–1 неделя спустя–

Потратив несколько дней на освоение заклинаний для защиты ЭмДжей и её матери, поскольку эти заклинания были немного более продвинутыми, чем он привык, Питер в ночь благодаря порталу проник в их дом с целью установить защитные заклинания на мать и дочь.

Он заранее посетил дом, чтобы найти какие-нибудь устройства наблюдения ЩИТа, но, похоже, у Фьюри не хватило духу шпионить за собственной семьей до крайностей, так как Питер ничего не нашел.

Пробираясь по темному дому, Питер старался не шуметь и держаться подальше от окон, так как агенты ЩИТа всё еще наблюдали за домом ЭмДжей.

Начав с ЭмДжей, Питер открыл дверь её комнаты и проскользнул внутрь. На двуспальной кровати в центре комнаты крепко спала ЭмДжей, закутавшись в одеяла, из-под которых торчали её ножки. В руках у неё был белый плюшевый кролик, который выглядел слегка потрепанным из-за изношенности.

"Серьезно?" – удивленно подумал Питер. "Не думал, что она любительница такого..."

Не теряя времени, так как в любой момент он мог предупредить агентов снаружи, Питер взмахнул рукой, и три сложных круга заклинания нарисовались в воздухе над его спящей девушкой. Золотистый свет Элдрической энергии озаряет комнату теплым сиянием, когда круги заклинаний опускаются на тело ЭмДжей.

Круги сливаются с её кожей, превращаясь в черные татуировки, которые вскоре полностью исчезают, будто их и не было.

Полюбовавшись своей работой, Питер перешел к Грейс, которая спала по соседству с комнатой ЭмДжей. Повторив всё без ошибок, чары тают в её коже, и Питер уходит, пока свет его магии не вызвал подозрений.

Когда Питер уходит через портал, агент ЩИТа подходит к дому и заглядывает в окна. Они увидели странный золотистый свет и послали кого-то провести расследование.

Не найдя ничего плохого ни у одного из обитателей дома, агент возвращается в машину без опознавательных знаков и докладывает о случившемся.

––––––––––––––

Вернувшись домой, Питер повторил то же заклинание над своей тётей Мэй, которая крепко спала на протяжении всего процесса. Вернувшись в свою спальню, Питер устало вздохнул, нырнув в свою кровать.

"Это должно защитить их от любых мирских опасностей." – подумал Питер.

Заклинание выполняло несколько задач. Во-первых, оно защищает от любого, кто воспринимается как угроза или враг. Заклинание решает это самостоятельно, поэтому ЭмДжей, Мэй и Грейс не могут быть обмануты, подвергнуты нападению во сне или любым другим вариантам.

Защита просто создает силовое поле над телом зачарованного человека. Силовое поле появляется всего в нескольких сантиметрах над телом и совершенно невидимо для невооруженного глаза.

Как только силовое поле активируется, Питер мысленно получает координаты, которые будут постоянно обновляться, если цель находится в движении.

Заклинание может выдержать много повреждений, прежде чем чары будут разрушены, поэтому разрушить его может только мощный взрыв или такой же мощный удар. Хотя мастера Мистических искусств в состоянии разрушить заклинание в считанные минуты.

Ведь само заклинание существует не для защиты от колдунов. А от обычных людей с обычным оружием.

Как раз то, что нужно Питеру, за что он был очень благодарен.

––––––––––––––––

Во время следующего учебного дня Питер увидел Неда, что напомнило ему о необходимости наложить защитное заклинание и на него. Может, технически ему и не угрожает опасность, но этот большой мальчик - лучший друг Питера. Если с ним что-то случится, он не знает, как ему поступить.

Той ночью Питер пробрался в дом Неда и наложил на него защитное заклинание.

На всякий случай Питер отдал чары и семье Неда. Никогда не знаешь, что может случиться, поэтому он просто сделал это на случай любого инцидента в будущем.

––––––––––––––––

Когда все оказались под защитой, Питер смог без проблем вернуться к своему обычному графику.

Недавно он придумал план, как обезопасить свою деятельность в Интернете в образе Человека-паука.

На оставшиеся деньги Питер купил несколько ноутбуков и аккуратно разобрал их на запчасти. Он будет использовать эти детали для создания так называемого ноутбука-призрака.

Теоретически ноутбук сможет безопасно выходить в Интернет всеми возможными способами без риска быть отслеженным где-либо или кем-либо.

Никаких IP-адресов, HTTP-рефереров, Куков, Пикселей Отслеживания, Юзер-агентов, Сведений о маршрутизации, Метаданных электронной почты и т.д.

Никаких следов или записей.

Как будто деятельность Питера в Интернете - это деятельность призрака. Без каких-либо доказательств или следов, по которым любопытные люди или организации могли бы выйти на него.

Особенно полезным Питер считает то, что ноутбук сможет подключиться к любой вышке сотовой связи и Вайфаю в радиусе действия. Обходя любую защиту паролем или защиту компании, он объединяет их всё в единое интернет-соединение, позволяя Питеру оставаться в сети независимо от местонахождения. Он никого не предупредит и не оставит никакой отслеживаемой информации.

Настоящий ноутбук-призрак.

В данный момент он всё ещё в процессе создания, но как только он будет завершен и протестирован, Человек-паук сможет начать свой путь в качестве влиятельной персоны/Блогера. Питер просто надеется, что это сработает, поскольку на данный момент всё это лишь в теории.

Он также планирует сделать свои учетные записи в Интернете непроницаемыми, создав на ноутбуке-призраке программу циклического изменения паролей. Она будет менять все его пароли на что-то длинное и случайное каждую минуту дня.

А для входа в свои аккаунты Питер должен будет использовать ноутбук, чтобы увидеть текущий пароль и ввести его за время до очередной смены.

Поскольку ноутбук позволял любому получить доступ к его счетам и имел веские доказательства того, что Питер Паркер - Человек-паук, Питер планировал наложить на ноутбук такое же защитное заклинание, какое он наложил на своих близких людей.

Питер даже планировал добавить аналогичное заклинание молота Тора, поскольку он научился делать предметы тяжелее и легче несколько недель назад. Это окончательно предотвратило бы кражу, поскольку никто, кроме него самого, не смог бы поднять или открыть ноутбук.

Он также планировал освободить пространство в ноутбуке, охлаждая и питая его с помощью чар. Оба заклинания будут очень простыми. Он уже выучил заклинания замораживания и молнии, которые нужно будет только ослабить дабы они не причинили вреда железу.

Техно-магия

Кстати говоря, Питер хотел использовать магию для воссоздания технологий Асгарда, но это заняло бы много времени. В конце концов, Асгард - чрезвычайно развитое межзвездное магическое общество.

–2 недели спустя–

Работая над всем и проводя время со своей семьей, друзьями и девушкой, Питер наконец-то закончил работу над Кенди Краш. Хотя это ещё не значит, что игра завершена.

Сейчас Питер находится на стадии тестирования, а это означает, что ему придется играть в игру на множестве разных устройств, чтобы убедиться в её работоспособности. Он может играть в игру на своем компьютере сколько угодно, но это не позволит протестировать игру в том виде, в котором она будет использоваться пользователями, то есть на мобильных телефонах. ПК могут легко запускать мобильные игры, даже не вспотев.

Стремясь объявить всем о своей игре и ускорить этап тестирования, Питер и Нед пригласили всех желающих на презентацию и хотели использовать прибывших в качестве тестеров игры.

Пока все собирались, Питер закончил загрузку игры на кучу устаревших смартфонов. При создании игры лучше всего проводить пробное тестирование на низкокачественном оборудовании. Так вы будете уверены, что не возникнет никаких проблем у тех, у кого телефоны более устаревших моделей.

Как только все пришли, Питер увидел Неда, Мэй, ЭмДжей и Грейс, сидящих в гостиной. Питер подошел с коробкой, полной смартфонов, и раздал их по одному. Стоя перед всеми, он разблокировал один из телефонов и нажал на иконку Кенди Краш на главном экране. Раздается фоновая музыка, и Питер показывает телефон толпе.

На экране отображается черный экран, на котором красуется надпись "Parker Games" с короткой, но приятной анимацией. Изображение меняется, и появляется более впечатляющая анимация, подчеркивающая различные аспекты игры с милыми персонажами-конфетами. Под анимацией медленно, но верно заполняется полоса загрузки.

– Спасибо всем, что пришли, – говорит Питер, когда Нед стоит рядом с ним, выглядя взволнованным и готовым к выступлению.

– Без проблем, Питер, – говорит Грейс, когда она и все остальные выжидающе смотрят на

Питера.

– Ага, не вопрос. Итак, что это всё значит? Ты позвал нас сюда для игры в какую-то дрянную мобильную игру? – говорит ЭмДжей всё начистоту, не понимая очевидного после увиденного логотипа Parker Games.

– Нет, не просто в какую-то дрянную мобильную игру. А в мою дрянную мобильную игру! – восклицает Питер с улыбкой, когда игра полностью загружается, показывая главное меню.

– Я тоже участвовал, – говорит Нед, взволнованно поднимая руку.

– О да, Нед помогал и давал мне идеи по ходу разработки, – уточняет Питер, похлопывая своего лучшего друга по плечу.

Услышав его, каждый по очереди достает устаревший телефон и видит единственное приложение на главном экране.

– Кенди Краш? – скептически произносит ЭмДжей, когда она и все остальные открывают приложение. – Зачем вы создали этот мусор? Только моя мама играла бы в это…

– Эй! – Грейс пихает свою дочь локтем.

– Что? Это правда, – ЭмДжей пожимает плечами, поворачиваясь к Питеру, ожидая его ответа.

– Деньги, – отвечает Питер без единой доли стыда.

Он не возражал ей, поскольку чувствовал то же самое. Тем не менее, деньги всегда крутятся в мэйнстримном обществе. Так сказать, у нормальных людей.

– Ты не…, – в недоумении говорит ЭмДжей, нажимая на иконку магазина на главном экране. – Ты дьявол…

Питер ничего не ответил и только улыбнулся, как голодная акула, преследующая свою добычу.

http://tl.rulate.ru/book/74740/2285266