ему больше и не требовалось использовать его.

К этому моменту Питер уже в точности знал, как создается и действует Эликсир. Ему нужно было только найти способ усилить его.

Лучше всего использовать собственную кровь.

Но к сожалению, для ритуала нужно много крови.

Принимая Эликсир, вы не пьете напиток, смесь или что-то еще. Нет, вы теряете сознание и погружаетесь в черную субстанцию на длительный период времени. Поэтому для каждой партии требуется огромное количество крови.

Пусть Питер и обладает повышенной силой, но потеря такого количества крови за один присест приведет к смерти задолго до того, как эликсир будет готов.

Полагая, что он сможет изготавливать его небольшими партиями, Питер попробовал смешать небольшое количество своей крови с маленькой щепоткой костяной пыли, но это не сработало.

Даже по сей день он не знал, почему так. Оно должно было сработать, но нет.

Единственная догадка Питера заключалась в том, что по какой-то причине смесь нужно производить большими партиями. Возможно потому, что часть кости дракона не подходит и нужна целая?

Он понятия не имеет, но это оставалось лучшим ответом.

"Помогут ли Мистические искусства в решении этой проблемы?" – подумал Питер, глядя на время.

Было уже почти утро, и завтра у него первый день в качестве второкурсника в старшей школе. Собрав все вещи, Питер прыгнул в кровать и лег спать.

-----

Возле посадочной полосы военного аэродрома видны двое мужчин, которые что-то обсуждают. Один из них - светловолосый мужчина с голубыми глазами, одетый в военную форму. На вид ему около 50 лет, и, судя по медалям на форме, он очень высокопоставленный военный.

Рядом с ним стоял лысый человек с темной кожей, с ещё большим количеством медалей на военной форме.

[Джозеф Греллер и Таддеус Роус].

- Собрал кого успел, но они профессионалы. Один просто ас. Эмиль Блонски. Родился в России, вырос в Англии, пришел к нам из Королевской Морской Пехоты, – говорит Греллер, передавая папку.

- Понимаю, как непросто тебе это далось, Джон, – говорит Росс, принимая папку.

- К вашим услугам. Вот был бы толк, – говорит Греллер, уходя.

Провожая генерала более высокого ранга, Росс на мгновение щурится от дискомфорта. Он солгал своему начальнику о цели этой миссии и чувствовал себя неловко из-за этого.

Отгоняя эти чувства и укрепляя свою решимость, Росс идет к ожидающему его военному самолету, который вскоре взлетает с ним на борту.

-Часы спустя-

- Вот объект и его координаты. Захватить надо живым. У вас будут спец. средства со

снотворным, огонь только в крайнем случае. Всё нужно сделать быстро и чисто, - говорит девушка-солдат на борту самолета, раздавая фотографии человека в белом лабораторном халате.

[Брюс Беннер].

- Он боец? - спрашивает опытный солдат с каштановыми зачесанными назад волосами, принимая фотографию.

[Эмиль Блонски].

- Ваш клиент скрылся от властей, прихватив с собой сведения, составляющие военную тайну. Он причастен к гибели нескольких лиц, двух ученых, военного атташе, патрульного в Айдахо и, возможно, двух охотников в Канаде. Не надо проверять, насколько он ловкий парень! Усыпить его, в мешок и домой, - говорит генерал Росс, когда самолет заходит на посадку.

<http://tl.rulate.ru/book/74740/2350783>