

Кетцалькоатль завис над головой Сорана, но не опустился.

Это движение уже насторожило других людей в Городе Мордора. Некоторые из них, казалось, поняли, что Соран вернулся.

"Похоже, Вивиан очень хорошо его обучила".

Легкая улыбка появилась на уголке рта Сорана, затем его лицо стало немного обеспокоенным и он пробормотал: "Вивиан не пришла. Она должна быть такой же, как и раньше, верно?"

Было неизвестно почему.

На этот раз Соран не почувствовал воли Грозного Владыки и Вампира-Полубога, когда убил Вампира-Полубога и обрел его божественность. Первое могло быть связано с тем, что Полубог-вампир стер присутствие Грозного Владыки после его вознесения, а второе - с тем, что Полубог-вампир не полностью умер или не полностью исчез. Существование богов отличалось от существования обычных людей. Запечатать богов означало заключить пари с их собственными душами. После смерти смертных их души отправлялись в другие миры для реинкарнации, но после смерти богов их души исчезали полностью.

При нормальных обстоятельствах Соран должен был напрямую поглотить силу души вампира-полубога, но в последний момент Адский Пирог украл часть ее, используя Реквием Ада.

Не было ясности между этим странным легендарным Поэмером и дьяволом в аду Баатора. Возможно, он знал о поле душ больше, чем Соран.

Однако сейчас было неподходящее время думать об этом. Соран планировал сначала увидеться с Вивиан.

Город Мордор уже был перед ним.

Соран посмотрел на раскинувшийся перед ним город, который значительно расширился, а затем повернулся к колдуну-псионику, стоявшему позади него: "Что ты думаешь об этом месте?".

Колдун-псионик тихонько захихикал и медленно произнес: "Мастер."

"Ты заставил меня вспомнить кое-кого! Легенда давным-давно! Он также был легендарным пиратом!... Но его легенда уже похоронена историей!..."

На лице Сорана появилось выражение заинтересованности, и он сказал: "Умри, кто это? Расскажи! Может быть, я слышал о них".

Казалось, что колдун-псионик редко упоминал ее имя. Она взглянула на далекий Порт Мордор и медленно сказала: "Балдуран. Легендарный пират, который однажды появился в истории. Он действительно похож на Мастера, но в конце концов он так и остался пиратом, тогда как Мастер уже постепенно шагнул в вечное Царство Богов. "

"Он построил Врата Бальдура, место, которое давно потеряно в истории".

"В этом мире не должно было быть легенд о нем. Хотя его имя могло быть более широко известно, чем имена богов в то время, в конце концов, он был похоронен историей."

"Это место напоминает мне Врата Балдура, Мордор".

"Хотя есть много сходств между ним и городом Мордор, одно отличие заключается в том, что это место будет стоять долгое время из-за своего владельца".

Балдуран?

Соран никогда не слышал об этом имени. Годы были так безжалостны. Помимо могущественных богов, даже могущественные легенды постепенно стирались историей. Как сказал маг-псионик, в этом мире уже не существовало легенды о Балдуране. Но Соран слышал название "Врата Бальдура". Казалось, это был очень старый и древний город. Его название имело какую-то связь с Сыном Убийства, но прошло слишком много времени, чтобы узнать это.

Соран посмотрел на нее и спросил: "Откуда ты узнала о них?"

Колдун-псионик посмотрела на небо и медленно сказала: "На астральном плане".

"Путешественники с астрального плана наблюдали за изменениями в этом мире. Возможно, тысячи лет были превратностями для мира, но для жителей астрального плана это была лишь малая часть долгой истории. Путешественники астрального плана запишут историю многих планов, которая может охватывать десятки тысяч лет. "

Соран улыбнулся и не стал расспрашивать дальше, потому что Глория уже появилась у городских ворот.

"Наконец-то ты вернулся!..."

Глория была одета в черную мантию волшебника; на ее белых пальцах были черные кружевные перчатки и бриллиантовое кольцо, инкрустированное огромным мечтательным блеском. Ее длинные серебряные волосы сверкали на солнце. Даже свободная мантия волшебника не могла скрыть ее изысканные и совершенные изгибы. Когда она увидела Сорана, на ее лице появились следы радости. Однако, когда она увидела колдуна-псионика с вуалью за спиной Сорана, она просто интуитивно почувствовала, что та была красавицей. Внезапно ее лицо слегка изменилось.

Затем оно снова изменилось, как будто ничего и не было. Она подошла к Сорану грациозно и элегантно. Она естественно протянула руку и взяла Сорана за руку. Неизвестно, намеренно или ненамеренно она ущипнула его за руку. Она элегантно сказала: "Это наш гость?"

Наш.

Наш гость.

Странная ревность и специфический тон ее голоса заставили Сорана улыбнуться, а стоящий впереди псионный маг не смог удержаться от легкого смеха.

Затем она осторожно подошла к Глории. Ди медленно опустилась на одно колено, но ее колено не касалось земли, а просто слегка приседало, но в то же время стояло на коленях. Колдун-псионик взяла правую руку Глории, при этом выражение ее лица все еще было растерянным, она наклонилась и поцеловала кончики пальцев, и слегка магнетическим голосом кокетливо произнесла: "Моя прекрасная госпожа!"

"Я последователь моего Мастера [Die], псионик-колдун с астрального плана, приятно познакомиться".

"Возможно, я смогу быть вам полезен".

Неизвестно, было ли это намеренно или непреднамеренно. Когда колдун-псионик встала, она показала перед Глорией свою полную и пухлую грудь под лацканом. Внезапно она растерялась.

"Милорд!"

"Милорд!"

раздался в голове Сорана голос псионика-колдуна, и тон ее был немного фривольным: "Моя госпожа так прекрасна и удивительна! И она очень милая! "

У Сорана судорожно сжался уголок рта.

Он отошел от Глории, которая держала его за руку, и ответил прямо телепатией: "Не создавай проблем!....".

Веселый смех раздался в его голове.

С улыбкой на губах, колдун-псионик ответила: "Таким образом, госпожа не будет ревновать, не так ли? Хозяин? Похоже, что наши секреты не подходят для того, чтобы о них узнало слишком много людей."

...

Группа людей вошла в Город Мордор.

За последние несколько месяцев Город Мордор и воспоминания о нем, которые были у Сорана, сильно изменились. Дорога стала намного шире, чем раньше, а дренажные канавы с обеих сторон были завершены. На центральной площади была установлена скульптура, изображавшая героическую позу Сорана. Более половины аккуратных домов из кирпича и черепицы были завершены. Завершено строительство лагеря и школьного двора гарнизона. Ворота были перестроены и расширены, а земля, отвоеванная снаружи, теперь представляла собой пышное зеленое пшеничное поле.

Может, он и не был таким процветающим, как Порт-Мордор, но от процветания Порт-Мордора веяло шумом и показностью, а от города - тяжелым чувством достоинства.

Это было то, что нужно Сорану.

Процветание порта было лишь фейерверком в воздухе. Это была его настоящая основа!

В конференц-зале Соран приготовил комнату для колдуна-псионика, а затем отправился в комнату Вивиан.

Случайности не произошло.

Маленькая девочка снова вошла в свое прежнее состояние. Она погрузилась в глубокий сон.

"Лулу?!"

Вместе с Сораном пришла Падшая Ведьма. Когда она увидела Сорана, ее глаза стали яркими, как будто она почувствовала что-то, чего не нашла Глория. Она смотрела на Сорана глубокими глазами, но ничего не говорила. Она просто молча следовала за ним. Изредка она смотрела на свою дочь сбоку с чувством вины или с какими-то другими эмоциями.

Перед комнатой Вивиан сидела маленькая девочка-кошка.

Она не знала, как долго не ложилась спать. Сегодня ее большие красивые глаза уже превратились в темные круги под глазами. Ей хотелось задремать, но она крепко держалась.

Услышав голос Сорана, она мгновенно вскочила, словно немного растерявшись: "Мяу?!.... Лулу все еще здесь!

Лулу присматривает за своим хозяином! Лулу не ленится!"

Соран наклонился и потрогал ее маленькую головку. Ему стало немного больно, и он продолжил: "Лулу очень послушная! Иди сначала отдохни..."

"Мы здесь."

Маленькая девочка-кошка покачала головой и робко сказала: "Нет! Вивиан долго спала!.... Лулу немного волнуется..... Лулу останется с ней, пока она не проснется!... Мяу!... "

<http://tl.rulate.ru/book/747/2174101>