

Возвращение Сорана не взволновало многих людей.

Теперь, когда Модор привлек внимание многих посторонних, они были либо замаскированы под бизнесменов или моряков, все тайно наблюдали за этим местом и тайно гадали о Соране. Появление нового Бога было не малым делом. Если бы не хаос на материке, город Модор стал бы центром всего мира и привлек бы внимание всех сил. Но даже если бы хаос начал распространяться, все больше и больше людей тайно шпионили за Модором, но никто не осмеливался выступить первым.

В конце концов, боги оставались богами!

Когда Соран вернулся в Модор, первым делом он отправился в свой Храм. Глядя на статую в центре храма, Соран испытал странное чувство. Из смертного он превратился в бога, и это удивительное состояние вызвало у него ощущение, будто он стоит в облаках и наблюдает за всеми живыми существами. Если он благополучно пережил Кризис Аватара, то в будущем, пока Соран не умрет, он сможет стоять в реке истории и видеть, как распускаются цветы, а облака опускаются и поднимаются. Бессмертная природа богов позволяла ему защищать важных в его сердце людей и наслаждаться долгой жизнью.

Никто не чувствовал, что не хочет жить!

Ни одно живое существо не хотело полностью вымереть. Существование богов не было бы скучным занятием. Иначе Владыка Славы не стал бы воспроизводить нынешнюю Богиню Зерна с Земной Матерью. На самом деле, если бы не разразившийся Кризис Аватара, многие гедонистические боги, такие как Госпожа Любви, Госпожа Радости, Госпожа Танца и т.д., начинали новое наслаждение после того, как отвечали на молитвы верующих или посылали аватара, чтобы найти новые вещи и исследовать тайны мультивселенной.

Конечно, у большинства этих богов были покровители. Они принадлежали к определенной системе богов и не имели больших амбиций по расширению своих божественных титулов. Поэтому радость жизни заключалась в том, чтобы заниматься тем, что делало их счастливыми.

Если не было войны бога с определенным богом, или в системе богов, где они находились, не происходило никаких крупных событий, их жизнь была очень неторопливой, и они тратили свое бесконечное время. Конечно, среди богов иногда встречались удивительные чудачки. Они были слишком ленивы, чтобы даже отвечать на молитвы верующих. О судьбе таких чудачков не стоило и говорить.

У Леди Танцующей было падшее время.

Она пристрастилась к запретному счастью и даже редко отвечала своим верующим. Если бы ее насильно не выпрямили другие дружественные боги, она была бы полностью уничтожена Владычицей Ночи.

Таков был мир богов.

Здесь были добросовестные боги, такие как Владыка Славы, Бог Справедливости, Бог Наблюдения и так далее. Были и неторопливые боги, такие как Госпожа Любви, Госпожа Танца, Госпожа Счастья и так далее. Были также Бог Исследований и Бог Путешествий, которым было скучно и нравилось бегать по окрестностям, и Бог Грамотности, который был погружен в океан знаний и любил сохранять информацию обо всех цивилизациях. В то же время можно упомянуть и злых богов, которые были заняты всевозможными кознями. Боги Хаотического выравнивания со своим озорным настроением, а также Богиня Удачи и Дева

Несчастья, которые целыми днями бездельничали и были счастливы.

Наконец, эти два Близнеца Судьбы были идеальными покладистыми людьми, которые даже бессистемно откликались на молитвы верующих!

Они прогуливались по длинной реке времени. Время от времени эти две сестры создавали друг другу проблемы. Время от времени они появлялись в глазах всего мира, но заботились только о том, что их интересовало.

Когда боги достигли уровня Близнецов Судьбы, они казались очень свободными.

Казалось, никто не провоцировал их, словно они были слепы, и даже могущественные главные Боги с сильной божественной силой уважали их.

Сорану также нужно было завершить последний шаг его Храма Богов.

Это было вливание следа его божественного сознания в статую перед ним. Если Бога не было в мире смертных, то требовалась огромная молитвенная церемония, и, наконец, должно было произойти воплощение Бога, и тогда весь процесс открытия храма был бы завершен. Сам Соран все еще находился в материальном плане, поэтому он мог прийти только лично и интегрировать часть своего божественного сознания в храм. С этого момента, пока он хотел, он мог в любое время узнать все, что находится в храме. Конечно, для этого нужно было затратить божественную силу.

На статуе появилось легкое сияние божественной силы, и, наконец, она стала казаться живой. Глаза скульптуры были окружены божественной силой.

Это был "Дворец" богов в мире смертных.

Если в будущем Соран вернется в Царство Богов, то, пока он не будет беспокоиться о расходовании своей божественной силы, он сможет приходить в храм в любое время.

Церемония посвящения была почти готова.

Оставалось последнее - святая эмблема храма, которая также представляла собой эмблему Сорана. Первосвященник не осмелился принять решение самостоятельно, и в итоге все же поручил Сорану принять решение самому.

Эмблема богов имела особое значение!

Но он не мог быть слишком сложным, чтобы люди не могли его распознать, так как это было бы неудобно для верующих в этом мире, но и не мог быть неинтеллигентным. Лучше было распознать эмблему с первого взгляда и понять, что она незаметно свирепа и обладает сильным характером.

"Эмблема?"

Соран не мог не думать о том, какую эмблему он должен использовать, чтобы представить себя.

Бездна. Тень. Убийство.

Полуэльфы, жулики, пираты.

Соран видел много эмблем, но когда дело доходило до того, чтобы сделать одну для себя, это неизбежно становилось для него немного сложным.

Но он не был человеком, который любит запутываться, поэтому вскоре у него появился план.

Черная земля, смешанная с темно-красным тоном, представляла дыхание бездны, серая тень, двигаясь вперед во время бойни, шла в бурную годину хаоса.

Соран поднял взгляд на статую перед собой и вскоре обрел вдохновение.

Под влиянием божественной силы он напрямую изменил материал и быстро сформировал значок.

На черной и бесплодной земле с пятнами крови вокруг лежала серая тень. Фигура Бродяги была окутана плащом. Его глаза спокойно смотрели вдаль, как будто он заглядывал в будущее, как будто он что-то охранял.

Очень простой значок.

При одном взгляде на него можно было произвести впечатление. Он был легко узнаваем, а еще в нем чувствовалась какая-то неопределенность и свирепость.

Единственным недостатком было то, что не было видно, чтобы он имел очевидную связь с полуэльфийским божественным титулом, но Сорана, казалось, это не сильно заботило, потому что он сделал эмблему от своего имени. Для него полуэльфы были лишь его Божественным титулом, но они не могли представлять всего его. Более того, с точки зрения фигуры, сам Соран мог легко распознать черты полуэльфов.

Если кто-то внимательно наблюдал за этой эмблемой, было легко заметить, что амбиции Сорана были направлены не на полуэльфов.

Тени, Убийство, дыхание смерти.

Вся эмблема вызывала у людей чувство подавленности, как будто они смотрели в будущее и видели какие-то ужасающие сцены, например, стражников, которые несут вахту, ходя в тени, и резню.

Соран дополнил эмблему своей божественной силой и, наконец, влил свою собственную силу. После внимательного осмотра он удовлетворенно кивнул.

Выражение лица стоявшего рядом первосвященника было довольно странным, уголки его рта слегка подрагивали.

Было мало богов, которые напрямую использовали себя в качестве эмблемы. В прошлом была одна такая "Темная дева". Ее эмблемой были обнаженные девы дроу с серебряными мечами под полной луной.

Теперь, когда она уже пала, и эмблема, сделанная Сораном, не могла не напомнить первосвященнику о том боге, поэтому она не могла не дернуться уголками рта.

Темная Дева была добрым, но трагическим богом.

Но от ее владельца зависело существование Ордена Зла. Выбранная им эмблема могла иметь

особое значение.

...

Неделя прошла в мгновение ока.

Когда Храм Полуэльфов был завершен, для Сорана наступило время стать Богом!

Весь город Модор был в напряженной подготовке, и бесчисленные глаза смотрели на Внешние острова. Стало собираться большое количество верующих. Каждый день они проводили молитвенную церемонию, чтобы дать силе веры собраться в храме. Священники надевали новые одеяния, спокойно мылись и переодевались, ожидая момента, когда Ми-лорд Соран станет Богом!

Они снова крестились.

После вознесения в Бога Соран наделит их Божественными заклинаниями. В это время следы первоначального "Бога полуэльфов и жуликов", оставленные на них, будут полностью стерты!

Они служили только одному господину, богу веры.

Это был Соран!

...

Забрезжил утренний свет.

Над городом Модор раздались звуки молитв. Десятки тысяч полуэльфов собрались на площади, окружили храм и ждали наступления священного момента!

В этот день.

Лорд Соран высоко поднял трон, готовый к инвеституре!!!

<http://tl.rulate.ru/book/747/2177757>