

О нет!

Соран был в шоке, почти сразу оттянул Вивиан назад, и в то же время отдал ей бутылку с алкоголем. "Верните призрака, давайте отступим и уйдем отсюда первыми".

Бриллиантовый Големс.

Их было двое. Казалось, что защитный механизм здесь немного превзошел ожидания Сорана. Обычно, Алмазный Голем, считающийся лучшим инструментом защиты башни волшебника, был первым, кто был отправлен сюда. Алмазные големы были легендарными Конструкциями, и с ними было тяжело иметь дело.

Соран запомнил:

Алмазный Голем [Кукла Голема] (5 класс)

Рейтинг вызовов: Уровень 16 (Уровень построения: 21), имеет способности, похожие на заклинания.

Высшие и низшие атрибуты: 25 и 10 (Всего атрибутивных очков: 90-100)

Специальность: Травмирование рулона, уменьшение повреждений, магическое сопротивление, ядовитый газ

Статистика сопротивления: Кислотное сопротивление 100, Холодное сопротивление 100, Громовое сопротивление 100, Огнестойкость 125, Смешанное сопротивление 90, Пирсовое сопротивление 90, Смешанное сопротивление 90, Диапазон Атакое сопротивление 90, Магическое сопротивление 100.

Невосприимчивость к повреждениям: Иммунос к нормальному оружию, Иммунос +1 к оружию редкого класса, Иммунос +2 к оружию редкого класса, Иммунос к отравленной атаке, Иммунос к затылку.

Трудность: A++

Алмазный Голем.

Самый трудный для Голема в нормальных условиях имел физическое сопротивление около 90 и был устойчив к большинству физических приступов ниже 90. В то же время устойчивость к холоду, кислоте, грому и огню превышала 100, а также имела 100 магическое сопротивление. Короче говоря, это означало, что любое элементарное повреждение ниже 100 и любое заклинательное повреждение ниже 100 не повлияют вообще, когда на них бросят.

Абсолютно неспособен прорваться сквозь их защиту!

Это был Марионеточный Голем, близкий к самому высокому уровню. Его можно было сделать только в руках легендарного Волшебника, и его стоимость была довольно высокой, потому что основным материалом для его изготовления был алмаз.

Верно, это были Големы, сделанные из бриллианта. Только самый богатый легендарный Волшебник смог бы их сделать.

Поэтому Соран сразу же побежал, когда заметил их!

По его нынешним силам, даже одна косая черта со всей его силой едва могла сломать их защиту. В те дни многие Бродяги были беспомощны, когда сталкивались с ними. Они могли использовать только какую-то особенную местность, чтобы убить их. Но теперь они, конечно, не могли использовать местность, потому что окружающая местность была довольно открытой; также казалось, что было больше, чем один враг.

Соран привел Вивиан и побежал!

Маленькая девочка скандировала какие-то дьявольские слова с бутылочкой с алкоголем, а потом увидела, что душа в комнате исчезла, и на бутылке появилось слабое волшебное сияние. За ними прозвучали тяжелые шаги. Два Алмазных Голема весом более одной тонны вышли. Не глядя на них, Соран мог догадаться, что их сила была больше 25. Консервативно было подсчитано, что их остальные три атрибута будут больше, чем 20.

Кроме того, Големы были довольно быстрыми.

Вы удивитесь, если узнаете, что эти штуки были быстрыми!

"Быстро!"

Вивиан тоже это поняла. Подняв руку, она быстро произнесла заклинание "Быстро". Потом она продолжила произносить заклинание "Бриолин!"

Пол мгновенно покрывается слоем жира.

Хотя это и не имеет очевидного эффекта, но вначале слегка повлияло на чувство равновесия Голема.

"Пошли!"

Соран подержал Вивиан и паническим голосом сказал: "Преврати землю в грязь".

Было неразумно идти в лоб с Бриллиантовым Големом.

С их нынешней силой, у них было мало шансов победить. В башне волшебника Глории она сделала только партию Стальных Големов. Сила Стального Голема была недостаточна, чтобы поднять обувь Бриллиантового Голема. Любой алмазный Гolem смог бы сломать все Стальные Големы, сделанные Глорией.

Идя против лучшего Голема, можно было только попытаться быть умным и не смотреть ему в лицо лоб в лоб!

"Поехали!"

Скорость Алмазного Голема была немного медленнее, потому что земля под их ногами вдруг превратилась в грязевую яму, и их ноги слегка опустились, но вскоре они вылезли. Соран уже пробежал между ними некоторое расстояние. Когда они подошли к туману, он вдруг остановился, на мгновение закрыл глаза. Затем он бросился прямо в него.

Один шаг, два шага, три шага!

Мозг Сорана был похож на высокоскоростной суперкомпьютер. То, что он видел, было не только туман, гравий и врагов, но и фотографии. Картинка была маршрутом, по которому душа вела их в начале. Все эти вещи были напечатаны на мозге Сорана как высокоскоростная камера. С помощью способностей "Эйдетической памяти", "Умелого ученика" и "Мудреца", это помогло ему сформировать четкий путь туда, куда ему нужно было идти.

Это был очень опасный момент!

Несмотря на то, что это казалось нормальным, Соран постепенно проходил через туман.

Однако, если он сделает неверный шаг, это может спровоцировать срабатывание защитного механизма лабиринта, и тогда они окажутся в ловушке в массиве. После чего два Алмазных Голема в задней части догонят их. Что касается того, смогут ли они победить в конце концов, и с чем они столкнутся после этого, то это все, что Соран не мог предсказать.

К счастью, ничего подобного не произошло!

Все временные воспоминания Сорана были извлечены в критический момент. Несмотря на то, что он всего один раз прошел пешком, он полностью запомнил маршрут, а затем успешно прошёл через край лабиринта, не прикоснувшись ни к какому защитному механизму.

Тяжелые шаги были теперь еще дальше.

Когда Соран вернулся в исходное положение, в глазах двух Алмазных големов вспыхнуло мерцание света, а затем они вернулись туда, откуда пришли.

Цели были изгнаны!

Их оборонительный периметр находился вокруг боковой двери; дух башни 7 не отдавал приказов отслеживать их.

Вскоре все снова затихло.

Соран держал маленькое тело Вивиан, немного вздохнул, а затем опустил ее. Он повернулся, чтобы посмотреть на башню волшебника позади него, затем протянул руку и погладил голову маленькой девочки, затем медленно сказал: "Пойдемте". Пошли отсюда. "

"Это еще не то место, где мы можем исследовать!"

<http://tl.rulate.ru/book/747/955189>