

В руинах было бы много темных клеток.

У людей в этом мире тоже была такая привычка. Будь то благородный или волшебник, многие любили строить тайные отсеки для хранения вещей. Некоторые из них даже строили отсеки в местах, которые другие и представить себе не могли. Поэтому при появлении в подземелье реликвий необходимо было иметь товарища по команде, который обладал бы отличными навыками поиска и интуитивным ощущением расположения сокровищ. Такую роль обычно выполнял бы Роуг.

Товарищ по команде, который умел нюхать сокровища, всегда был очень популярен в приключениях!

Интуиция Сорана была не очень хороша.

Строго говоря, у него не было интуитивных способностей. Только внимательное наблюдение и богатый опыт помогли ему понять, что со стеной что-то не так. Были различия в суставах, и цвет был немного светлее. После того, как он протянул руку и постучал по стене, почувствовалась пустота. Затем он протестировал ее мечом и вырезал. Было нереально найти месторасположение открывающего механизма для такого рода древних реликвий, так как он мог быть полностью поврежден.

Раньше, когда Соран был еще неопытен, он застрял за статуей и не смог найти открывающий механизм.

В конце концов, именно варвар в своей команде выяснил это с помощью топора, и они обнаружили, что скрытый механизм был поврежден. Если бы они не применили насилие, чтобы открыть его, они бы никогда не нашли механизм снаружи. Именно тогда Соран начал изучать искусство разрушения и методы насильственного разрушения при исследовании подземных реликвий. Ключом к этой технике сноса было разрушение важных сооружений, не повреждая при этом то, что находится внутри. Это было также очень полезное ремесло, которое было очень полезно во многих подземных реликвиях.

"Танг, Танг, Танг!"

Соран дотронулся до ящика и слегка постучал по нему. После того, как он убедился, что это не такая ловушка, как устройство, он начал готовиться взломать замок. Однако после того, как он дважды проткнул инструмент в замочную скважину, он вытащил его. Он воспользовался рукояткой меча и разбил его прямо в направлении замка. Он разбил его три раза подряд и в конце концов сломал замок коробки.

Соран оглянулся на Вивиан. Маленькая девочка слегка открыла рот в благоговейном трепете. В прошлом она видела, как ее брат отпирает замки с помощью изысканных приемов, но никогда раньше не видела, чтобы он так яростно его разбивал. В конце концов, Соран был известен как умный вор, так как его сила была не так велика, как сейчас. Затем Соран медленно сказал: "Замок внутри заржавел". Его невозможно открыть".

"Оставайся немного позади".

"Я не уверен, есть ли ловушки."

Вивиан нежно кивнула, а потом немного отступила.

Соран положил коробку на землю и осторожно открыл ее. Не было ни звука механических движений, ни волшебного спускового крючка. Он выглядел как обычная коробка. Он был очень осторожен, так как многие ловушки были смертельными. В коробке было не так уж много; Соран увидел два драгоценных камня: один - бриллиант, другой - красный Оникс, а также волшебный свиток и пустую хрустальную бутылку.

"Здесь".

Соран бросил бриллиант и красный Оникс в Вивиан. Маленькая девочка протянула руку, чтобы поймать его, и улыбнулась. Ее большие красивые глаза сузились в полумесяц. Она вытерла пыль о драгоценный камень рукавом, а затем убрала его. Вивиан любит драгоценные камни - ей нравились и бриллианты, и жадеиты. Часть ее драгоценных камней были из Сорана, в то время как другие она ограбила их с пиратских голов внизу.

Однако, это было в основном из-за Лилиан!

К этому Лилиан даже спорила: "Я ведьма ужаса! Разве не было бы позором, если бы у меня не было много драгоценных камней? Вот почему то, что твое - мое, а то, что мое - все равно мое!.... Хахаха!"

Бутылка была пуста.

Возможно, в ней и раньше содержалось какое-то зелье, но в такой хрустальной бутылке обычно использовали дубовые пробки; таким образом, многие зелья уже испарились бы. Даже если бы зелье еще было, Соран не осмелился бы попробовать зелье, которое было, по крайней мере, сто лет назад. Некоторые люди умерли, делая это. Они попробовали зелье, которое было очень старым, а потом умерло мгновенно. Одна из вещей, которую Соран абсолютно не стал бы делать, - это употреблять любые реликвии, включая воду!

Соран был немного удивлён, что свиток был полностью сохранён. Материал свитка должен был быть очень хорош, чтобы его можно было хранить так долго. Он осторожно открыл волшебный свиток, опасаясь, что он будет повреждён из-за слишком большой силы, но казалось, что Соран слишком сильно переживал. Свиток на самом деле был сделан из кожи, так как он казался грубым на ощупь.

Это может быть высококачественный волшебный свиток!

Soran был довольно счастлив, когда подумал об этом, так как многие высококачественные волшебные свитки были очень дорогими.

Однако, когда Soran увидел след на свитке, его лицо показалось немного разочарованным.

На свитке были отметки, указывающие, какой это уровень.

Это был волшебный свиток 3-го уровня, потому что в углу свитка было три метки. Это было нормой, поэтому этот свиток, вероятно, был свитком 3-го уровня.

Заклинание третьего уровня.

Похоже, это не имеет большой ценности!

Soran купил несколько таких свитков в Городе Богатства. Может быть, этот свиток был похож на тот, что он купил. Но когда Soran посмотрел на свиток перед собой, он вдруг немного растерялся, потому что не мог понять символы наверху. Казалось, что это был свиток в период Арканской империи, и он использовал какой-то секретный язык, который было трудно понять. Казалось, что этот свиток имел защитный механизм, который не позволял людям копировать.

Может быть, это не так просто?!

Это была первая идея в сознании Сорана, потому что на магическом свитке 3-го уровня не было необходимости использовать секретный язык, если только это не было очень особенным мощным заклинанием или чьим-то уникальным заклинанием. Магия - это не все то же самое, было много инноваций и изменений. Но большая часть распространенной магии была одной и той же. Уникальные магии редко распространялись, а некоторые из них даже терялись. Например, заклинание "Меч Морденкайнена", которым очень часто пользовались волшебники, начиналось как уникальная магия, а затем постепенно становилось все более распространенным.

Неизвестный язык?

Нет проблем!

Soran все еще мог медленно изучать его после того, как забрал обратно. Кроме того, Вивиан была рядом с ним. Если он не мог понять его, может быть, Вивиан смогла бы. Soran аккуратно взял свиток и передал его девушке рядом с ним. Затем он спросил: "Вивиан! Посмотрим, сможешь ли ты понять символы здесь! Похоже, это особый свиток. "

Хм?

Маленькая девочка нахмурилась и посмотрела на это. Потом она прошептала: "Большой брат! Всё это загадочно. Я не могу понять многое из этого, но я знаю название заклинания. "

"Melf... Melf's Minute Meteors!..."

"Это похоже на заклинание третьего уровня. Почему там написано "Метеор"? Может, он мощный?"

"Миниатюрные метеоры Я"?!"

Когда Соран услышал это имя, он был в шоке.

Он сразу же возбудился и сказал: "Неудивительно! Это заклинание! Неудивительно, что оно должно быть зашифровано!..."

Заклинание заклинания убоя богов третьего уровня.

Легендарные "Миниатюрные метеоры Мелфа"!

Причина, по которой Соран был глубоко впечатлен заклинанием третьего уровня, была очень проста - оно использовалось, чтобы успешно убить бога. Заклинание убило первого полубога Лича, появившегося во время кризиса Аватара! Так заклинание стало заклинанием номер один низкого уровня, которое могло бросить вызов высококлассным фигурам. Это было также единственное низкосортное заклинание, которое могло нарушить божественный закон!

"Минутные метеоры Я" [Вызов, передача]: заклинатель создает маленькие метеоры в своей руке. Это энергетическое создание рассматривается как оружие редкого класса + 5, которое может нанести 3 + взрывной урон цели, а также 3 дополнительных урона от ожогов. Количество создаваемых метеоров равно уровню заклинания + 1. Заклинатель не может использовать другое оружие для борьбы до того, как будут потреблены все метеоры. "

Заклинание показалось не очень интересным.

С точки зрения урона, это вообще не было бы сравнимо с Fireball, потому что Fireball от высококачественного заклинателя мог бы нанести 100 повреждений. Но в заклинании Melf's Minute Meteors была особая вещь, которая заключалась в том, что это было магическое творение и считалось оружием + 5 редкого класса. Таким образом, даже полубог Лич не мог быть застрахован от урона от взрыва, нанесённого им. С точки зрения проникающих эффектов, даже Icingdeath Сорана был не лучше Melf's Minute Meteors.

Он также был очень эффективен против драконов, так как мог пробивать свои жесткие чешуйки. Заклинание было похоже на ручную гранату; где бы оно ни приземлилось, оно создавало маленькую ямку.

Наконец, оно стало популярным, потому что выглядело круто при бросании.

Руки заклинателя обматывались огнем, а затем вокруг ладони заклинателя вращались два маленьких огненных метеора. При атаке заклинатель выбрасывал их, создавая ужасающий звук, и после контакта с целью яростно взрывался. В то же время, руки заклинателя будут автоматически генерировать новые метеоры до тех пор, пока количество метеоров, созданных заклинанием, не достигнет предела.

Представьте себе, как волшебники бросают вниз кучу огненных метеоров!

К сожалению, это заклинание было непростым для изучения и осталось одним из самых редких заклинаний.

<http://tl.rulate.ru/book/747/942659>