Перевод на русский: Vzhiiikkk

Abyss Domination (Власть Бездны), глава 132: Конспирологические теории

————

Соран продолжал путь в холодном ветру.

Хотя в Фантомном Цирке наверняка можно было встретить различные секреты, Сорана это сейчас не интересовала, потому как раскрытые тайны ему принесут лишь проблемы. Он научился сдерживать любопытство.

В целом, всех в этой труппе раскрыть было легко, единственными, кого так и не удалось понять Сорану, были эльфийка и женщина в карете. Тонкий слой льда остающийся за её каретой впечатлил Сорана, это явно показывало, что некто внутри обладает неконтролируемой силой.

Среди всех чародеев, наибольшим контролем над собственными силами обладали Волшебники. Затем шли Жрецы и Друиды, чьи силы происходили от их божества и веры, так что тоже легко подчинялись воле. Но самыми неконтролируемыми были врождённые силы Колдунов, поэтому Глория и боялась, что Вивьен нанесёт себе вред. В Эренделле, куда направлялся цирк, Кронпринцесса тоже была Колдуньей.

А чем Колдун одарённее, тем опаснее его силы для него самого и окружающих. Это также означало, что для обучения контролю требовалось больше времени.

Так что женщина внутри кареты точно не Волшебник.

Соран был на пятьдесят процентов уверен, что она могущественная Колдунья, неспособная контролировать собственный дар.

В сравнении, Вивьен гораздо лучше управилась со своей силой, она вообще не испытала периода Буйства Энергии, в отличие от других Колдунов.

Колдуны зачастую были одиночками не по своей воле, но потому что могли случайно навредить своим близким.

Белый снег падал с неба.

Снегопад был не слишком сильным, но Соран уже шёл с небольшим сугробом на плечах. Он встряхнулся и снег упал на землю. К обеду он перешёл густой таёжный лес и дорога стала гораздо свободнее. Это означало, что он приближался к цивилизации.

В Ледяном Королевстве редко встречались гоблины и кобольды, потому как здесь было очень холодно, зато их сменяли багбиры, что были опаснее даже гноллов.

Хотя они тоже гобликоиды, эти полумедведи громадны в сравнении с гоблинами!

В этом мире подвидами часто называли искусственно выведенных мутантов, вполне возможно, что та же история относилась и к багбирам.

Соран прошёл ещё десять километров, после чего расслышал где-то вдалеке музыку. Мелодия казалась грустной. Он прислушался и решил пойти к источнику.

Из-за очень холодного климата, ставить палатки в Ледяном Королевстве было опасно. Время от

времени на пути попадались палатки с замёрзшими внутри людьми. Температура в королевстве круглый год не поднималась выше нуля, так что Соран хотел найти городок или хотя бы деревню, в которой можно было отдохнуть и заняться конструкцией заклинаний, которые он ещё помнил.

Впереди он заметил группу людей. Все они были в меховой одежде, самом ценном предмете обихода любой семьи Ледяного Королевства. Кроме того, местные отличались пышным волосяным покровом, как в отношении волос, так и в отношении любой растительности на лице. Чем-то они напоминали скандинавов, при этом здесь не было такого же разнообразия как на юге. Если народ с тёмными волосами и глазами встречался среди любых рас, включая даже эльфов и некоторых божеств, то на севере большинство обладало европейскими чертами. При углублении на территорию королевства эти черты становились лишь очевиднее.

У Сорана был отчётливый южный вид: волосы чёрные как у ворона, глаза настолько тёмно-карие, что практически чёрные. При этом он ещё и полуэльф, поэтому любой местный с первого взгляда мог догадаться, что он приключенец

Когда Соран подошёл, вышёл старик, осмотрел его, и медленно произнёс: — Чужак. Куда держишь путь? В последнее время чужакам здесь не рады.

Соран поклонился и взглянул на трупы. Сейчас как раз была церемония захоронения. — Я путешествующий искатель приключений. Надеялся, что смогу остаться в ближайшем городке на ночь.

Он бросил взгляд на трёх мёртвых мужчин, лежащих в ряд, и сказал: — Пусть их души покоятся с миром. Могу я узнать, что здесь произошло? И почему вы больше не рады чужакам?

Здесь явно что-то случилось. Все трое мужчин не были стариками и явных признаков болезни Соран тоже не заметил. Кроме того, судя по размаху церемонии, эти люди представляли определённую важность в поселении.

Мгновение старик колебался, но затем ответил: — Злые твари прибыли в Ледяное Королевство недавно. Среди них были ужасные ведьмы. Они очаровывали людей магией и убивали всех подряд. Шериф закрыл город и теперь чужакам не позволено заходить, так что ищи удачу в другом месте.

Соран нахмурился и сделал шаг вперёд. Сильный мужчина тут же положил руку на оружие, но старик махнул рукой, чтобы тот успокоился. Он был опытен и знал, что если приключенец путешествует в одиночку, то постоять за себя может точно, так что злить такого человека без причин не стоит. Поэтому он и отказал так вежливо, иначе прогнал бы его сразу.

Соран заметил что-то, после чего развернулся и спросил: — Можно осмотреть тела? Кажется, я могу помочь.

Старик думал некоторое время, но затем едва заметно кивнул.

Многие хотели возразить, прерывание церемонии захоронения было большим святотатством, однако старик их остановил.

— Прошу прощения, — извинился Соран, проталкиваясь через толпу. Рядом с телами он увидел женщину с красными глазами, она держала на руках двух детей. Видимо один из мужчин был её мужем, теперь ей будет тяжело. Если их семья не была богата, то ей останется только выйти замуж снова, иначе она не сможет прокормить двух детей.

Соран заметил на шее трупа шрам. После чего протянул палец и коснулся лба мертвеца.

С его перспективы, все трое обладали одной общей чертой: они были сильными мужчинами средних лет.

Лица у них замерли в странных выражениях, как если бы они умерли в агонии, но при этом на губах остались довольные улыбки, не прикрытые даже золотым диралом.

По традиции севера, на губы мёртвых клали монету, потому как считалось, что один из богов смерти обожает деньги. Так что монета на губах была пропуском в загробный мир.

Богатые клали золотой дирал, средний класс серебряный, а бедняки только медяк.

На севере верили, что сперва душу мёртвого должен забрать бог смерти, а потом они сами решали куда идти: отправиться в загробное царство своего божества или в реку Стикс на перерождение.

Сейчас существовало несколько богов смерти, каждый из которых обладал великой силой. Существовало не так много божеств обладающих великой божественностью, но каждый из богов смерти был именно таким. Однако в древности был лишь один Бог Смерти, известный под множеством имён, среди которых: Владыка Мёртвых, Лорд Конца Сущего, и Писец Обречённых.

Когда-то Владыка Мёртвых правил загробным миром.

Этот могущественный Бог Смерти единственный из великих древних богов, который до сих пор не пал. Сейчас он существует где-то в реке Стикс.

Он прожил бессчётные годы и говорят, что Владыка Мёртвых ждёт конца всего!

Он ожидает конца вселенной, чтобы записать это событие и на том закончить свою работу.

Кроме того, в прошлом он был живой мерой силы великой божественности, потому как в древности не было бога сильнее него. Он даже разделил собственную божественность и создал трёх богов смерти средней божественности. В прошлом ему даже удалось отобрать божественные титулы других Богов Смерти из мультивселенной.

Насколько же могущественен он был?

Соран не знал. Единственное, в чём он был уверен, так это в том, что Времена Трудностей зацепили небеса, но не Бездну или ад. На подземном мир это время почти никак не отразилось, энергетический шторм прошёл только по физическому плану и не повлиял ни на элементальных, ни на древних божеств. В какой-то момент трое нынешних Божеств Смерти объединили силы и убили практически половину божеств небес. Хотя в итоге им не удалось победить, последствия этого террора останутся на всю историю.

По легенде, Сын Убийства унаследовал кровь одного из божеств смерти – Бога Убийств.

При этом даже не по прямой линии!

Много информации было потеряно, особенно после восстания Мистической Империи. Из истории пропал отрезок длинной почти в три тысячи лет.

Сорану вспомнилась популярная конспирологическая теория.

Потому как падение Мистической Империи случилось в то же время, что и исчезновение великих божеств, некоторые считают, что Мистической Империи удалось уничтожить сам концепт великой божественности и больше таких богов не существует, но и богам удалось преуспеть в уничтожении Империи.

Иначе было не объяснить все многочисленные исследования Мистической Империи, а также существование ужасающего Голема Нейтронной Звезды!

Кроме того, следуя смежным теориям, многие низшие божества объединились с Мистической Империей в надежде заполучить великую божественность, но были преданы и вся великая божественность была либо использована, либо уничтожена Мистической Империей, за что та поплатилась гневом преданных богов.

Кто-то даже представил доказательство, что Мистической Империи хватало сил для победы над великими божествами.

Большинство таких теорий основывалось на информации полученной из измерения Механического Зеркала Часовых Нирваны.

Конспирологи даже пытались связать эти события с Временами Трудностей.

К несчастью, полезной информации найти не удалось. Кроме того, потеря сил в это время наступила даже у великих божеств, а на такое никакой великой божественности не хватит!

Даже древний Бог Смерти пал.

Соран начал снимать одежду с трупа, за что на него не только начали кричать, но и бросились в драку.

«Шшинг!»

Соран достал своё мачете и драчуны отступили, поёжившись. Он нахмурился и продолжил изучать тело покрытое ужасными ранами.

Он помрачнел и разделил порванную плоть пальцами, пробормотав: — Хлыст гадюки?

http://tl.rulate.ru/book/747/677744