

Перевод на русский: Vzhiiikk

Abyss Domination (Власть Бездны), глава 152: Путь домой

Прошли два дня.

Анна уже выглядела не как принцесса, а как красивая девушка живущая на отшибе. Даже принцессы выглядят не слишком величественно, если приходится выживать в дикой природе. Она даже научилась стирать одежду в воде растворённой из снега. А ещё прибралась в пещере так, что та чуть ли не блестела.

Соран предположил, что она немного повёрнута на чистоте, а ещё у неё частенько появлялись довольно странные идеи, которые она не задумываясь озвучивала, а потом стеснялась. Как, например, однажды она сказала, что у них, наверное, родятся мартышки, если они будут жить вместе в горах.

«Что ж... в душе она просто маленькая девочка...»

Поначалу она несколько побаивалась того, что с ней может сделать Соран – она была принцессой, а не идиоткой. Однако он оказался куда доблестнее любого Рыцаря, встречавшегося в её жизни, хотя был Разбойником. А ещё немного Волшебником.

Временами она сворачивалась рядом с ним клубком, прямо как котёнок. Он не знал о чём она думала, но был не против, если так ей было проще уснуть.

Соран, с другой стороны, до сих пор не спал, так что глаза его уже успели налиться кровью.

Он выглядел как стальной голем, которому не требовался отдых, всё свободное время он изучал заклинание и практиковался в магии. Принцесса Анна не понимала почему он так старается, но подумала, что его движет вперёд сердце. Временами она думала, что он делает это ради неё – чтобы быстрее доставить её к сестре, и тогда на душе становилось теплее. Несмотря на желание вернуться как можно раньше, она старалась не показывать свою тревогу, потому что боялась увеличить давление на Сорана ещё больше. Она и так считала, что он слишком сильно старается.

Ему нужен был отдых, она же видела.

Даже если он герой, прямо как из сказок, все нужно отдыхать.

Временами она боялась, что он просто рухнет от усталости!

И в такие моменты она чуть ли не отчаивалась, накручивая себя всё сильнее и сильнее.

Единственным человеком, рядом с которым она ощущала то же самое, была её старшая сестра. В прошлом она всегда верила, что пока сестра рядом, ей нечего бояться.

С тех пор, конечно, она сильно подросла.

Хотя она всё ещё была очень мила и очаровательно, ей уже шестнадцать лет, она стала гораздо серьёзнее.

Она научилась убираться, стирать, и даже готовить. Её деликатные белые пальчики стали

слегка грубоватыми. Когда-то идеальная кожа покрылась трещинами из-за ледяного ветра. Она не осмеливалась показывать участки обморожения Сорану, но временами плакала, оглядывая себя. Она ещё очень молода, ей хотелось и дальше оставаться в идеальном теле. Когда её будущий супруг будет целовать её кожу, она хотела, чтобы он почувствовал на своих губах шёлк, а не холодные ожоги.

С другой стороны, она чувствовала как опыт последних дней обогащает её.

Они помогли ей подрасти.

Да.

Она всё ещё была принцессой Эренделла, одной из двух самых блистательных жемчужин, но её кожа уже не была так идеальна, а одежда порвалась. Даже после грубой стирки, одежда оставалась грязной. Её волосы были заплетены в простую косу и связаны лентой сорванной с платья. Она сняла с себя дорогие украшения и теперь была только в серёжках оставленных мамой.

Временами она сидела и смотрела в пустоту, чувствуя как подкатывает абсурд вместе с мыслями о том, что всё не так и плохо.

Тогда её сердце начинало колотиться, а лицо краснело. Она поглядывала на Сорана, иногда он даже улыбался ей.

Тем не менее, даже сидя в пещере она всегда находила чем заняться.

Теперь она знала как нарезать мясо, научилась разводить костёр, знала сколько нужно использовать соли и специй, даже научилась шить. Впрочем, когда-то давно она получила уроки шитья – в богатую программу подготовки правящей принцессы входило очень многое, и она помнила о том как хотела сшить что-нибудь своей сестре.

Сейчас её одежда была в заплатках, а кожа в холодных ожогах, из-за которых она иногда плакала от боли, но в то же время, она оставалась красива, как снаружи, так и в душе.

Соран, с другой стороны, словно бы сошёл с ума.

Может быть дело в его последнем аскетическом опыте, но теперь, когда он сосредотачивался на чём-то, то шёл к цели как безумец. Однако это приносило плоды: скорость изучения заклинаний была безумной!

Обычно Волшебники тратили месяц, чтобы запомнить заклинание первого уровня, но у него на это ушла только ночь и утро. К обеду он уже был готов приняться за следующую модель.

В обед третьего дня он закончил структуру заклинания Левитации, а к концу пятого завершил заклинание Полёта.

Соран за жалкие пять дней выучил три заклинания!

Он значительно превзошёл даже собственные ожидания, поэтому меньше чем за неделю перед его налитыми кровью глазами долгожданные строки.

Попрактиковавшись в Левитации некоторое время, он наконец-то изучил способность Контроль Заклинаний.

Теперь требования для повышения уровня Волшебника были выполнены и он с удовольствием потратил на это опыт.

«Профессия Волшебника повышена до 5 уровня»

«Получено 25 Очков Навыков [ИНТ 20 + (ИНТ 20 - 10) * 0.5], Очки Здоровья увеличены на 10 [Очки Здоровья Профессии 4 + (ТЕЛ 21 - 10) * 0.5]»

«Получено 1 Свободное Очко Атрибута»

«Получено 1 Свободное Очко Способностей»

Соран тут же отправил Очко Атрибутов в Ловкость, после чего вложил все Очки Навыков в Литературу.

Наконец-то он достиг всех требований для получения Метамагических Способностей и перед ним появились новые строки того, что он может прокачать:

«Боевой Чародей (Специальность): Волшебники постепенно совершенствуются, закаляясь в сражениях. Сбить чтение заклинания профессионального Волшебника в бою не так и просто. С повышением их навыков, даже получая атаки противников Волшебники могут продолжить сотворение заклинаний. С повышением уровня этой способности, Волшебники-мультипрофессионалы получают возможность читать заклинания даже во время атак, однако для этого требуются способности Бесшумные Заклинания и Мгновенные Заклинания [+10 Концентрации]»

«Подвижный Чародей (Специальность): специальные тренировки позволяют Волшебникам использовать заклинания в движении. Сотворение заклинания не будет прервано даже во время Уклонения. С повышением уровня способности, Волшебники получают возможность использовать заклинания на бегу и в полёте. Это одна из способностей необходимая любому Волшебнику высокого ранга, иначе невозможно использовать заклинания одновременно с Полётом [+5 Концентрации]»

«Усилить Заклинание (Метамагическая Способность): Волшебник получает возможность увеличить мощность своего заклинания. Используя эту технику можно увеличить уровень заклинания на 1, а его мощность на 50%. Используя Метамагические Способности для перестроения заклинаний требуется тратить больше времени на сотворение заклинания. [Требуется для способности Максимизировать Заклинание]»

«Проникающие Заклинания [Метамагическая Способность]: Волшебник глубоко изучает свои заклинания, что увеличивает контроль над элементом. Разрушающие и контролирующие заклинания теперь требуют дополнительные 2 очка соответствующего атрибута, при Испытании Силы. [Требуется для способности Продвинутые Проникающие Заклинания]»

Первые две способности были базовыми и нужными любому Волшебнику, постепенно они изучались сами по себе, однако Сорана больше волновали Метамагические Способности. Усиление Заклинания позволяло увеличить силу заклинаний на пятьдесят процентов, пускай и в ущерб времени на его сотворение, а вторая увеличивало шанс его успешного срабатывания. Например, первое сделает сильнее его Мистические Снаряды, а благодаря второму его противникам труднее будет сопротивляться Очарованию.

На самом деле в этот момент открывались два пути развития.

Если пойти по пути усиления заклинаний, то можно получить чрезвычайно мощные атаки, потому как уже первый уровень давал целых пятьдесят процентов силы. Второй путь был идеален для Волшебников поддержки, на нём становились сильнее Слова Силы и любые заклинания контроля, такие как Замедление, Очарование, Удержание, и так далее.

Соран не колебался.

Он выбрал способность Усилить Заклинание, потому что она значительно повышала его урон. Особенно когда повыситься его уровень и пять мистических ракет по силе будут как семь с половиной.

Раз Соран выучил заклинание Полёта, то сейчас было самое время покинуть это место.

Принцесса Анна хотела добраться до Эренделла как можно скорее, но когда они уходили, не могла не оглянуться на пещеру. Она вычистила её и теперь думала о том, какое существо займёт её после них.

На пути Соран заметил следы ледяных троллей направленные в сторону пика. Видимо оставленные им тела птерозавров были приняты троллями. По крайней мере, эти существа, похоже, со всей округи слетелись на запах крови и теперь не будут попадаться на пути.

Холодный ветер продолжал завывать и сейчас.

Принцесса Анна сегодня снова вернулась на путь домой и её глаза, когда взгляд падал на Сорана, подрагивали.

<http://tl.rulate.ru/book/747/719775>