Когда их вторая рукопись была исправлена и готова к отправке в «Ежемесячный журнал трансфигурации» в конце марта, Гарри и Гермиона обнаружили, что у них много свободного времени. Тем не менее, свободное время было очень вводящим в заблуждение термином, поскольку они постоянно либо помогали своей небольшой группе друзей, либо работали с профессорами МакГонагалл и Флитвик, изучая что-то новое.

Когда Гарри рассказал профессору-гоблину о своем интересе к оберегам, он был в восторге и с трудом удержал свой достойный вид: «Великолепно, я не могу дождаться, чтобы узнать, что вы хотите придумать». Даже профессор МакГонагалл хотела знать, что он придумал.

И Гарри, и Гермиона уклонились от обязательств. Гермиона, поскольку она действительно не знала, что задумал Гарри, она была уверена, что он расскажет ей позже, и Гарри молчал, потому что он не был действительно готов привести свой план в действие, пока он не узнает что-нибудь о строительстве палаты. У него было представление о том, что он хотел сделать, но не был уверен, что это сработает. В конце концов он сказал это, чтобы удовлетворить не только двух профессоров, но и Гермиону, хотя его невысказанного жеста было достаточно, чтобы она знала, что она получит подробное объяснение позже и что ей также понадобится ее помощь в завершении его мыслительного процесса.

Восстановив самообладание, профессор продолжил: «Хорошо, первое, что вам нужно узнать, даже прежде, чем вы подумаете о вардах, - это как определять остаточную магию, использование магии или магическую сигнатуру».

Гермиона была удивлена: «Как вы можете идентифицировать человека, который наложил заклинание или что-то зачаровал, если у вас есть только остатки магии?»

«Простите меня. Я не должен был говорить« магическая подпись », вы правы, говоря, что вы можете обнаружить только магический остаток. Вы можете сравнить« частоту », если хотите, магического остатка с магической подписью человека, а затем идентифицировать виновного. . "

Правильно определив блеск в глазах Гарри, профессор быстро оборвал его: «Нет, Гарри, чтобы ты мог построить что-нибудь, что связано с магической подписью, у тебя должны быть образцы магической подписи всех людей в мире. Только Министерство и Гринготтс имеют право на такое. Информация."

Гарри покраснел при этом: «Я так предсказуем?» пробормотал он.

У обоих профессоров были добродушные улыбки на лицах, в то время как Гермиона разразилась смехом, но, поскольку она держала его руку в своей и небольшое усиление давления рассказывало ему другую историю, он не обиделся. Он был уверен, что Гермиона тоже была такой же, быстро волновалась и видела потенциал даже в самой простой информации.

«О, не пойми меня неправильно, Гарри; очень приятно видеть кого-то столь же увлеченного,

как ты и Гермиона. Это радует это старое сердце, и я получаю шанс поучаствовать в чем-то стоящем». Слова профессора чародеев были поддержаны решительным кивком и их главы факультета.

Профессор Флитвик продолжил: «Хотя для вас было бы похвально попытаться, у Гринготтса и Министерства уже есть работающие модели. Я уверен, что вы уже прошли свой тест на наследование с Гринготтсом, который работает по тому же принципу».

Гарри был шокирован: «Какой тест на наследство?» - выпалил он.

Два профессора виновато посмотрели на него, и Гермионе оставалось быстро его обнять: «Не беспокойся об этом, Гарри, мы сделаем это, когда у тебя будет возможность пойти туда в следующий раз. Я могу пойти с ним». ты, если ты тоже хочешь меня ".

Гарри был не единственным, кто бросил на нее благодарный взгляд, прежде чем они продолжили обсуждение методов обнаружения. «Есть ли способ определить между так называемой« темной »и« светлой »магией? Думаю, я хочу знать, можете ли вы определить намерение зачарованного объекта, если он может причинить вам какой-либо вред?» Гарри хотел знать.

Миниатюрный профессор в своей мыслящей позе выглядел забавно. Он чесал голову, подбородок или гладил бороду, напряженно думая, ни в какой другой раз профессор не выглядел как мультяшный персонаж, как в тот момент. Он прочистил горло и ответил: «Обычно нет. Вы можете обнаруживать чары, но не намерения. Есть пара сложных заклинаний с очень длинными заклинаниями, которые при одновременном применении могут обычно обнаруживать скрытую магию или ловушки, которые могут указывать на вредоносное намерение. . "

Профессор трансфигурации, которая молчала на протяжении всего объяснения, использовала паузу в объяснении своего коллеги, чтобы присоединиться к беседе: «Они обычно используются разрушителями проклятий, и поэтому они работают в команде. Вам нужна исключительная координация, чтобы накладывать такие сложные заклинания в идеальной гармонии. " Профессор Флитвик согласился с ней, и прежде чем он смог приступить к объяснению, МакГонагалл пришлось закончить свое объяснение: «О! Для завершения заклинания требуется около пятнадцати секунд».

Два студента были потрясены, неудивительно, что это была такая рискованная и востребованная карьера, но они оба видели потенциал в разработке инструмента для обнаружения проклятий. Если бы только у них была лазерная пушка, которая может стрелять заклинаниями, когда им нужно.

«Третий человек может одновременно использовать заклинание обнаружения ауры, чтобы увидеть ауры в видимой форме, тем самым обнаруживая магию« Тьма »и« Свет ». Проклятия или заклинания с вредоносным намерением испускают темную ауру, которая также является обнаруживается на зачарованном объекте, а исцеляющие заклинания или другие защитные

заклинания имеют либо золотую ауру, либо уникальный успокаивающий цветовой тон в зависимости от типа заклинания », - заключил профессор чар.

«Итак, есть три разных заклинания, которые нужно использовать одновременно, чтобы любой« Детектор темной магии », так сказать, работал», - Гермиона перебирала числа в своей голове, глядя на Гарри, который тоже занимался математикой в своей голове.

Два профессора с интересом посмотрели на своих учеников. Это выглядело почти так, как если бы эти двое вели разговор, который остальной мир не имел права слышать. Когда они одновременно кивнули головами, профессор Флитвик понял, что появление на рынке «Детектора темной магии» - лишь вопрос времени.

Но обо всем по порядку: «Я научу вас, как построить или снять базовый вард». Практически все варды, кроме рунных и кровавых, имеют одинаковую процедуру, только заклинания различаются в зависимости от типа варда, который вы хотите построить. Я также научу вас заклинаниям, о которых мы говорили, используемым при обнаружении проклятий, а также заклинаниям обнаружения ауры ».

Двое студентов лучезарно улыбнулись и поблагодарили профессора за щедрость. Однако их глава палаты предостерегает: «Я знаю, что вы очень взволнованы, даже я, но ваши экзамены приближаются, и я, со своей стороны, хотел бы, чтобы вы сохранили свои лучшие места. Так что я бы хотел, чтобы вы уменьшите количество времени, которое вы тратите на другие темы, и сконцентрируйтесь на экзаменах ".

Это было похоже на включение переключателя в голове Гермионы, и Гарри увидел, что она вот-вот запаникует. В течение всего года Гарри работал с Гермионой, чтобы смягчить ее крайние реакции, особенно когда дело доходит до учебы, и наиболее эффективным средством, которое он обнаружил, было обнять ее или поцеловать. Поскольку они были в компании своих учителей, он прибег к менее затруднительному решению, которое сразу ее успокоило: «Гермиона, тебе не нужно паниковать. Мы сядем вместе и составим график пересмотра, хорошо».

С облегчением на лице Гермиона поблагодарила его, прежде чем выйти из его объятий. Они быстро согласовали дату и время занятия с профессором Флитвиком и последовали за ним в его кабинет за парой книг по снятию проклятий и защитам. Гарри пообещал ему сохранить книги в безопасности и решил хранить их в своем сундуке, доступном только ему и Гермионе. Поскольку приближался комендантский час, профессор МакГонагалл провела их в гостиную Гриффиндора, и это также было бы хорошим временем для нее, чтобы встретиться с другими учениками и убедиться, что у них нет никаких проблем. Несказанная причина заключалась в том, чтобы убедиться, что ни один из студентов в ее доме не нарушил комендантский час.

Сцена перерыв

В следующие несколько дней Гермиона начала лихорадочно работать над составлением расписания с цветовой кодировкой для их пересмотра при подготовке к экзаменам. Вероятно,

это была хорошая идея, но Гарри не чувствовал необходимости в ней по крайней мере для них, он действительно чувствовал, что им не нужно тратить столько часов на исправления. Он решил помешать ей усердно работать, чтобы сделать что-то, что может быть бесполезным.

Во время одной из их многочисленных бесед профессор МакГонагалл по секрету сказала им, что учителя отказывались проводить различие между ними двумя, если это не было абсолютно необходимо. «Для этого вам придется подождать своих OWL. Даже тогда вам будут выставлять только оценки, а не процентные оценки, и поэтому, если один из вас не совершит большой ошибки, у вас, вероятно, будет такая же оценка».

Гарри не возражал против этого, если он был рядом с вершиной, то с ним все было в порядке, будь то лучший или второй лучший. Видимо Гермиона тоже не возражала против этого, и при недоверчивом выражении лица Гарри она стала защищаться: «Что! Если бы мне пришлось проиграть, я бы не прочь проиграть тебе», и на этом обсуждение закончилось.

Вместо того, чтобы сразу же ее остановить и, вероятно, рискнуть поспорить, он принес свои промежуточные оценки с собой в «логово». «Гермиона, ты действительно думаешь, что нам нужно пересматривать каждую тему так много раз? Мне, например, стало бы скучно после первых двух раз, с нашей окклюменцией нам почти невозможно забыть то, что мы читаем».

«Но, Гарри, я хочу хорошо сдать наши экзамены», Гермиона все еще не была готова отпустить свою неуверенность, какой бы ложной она ни была для всех, кто ее знал.

Затем Гарри показал ей свои оцененные работы, которые были настолько идеальными, насколько можно было ожидать от экзаменационной работы: «Почему мы так усердно работали в течение года, Гермиона?» Увидев, что она наконец смогла понять его точку зрения, Гарри настаивал: «Чтобы мы могли сделать передышку, когда нам нужно сесть на экзамены».

Гермиона сдулась от его логики: «Полагаю, вы правы. Я привыкла составлять расписание, сколько помню, для чего-то важного, и, полагаю, это стало моей второй натурой. Но вы правы в том, что с нашим обучением окклюменции это было бы нет смысла пересматривать более двух раз, просто чтобы убедиться, что мы не упускаем ничего важного ».

Гарри с радостью согласился с этим и добавил свой собственный стимул с лукавой улыбкой, которую он прокомментировал: «Это также даст нам достаточно времени, чтобы не только пересмотреть все, чему не учили на наших обычных занятиях, но и мы сможем поработать над заклинаниями, которые профессор Флитвик обещал показать нам. Представьте, насколько редким будет шанс поучиться у такого эксперта, как он, не говоря уже о всех восхитительных книгах, которые он нам одолжил ».

Этого было достаточно, чтобы вывести Гермиону из состояния паники, и она тут же согласилась с ним, лучезарно улыбнувшись. В конце концов они решили выделить один день в неделе для определенного предмета и пересмотреть в течение двух часов, исключив все время на домашнее задание или другие задания.

Сцена перерыв

Профессор Дамблдор был на удивление очень любезен и любезен, когда профессор Флитвик спросил его о стражах замка. Он разрешил Гарри и Гермионе ознакомиться с чертежами схемы защиты, используемой в замке. Хотя замку было больше тысячи лет, охрана замка была очень динамичным процессом, чтобы обеспечить безопасность жителей на максимально возможном уровне. Поколения директоров добавили свои собственные версии защиты от привидений и защиты от портключей, а также любые новые схемы защиты, которые были обнаружены.

Директор Дамблдор помимо того, что был мастером трансфигурации, также очень хорошо разбирался в вардинге. В сопровождении профессоров Флитвика и МакГонагалл он отвел двух учеников к центральному оберегающему камню, и хотя Гарри и Гермиона не знали Древних рун, они все же могли оценить количество магической энергии, исходящей от защитного камня, и были почти поражены, когда произнесли заклинание. заклинание обнаружения магической энергии и ауры.

Позже, обходя территорию, они также подвергались воздействию различных типов оберегов: «Замок - одно из самых защищенных мест помимо Гринготтса. иногда повторяются ". Дамблдор вздохнул, прежде чем продолжить: «Большинство предыдущих директоров просто продолжали добавлять свои собственные варды, не заботясь о тех, которые уже существуют. После того, как я стал директором школы, мне потребовалось несколько месяцев серьезной работы, чтобы нарисовать чертеж, который вы видели. . "

«Но разве это не преимущество? Я имею в виду, что даже если один из подопечных потерпит неудачу, всегда будет полезно иметь дублирующее подопечное, не так ли?» Гарри был искренне заинтригован. По его мнению, наличие набора похожих вардов, даже если они выполняют одну и ту же функцию, было нормальным.

Дамблдор очень усмехнулся: «Как только вам придется обновить существующие варды, вы узнаете, кого беспокоит отсутствие записанной схемы защиты. Но вы в основном правы; иметь пару резервных копий всегда хорошо. Разве вы не видите очень но важная проблема? " он поставил проблему с мерцающими глазами. Они гуляли по обширной территории в бодрящем апрельском воздухе и сели на скалистый выступ возле черного озера.

Процесс обустройства дал Гарри и Гермионе достаточно времени для мозгового штурма. Гермиона взяла Гарри за руку и тихим голосом ответила на вопрос директора: «Я думаю, с таким количеством варваров, которые нужно поддерживать, это будет огромной нагрузкой на камень оберега?»

Двое студентов могли видеть сияющие улыбки на лицах профессора Дамблдора и Флитвика, в то время как у профессора МакГонагалл была выраженная гордость.

"Абсолютно!" воскликнул директор. «Каждый дополнительный оберег создает нагрузку на центральный замковый камень. К счастью, количество магов и сама природа замка и его

территории дают достаточно магической энергии, чтобы не сокрушить камни оберега».

Увидев непонимание на лицах студентов, профессор МакГонагалл взялась за повествование: «Хогвартс построен на очень древнем святилище кельтских богов. Легенда гласит, что боги явились во снах всех четырех основателей по отдельности и сказали им прийти сюда. Это место. Здесь четверо встретились, а затем построили школу. Священность этого места и магическая природа территории сделали его идеальным местом для школы магии ».

«Не говоря уже о либеральном использовании крови многих различных магических существ, таких как кентавры, гоблины, эльфы и самих основателей при строительстве замка», - добавил крошечный профессор.

Хотя Гарри и Гермиона были в ужасе от мысли об использовании крови, они знали из чтения, что кровь обеспечивает самую прочную связь в любой магической конструкции, будь то палочки, посохи или здания. Кровь мага также увеличивает магическую энергию конструкции.

«Ничего из этого не было упомянуто в« Хогвартсе: история », - проворчала Гермиона, сопровождая веселье остальными.

Дамблдор начал поглаживать свою бороду: «Чрезвычайно мощная природа этого места и использование крови при строительстве замка обеспечивает достаточно окружающей магии для камней оберега, чтобы без особого давления выдержать вековые нагрузки новых оберегов».

«Не говоря уже о магических вспышках гормонального фона у подростков», - добавила профессор МакГонагалл с нахальной ухмылкой, заставив Гарри и Гермиону яростно покраснеть под сопутствующий смешок. Две подруги были удивлены, узнав, что обычно суровый профессор трансфигурации обладает злым чувством юмора, и она не прочь продемонстрировать его друзьям. Гарри и Гермиона были взволнованы, узнав, что она считает их такими же близкими, как друзья, чтобы распустить волосы, так сказать.

Трое профессоров и два студента потратили добрых полчаса, рассказывая истории и просто разговаривая, и ни один человек не монополизировал беседу. Однако у директора было одно напутствие, которое он хотел передать Гарри и Гермионе: «Из-за огромного количества вардов и силы оберегающих камней вы не можете строить никакие варды внутри оберегов Хогвартса. Если вы хотите попрактиковаться в заклинании оберегов, я предлагаю что вы либо найдете комнату и защитите ее от внешней магии, либо выйдете из чар. Я бы не рекомендовал выходить за пределы школы, но Филиус может что-то сделать с защищенной комнатой? " это был скорее вопрос, адресованный профессору чар, нежели заявление.

После того, как профессор чар согласился помочь им, а профессор трансфигурации пообещал присматривать за двумя студентами, как она привыкла, все пятеро вернулись в замок, чтобы заняться своими различными обязанностями или делами.