

Проследив за вертолетом до окраины города, Питер планировал наконец сбить его, так как теперь это было безопасно. Как раз когда он собирался действовать, вертолет начал снижаться к очень старому, но ухоженному каменному храму.

- Выглядит зловеще..., - пробормотал Питер, увидев освещенный факелами темный храм.

Не спасло и наступление темноты, ведь солнце уже полностью село, что придало этому месту еще более жуткую атмосферу.

Когда вертолет приземлился, пассажиры выпрыгнули из него и поспешили вверх по длинным каменным ступеням, исчезая в богато украшенном входе.

Лопасты вертолета ещё не успели остановиться, как Питер приземлился и увидел трусливые спины тех, кто вбегал в храм.

- Хм... - в задумчивости хмыкнул Питер, останавливаясь на месте и осматривая местность. - Это однозначно ловушка...

Покачав головой от вида очевидности этих тысячелетних ниндзя, Питер поднялся по каменной лестнице, идя по следам сбежавшей добычи.

Пока он шел вверх и входил в темный и жуткий храм, Питер перебирал в уме все, что мог вспомнить из сериала "Сорвиголова".

К сожалению, он помнил только применение эликсира из драконьей кости и то, что они были ниндзя. Никаких других воспоминаний, которые могли бы объяснить странное, почти сверхъестественное чувство, исходящее от этого храма, у него не было.

Зайдя внутрь, Питер никого не обнаружил, переходя из комнаты в комнату, каждая из которых была в первозданном состоянии и освещена факелами, развешанными почти на каждой стене.

Обыскав все верхние этажи храма, Питер никого не нашел и решил спуститься вниз. Хотя ему претила сама мысль об этом.

Единственная ведущая вниз лестница выглядела будто из какого-то фильма ужасов. Она была темной и растрепанной, совсем не похожей на первозданный вид остальной части храма.

- Боже, терпеть не могу страшилки..., - пробормотал Питер, спускаясь с небольшой неохотой.

Поставьте его против таких злодеев, как Танос или Дормамму, но как только ситуация начнет напоминать Звонок, у Питера могут возникнуть проблемы с уверенностью.

К счастью, Питер обладает сверхчеловеческим чутьем, поэтому он знал, что в тени внизу никто не прячется. Если, конечно, здесь не было призраков, но изучая библиотеки Камар-Таджа, Питер узнал, что он все равно сможет увидеть и услышать призрака.

После просмотра нескольких хорроров с ЭмДжей Питеру стало любопытно, существуют ли призраки на самом деле, поэтому он поговорил о них с одним Мастером и узнал немного полезной информации.

Впрочем, об этом мы поговорим в другой раз.

"Зачем им приводить меня сюда?" – подумал Питер, когда добрался до подножия лестницы и пошел по длинному каменному коридору. "Почему не хорошо освещенный склад или типа того? Что угодно, но зачем именно сюда..."

К счастью, темнота в коридоре была недолгой, так как на полпути Питер увидел свет в конце туннеля, причем в буквальном смысле.

Следуя по коридору, напоминающему туннель, Питер добрался до конца без единой ловушки или нападения, что только усилило его бдительность в отношении их планов. В конце концов, скоро все должно было начаться.

Выйдя из коридора, глаза Питера подстроились к свету, и он увидел то, чего не ожидал.

Под храмом находился огромный каменный тронный зал, который поддерживали большие точеные колонны. Вокруг зала были расставлены ниндзя Руки и обычные на вид слуги.

Питер даже увидел недавно убежавшую от него Александру Рид, стоявшую возле большого трона вместе с другими Пальцами Руки. Все они были здесь, кроме Мураками, который всё ещё голодал в Зеркальном измерении.

Питер каждое утро украдкой ходил к нему и Нобу, проверяя, готовы ли они к цивилизованной беседе, но, к сожалению, ни один из них не был слабовольным. Потребуется еще некоторое время, чтобы уломать их на разговор.

Хотя, возможно, после этого они ему уже не понадобятся.

Вот что по-настоящему потрясло Питера по прибытии в зал, так это сидящее на троне существо в задней части комнаты.

– Что демон забыл здесь? – вслух поинтересовался Питер.

Питер прочитал несколько книг о демонах и даже получил парочку наставлений от Древней о

том, как обращаться с такими существами, которые попадают в их мир.

Они попадают либо собственной силой, либо при помощи кого-то на планете, как правило, посредством какого-то ритуала, в то время как слишком слабые существа могут просто проскользнуть незамеченными.

Дело не в том, что они настолько сильны, что могут проникнуть внутрь, а в том, что они настолько слабы, что сигнализация, установленная Мастерами Камар-Таджа, не регистрирует их проникновение в мир.

Хотя Питер новичок в борьбе с демонами, он готов к этому испытанию и рад, что противником оказался не призрак.

Единственный оставшийся вопрос - как и когда демон объединился с Рукой. Было ли это давно или они просто объединились в надежде уничтожить его?

- Ух, вот и показался паук! - толстый темный демон услышал его и заговорил со своего трона.

Ухмылка, расплывшаяся по лицу демона, когда он оглядел Питера с ног до головы, была примерно такой же жуткой, какой и должна быть у демона.

- Вообще-то, Человек-паук, - Питер поправил его, доставая телефон и отправляя быстрое сообщение Древней о своем местонахождении и положении на случай, если что-то пойдет не так.

В конце концов, он никогда раньше не сражался с демоном.

- Хе-хе, такое странное имя ты себе выбрал..., - демон с лишним весом весело смеется, попивая из большой чаши.

- Эм, главное - мне нравится. Как тебя зовут, демонишка? - говорит Питер с целью выиграть время, пока он готовит важное заклинание.

- Японцы зовут меня Кайджу-сама, но ты можешь называть меня Чудовищем, - Чудовище представляется, всё ещё рассматривая тело Питера с нездоровым интересом.

- Итак, зачем этот план? Ты ведь заманил меня, верно? И что дальше? - спрашивает Питер, поскольку знает, что злодеи во главе любят раскрывать свой генеральный план в последний момент.

Питер всегда считал это глупым поступком, но они, похоже, получают от этого удовольствие. Даже некоторые преступники, которых он останавливает, время от времени рассказывают о

своих планах, но вскоре оказываются схваченными.

– Кайджу-сама заинтересован в использовании вашего тела в качестве сосуда, – Александра Рид раскрывает карты, пока она и другие Пальцы Руки с интересом наблюдают за Питером и демоном.

– Мы также хотели бы знать, где находится Мураками? – следом заговорила Мадам Гао. – К этому моменту мы обыскали всю Японию и до сих пор не нашли ни единого его следа.

– Ха, забудьте пока об этих отходах! – решительно сказал Зверь. – Как только у меня будет его тело, я узнаю всё, что знает паук. Тогда мы сможем его найти.

– Нет уж, обойдусь, – говорит Питер, вытягивая руку вперед и формируя перед собой десятки золотых искр. – Я дорожу своим телом, так что оставлю-ка я его себе.

Вращая руками, искры выстраиваются в отдельные замысловатые круги заклинания.

Все в комнате удивленно наблюдают за происходящим, но только один из них осознает проблему в происходящем, и это пугает его до самой сущности. Великое Чудовище, что тысячелетиями дергало за ниточки Руку, начало трястись в своем троне.

– К-колдун?! – демон заговорил голосом, в котором слышался страх вперемешку с тревогой.

После тысяч лет, проведенных на земле, Чудовище знало одну некую мудрость. Никогда не связывайся с колдунами Земли, поскольку они гораздо сильнее, чем принято думать.

На протяжении всего времени, проведенного на земле, ему удавалось избегать этих колдунов, прячась за Рукой, но теперь, похоже, это дало обратный эффект.

Щит Чудовища привел опасность к его норе.

Как только были сформированы круги заклинаний, каждый из них распространился во все углы комнаты, заклеив свои метками каждый сантиметр тронного зала.

– Это должно предотвратить твой побег, – пробормотал Питер, когда тело Чудовища превратилось в тенеподобную фигуру, устремившуюся к одному из боковых выходов. – На твоём месте я бы этого не делал...

Бух! Бзззз!

Когда тень приблизилась к дверному проему, появилось золотое силовое поле и преградило

путь. Чудовище врезалось в почти невидимую стену, но на этом не закончилось. Вскоре сквозь силовое поле пробился свет, ударив током бедного и беспомощного демона.

– Я же говорил тебе не делать этого..., – прокомментировал Питер, наблюдая за происходящим с забавным видом.

Древняя учила его, что демоны хитры и зачастую склонны к побегу, поэтому она придумала это заклинание дабы они перестали убегать от неё.

Стоявшие у трона основатели Руки были потрясены. Никогда прежде они не видели никого, способного на подобное. Не говоря уже о том, что кто-то способен каким-то образом одержать верх над Чудовищем.

"Возможно, нам стоило избегать Человека-паука?" – подумал каждый из них, наблюдая за электризацией Чудовища.

Юху, я догнал original, и теперь график выпуска чуточка меняется.

С этой главы, в последующие дни будут выходить по одной главе, и я буду стараться идти в ногу с автором на WN. На патреоне же 72 главы, так что дропа пока не предвидится, но помните, абонементы вы покупает на свой страх и риск, ответственность порой страшная штука, бууэ.

<http://tl.rulate.ru/book/74740/2325387>