В воздухе теперь ощущался запах серы.

Окружающая среда в Подземной тьме была плохой. В некоторых местах были даже подземные вулканы, которые могли извергнуться в любой момент. Это было особенно верно, когда слабый запах серы стал более явным. Серые гномы также не боялись смерти; им нравилось строить свои города рядом с вулканом или прямо копать землю, чтобы вывести подземную магму. Что касается технологии ковки, то технология серых гномов намного превосходила технологию поверхностных гномов; часто здесь можно было встретить кузнецов +3, +4.

Однако материалы, используемые в Подземном царстве, были бесполезны, когда это оружие выносилось на поверхность.

Серые гномы были лучшим источником рабов в Подземном царстве. Они долгое время находились под властью Истребителей Разума. Хотя теперь они вышли из-под контроля пламенников разума, в городе дроу все еще оставалось большое количество захваченных рабов из числа серых карликов. Рабство было глубоко укоренено в этой расе. Даже если они вырвались из-под контроля флаеров разума, многие существа по-прежнему считали их источником рабов. В городе дроу число рабов из числа серых карликов, вероятно, достигало одной и двух десятых от общего числа населения.

Вокруг снова стало тускло.

Миновав скалистую местность, Соран услышал шум текущей воды. Затем перед ними появился белый туман.

Соран помнил это место.

Несмотря на то, что Подземная тьма была плохим местом, там все еще были хорошие вещи!

Горячие источники.

На самом деле, в Подземном царстве было много горячих источников, которые можно было развивать, и этот был самым большим серным горячим источником под открытым небом. Дроу были злыми, в то время как серые карлики были полны железных камней в голове. Основная раса в Подземном царстве, казалось, не понимала ценности горячих источников. В конце концов, его разработала команда авантюристов из поверхностного мира, которая превратила это место в место сбора исследователей для отдыха и развлечений в Подземной Тьме.

"Вода здесь, кажется, хорошая!"

Маленькая Лолита закрыла глаза и принюхалась. Похоже, ей нравился запах серы. На самом деле, температура источника была очень высокой, около 50 градусов, но маленькой Лолите было все равно; она потянулась к источнику и сделала глоток. Затем она повернулась и спросила: "Соран! Можно мне здесь искупаться? "

В Подземном царстве не было солнечного света.

Поэтому легко было потерять время. Во многих городах Подземной Тьмы был источник света, который на самом деле был чем-то вроде минарета, излучающего свет. Соран примерно подсчитал время в пути, а затем мягко кивнул: "Мы отдохнем здесь час, и я приготовлю немного еды".

Сказав это, он пнул серого гнома.

Серый гном в страхе последовал за ним, и когда он нашел открытое место, Соран повернулся, чтобы посмотреть на него, и спросил: "Кузница в Глексе все еще горит?"

Кузница?

Выражение лица серого гнома было слегка ошеломленным, но он кивнул и ответил: "Кузница в Глексе никогда не гасла".

Она все еще горит?

Услышав это, Соран погрузился в глубокую задумчивость. Через некоторое время он сказал: "Разведите костер, чтобы приготовить еду. Я не думаю, что ты настолько глуп, чтобы захотеть сбежать, верно?"

Серый гном быстро кивнул.

"Кузница в Глексе все еще горит!"

Соран сел, словно о чем-то задумавшись, и пробормотал: "То есть артефакт еще не закончен! Я не знаю, сколько времени понадобилось серым гномам, чтобы закончить артефакт. Но, кажется, они закончили его до Кризиса Аватара?"

Соран думал о чем-то своем.

Через некоторое время маленькая Лолита вернулась.

"Так мило!..."

Маленькая Лолита использовала свои маленькие белые ручки, чтобы привести в порядок свои длинные светлые волосы и завязать их в пару красивых хвостиков. Затем она подмигнула Сорану и сказала: "Ты тоже хочешь помыться? Вода там такая приятная! "

Соран покачал головой.

Группа постояла там некоторое время и продолжила путь.

Перед тем как они ушли, Соран посмотрел на город Глекс и подумал об артефакте.

Точнее, об артефакте, который был сделан.

.

Около десяти лет назад серые гномы города обнаружили в шахтах жилу митрила. Это была удивительная удача. Если бы эта новость стала известна, это могло бы привести к безумной атаке дроу. Поэтому [Седая Борода], правитель города Глекс, заблокировал новости и запретил всем ремесленникам, знавшим правду, покидать город. С тех пор кузница в городе никогда не гасла, а Седая Борода использовал митрил, чтобы выковать невероятный артефакт.

Из-за того, что они служили под началом Расхитителей разума, большинство серых карликов развили псионические способности.

Седая Борода был могущественной фигурой среди серых гномов!

Он был не только легендарным псионным магом (21 уровень профессии), но и многопрофильным воином ярости 5 уровня, магом 5 уровня.

Седая Борода ранее создал цепную броню из митрила.

Доспех, который совершенно не влиял на его способности к заклинаниям. На всех кольцах были руны, которые он вырезал по отдельности.

Соран не знал, какие эффекты оказывал этот артефакт.

Однако он знал, что защитная способность этой митриловой кольчуги равна защитной способности пластинчатого доспеха на все тело + 3. Помимо мощной защиты, на броню было наложено множество мощных заклинаний. Самой важной особенностью было то, что эта броня была легкой, как перышко; она совершенно не мешала заклинателю. Ее могли носить даже волшебники.

С Седой Бородой было нелегко иметь дело.

Он был не только правителем города Глекс, но и могущественной легендарной личностью. Поэтому, хотя Соран и был заинтересован в легендарных доспехах, он не знал, как их получить.

Однако до завершения работы над артефактом оставалось еще некоторое время.

Соран считал, что если он когда-нибудь попадет в царство богов, то у него может появиться шанс заполучить артефакт. Будучи Бродягой и магом, Сорану было трудно найти подходящее снаряжение. Седая Борода, возможно, и не был самым могущественным существом в Подземном царстве, но он был, вероятно, единственной фигурой в Подземном царстве, у которой Кузнечное дело (магическое снаряжение) и Алхимия были выше 400 очков.

Они приближались к цели

. Разобравшись с некоторыми проблемами, Соран наконец увидел алтарь.

Алтарь был старым.

Однако вокруг него были мощные энергетические колебания.

Последний Элементальный Камень!

Соран был слегка взволнован и повернулся, чтобы посмотреть на дракона Лолиту.

http://tl.rulate.ru/book/747/2134068