

Глава 22: Первый ход

Куза резко затормозил, и оба чуть не врезались в лобовое стекло.

- Что ты сказал?

Дэниел все еще был немного напуган.

- Куза, ты что самом деле купил свои водительские права?

- О, нет, перестань шутить, ты только что сказал, что знаешь, что делать? Что ты имел в виду?

- Давай сначала приедем, а затем поговорим, - Дэниел оглянулся на гудящих водителей. - Водитель сзади выглядит очень сильным, и мы двое, вероятно, ему не соперники.

Куза безмолвно взглянул на него и привел машину в движение.

Вскоре они подъехали к зданию САА.

- Куза, кажется, ты превысил скорость. - Дэниел отстегнул ремень безопасности. - Будь готов к штрафу.

- Дэниел, дойдем от гаража до офиса, пожалуйста, потом поговорим?

Куза прервал Дэниела и пресек пустую болтовню.

Они быстро вошли в кабинет.

- Скажи, что ты задумал?

Дэниел перевел дыхание.

- Пока мы ехали, я увидел, как двое чернокожих дрались. Один из них ударил другого по руке и сбил его с ног.

- И что?

- Так почему бы нам просто не нанести удар? Вместо того, чтобы блуждать по рингу. - Глаза Дэниела заблестели. - Филип потратил много денег, я не думаю, что судей "Оскара" было легко убедить, если мы, всё таки, получим роль, это будет стоить ему всей его тяжелой работы.

- В таком случае...

- В таком случае, почему бы просто не засучить рукава и не врезать ему, - Дэниел сделал правый апперкот. - Они полагаются на влияние Ривера Феникса и связи Филипа с Оскаром, мы можем уничтожить их и даже убить двух зайцев одним выстрелом.

Дэниел наконец раскрыл свой план.

- Куза, я слышал о Ривере, он действительно был хорошим парнем с большим талантом и чувством ответственности перед своей семьей. Возможно, мне будет немного стыдно, но мы знаем, что его конечной причиной смерти была передозировка наркотиков, а это не самый почетная причина смерти. Представим, что "Гладиатор" выберет Хоакина и использует Ривера для продвижения фильма, то они, конечно, не хотели бы, чтобы Ривера считали плохишом, который умер от передозировки наркотиков. Ты понимаешь, что я имею в виду? Если образ Ривера больше не будет таким позитивным и не сможет дать фильму ту предполагаемую рекламу, тогда преимущество Хоакина исчезнет.

Куза задумчиво кивнул.

- Даже если они выберут Хоакина, то будут беспокоиться, что фильм будет иметь какое-то отношение к Риверу. Фильм, который вызывает критику, очень пагубно сказывается на шансе получения "Оскара". А судьи из Оскара увидят причину отказа, и даже выбрав Хоакина создатели фильма потеряют больше голосов на Оскаре, поэтому этот аргумент не будет работать.

- Идеально.

- Нет, это не идеально, мы собираемся дискредитировать талантливого актера, который умер. - Дэниел посмотрел на Кузу. - Куза, я уже чувствую, что постепенно деградирую.

- Это хорошо. Тот, кто готов пойти до конца, чаще всего добивается большего успеха, это во-первых, во-вторых, мы просто распространим правду, и в-третьих, Филип первый начал использовать свои связи, проиграв в прослушивании.

- Да, возможно.

Дэниел хлопнул в ладоши и сложил их вместе.

- Хорошо, прочь слезы и сомнения. Пойди и собери подробную информацию о Ривере, а затем устрой эксклюзивное интервью, найди газету с большим влиянием. И свяжись с Питером, выясни можно ли объявить о моем участии в трилогии "Властелин колец" чуть раньше.

- Отныне Ривер будет моим кумиром.

Дэниел всегда хвалил исполнительность Кузы.

Он быстро принес всю доступную информацию о Ривере, даже от его друзей.

- Джонни Депп? Киану Ривз? - Дэниел увидел два имени.

- Да, у Ривера было не так много друзей. Эти двое, по сути, были просто друзьями, которые употребляли вместе. Конечно, услышав, что Ривер скончался, они оба завязали.

Дэниел кивнул.

- "Останься со мной", номинации на "Оскар" и "Золотой глобус". "Мой личный штат Айдахо", о, самый молодой призёр за главную мужскую роль Венецианского Кинофестиваля.

"...Его врожденный талант, уникальная мягкость и грустные зеленые глаза делают каждый фильм, в котором он принимал участие, незабываемым. Сложные и глубокие слои и сложность, которые он придавал своим персонажам, делали его незабываемым человеком, который привлекал внимание."

Это заключение интервью.

- Как уязвимые люди могут выжить в Голливуде? - голос Дэниела был таким тихим, что только он мог его услышать.

Он глубоко понимает жизненный опыт Ривера. Этот талантливый актер усердно зарабатывал себе на жизнь в очень юном возрасте. Его семейный опыт дал ему две характеристики, необходимые успешному актеру: чрезвычайную силу и чрезвычайную чувствительность. Но это также и фундаментальная причина, которая в конечном итоге привела его к концу.

Куза вышел и позвонил по телефону, пока Дэниел листал страницы.

Когда он вернулся, он сказал Дэниелу, что ответил Питер Джексон. На самом деле список главных ролей известен уже давно, и Дэниел может объявить о своем участии в любой момент.

- Фантастика. Куза, поторопись, Ридли может скоро принять решение.

Куза кивнул.

- Я немедленно свяжусь со средствами массовой информации, как насчет "Лос-Анджелес Таймс"?

- Если сможешь. Конечно, "Нью-Йорк Таймс" будет лучше, - Дэниел отпустил не очень смешную шутку.

Неудивительно, что Куза закатил ему глаза.

- Давай поговорим об этом, когда ты получишь "Оскар".

Конечно, порог для "Нью-Йорк Таймс" не так уж высок, но на данный момент уровень Дэниела явно недостаточен.

...

Как и думал Дэниел, Ридли действительно принял решение.

Когда он открыл своё сердце своему старому другу Дрейку, это было равносильно вынесению решению.

Это также причина, по которой Дэниел чуть не решил сдаться, когда услышал это.

Стоит понимать, что самое большое преимущество их стороны заключается в признании Ридли Дэнниела.

Если даже это будет потеряно, то всё превратится в шутку.

Однако вдохновение Дрейка заставило Дэнниела задуматься о возможности побороться в безвыходной ситуации, и теперь дело за конечным результатом этой стратегии.

Куза связался с ветераном-репортером "Лос-Анджелес Таймс" Зетой Джонс через связи САА.

Которая была похожа на последнюю голливудскую подающую надежды звезду Кэтрин Зета-Джонс.

Джонс - интеллектуальная красавица, лучшая студентка Колумбийского университета, и немного презирает голливудских звезд, которые, как правило, плохо образованы. Но это не имеет значения. Причина, по которой Куза искал её, заключалась в том, что последние новости о Дэнниеле до и после похищения исходили от неё.

Они сделали предварительное предложение, и Джонс была очень заинтересована в этом интервью. В центре внимания интервью, со стороны Дэнниела, должен стать, его "кумир" Ривер Феникс, а затем что-то еще, например, его мрачный опыт детства. Конечно, он не скажет, что его мать любила наркотики, только то, что она их жертва. Бедная женщина, брошенная мужем, сильная, чтобы содержать своих детей и вырастить из него такую вежливую и многообещающую голливудскую звезду.

- Ее больше интересует трилогия "Властелин Колец", а также, как ты оказался там. Только затем Ривер. - Переговоры между Кузой и Джонсом были не очень неудовлетворительны, так как сторона Дэнниела все еще слишком слаба. Если бы он был достаточно знаменит, пресса не ставила бы под сомнение направленность их интервью.

Дэнниел подумал об этом.

- Расскажи ей о том факте, что мы с Хоакином Фениксом боремся за роль в Гладиаторе.

- Дэнни...

- Куза, послушай меня, Джонс - опытный репортер развлекательной индустрии, она поймет, что делать.

Куза быстро отреагировал и даже подумал о большем.

- Ты имеешь в виду, чтобы она не спешила раскрывать новости, если ты в конце концов получишь роль. Важная второстепенная роль - почти идеальный шаг для вступления в ряды звезд. И если ты в конце концов потерпишь неудачу, она также может сделать некоторые шаги в связи с этой новостью, продолжить линию с Ривером, а также насчет тебя и Хоакина.

- Трилогия "Властелин Колец" и "Гладиатор", если она не такая близорукая, она должна понимать, что сейчас лучшее время для риска.

Куза глубоко вздохнул.

- Я пообщаюсь с ней. Я надеюсь, что все пойдет так, как мы думаем.

- Обязательно.

Дэниел продолжал посвящать себя составлению речей для интервью. Он должен был подчеркнуть молодость Ривера, его мягкости причину смерти, но в то же время показать, что его мотивы были благими. Короче говоря, он должен был убедиться, что аккуратно упомянет Ривера.

Это немного аморально, и это тяжело.

От Кузы не было никаких новостей, но Дэниелу неожиданно позвонил Дрейк.

- Ридли решил объявить кандидата?

Дэниел был потрясен.

- Да, он специально позвонил мне, надеясь получить возможность сотрудничать с тобой в будущем. - Дрейк также выразил сожаление. - Дэниел, на этот раз действительно слишком сложно было бороться, может быть, в следующий раз будет лучше.

- Нет, нет, нет, Дрейк, нет, нет, - Дэниел чувствовал, что его разум был очень ясен. - Я помню, как Ридли сказал, что кандидаты будут объявлены до этих выходных, а это значит, что есть еще четыре дня, Дрейк, ты не можешь мне снова помочь, четыре дня, дай нам еще четыре дня.

- Что еще вы можете сделать?

Дэниел откровенно рассказал Дрейку о своем плане. Хотя Дрейк дал им несколько общих идей по решению проблемы, он все равно был удивлен этим конкретным планом.

- Таким образом, вы с Филиппом полностью рассоритесь, и Universal будет очень раздражена. Даже Ридли, возможно, не останется равнодушным.

- Но у нас нет выбора, не так ли? - Дэниел сказал Дрейку. - Дрейк, ты ведь знаешь, каким жестоким может быть Голливуд, да, я мог бы подождать следующей возможности, но ты думаешь, что следующая возможность будет легче? И пока я достаточно хорош для Гладдиатора, это не будет проблемой, плюс никто не будет по-настоящему злиться на выскочку.

Дрейк некоторое время молчал.

- Хорошо, ты убедил меня, я позвоню Ридли, У тебя четыре дня.

- Большое тебе спасибо, Дрейк, я просто не знаю, что сказать.

- Не нужно благодарностей. Мирная жизнь иногда навеивает на меня скуку. Очень интересно наблюдать, как молодой человек добивается успеха.

Дэниел был застигнут врасплох внезапным звонком, но поскольку Дрейк обещал, он определенно сможет убедить Ридли.

Значит Куза должен ускориться.

Он сразу же позвонил Кузе.

- Зови её, уже завтра интервью должно быть в газете. Куза, это вопрос победы или поражения. Даже если она влюбится в твой "большой нос", пожалуйста, пожертвуй собой, хорошо?

- Черт! - Куза повесил трубку и тихо выругался.

Вернувшись к столу, Джонс пробовала свой кофе "Черная роза". Говорят, что этот кофе с кубиками льда и вишневым бренди подходит для тех женщин, которые холодны внешне, но горячи и развратны внутри.

Куза дотронулся до своего носа.

- Джонс, мы уже сказали тебе, что мы хотим, теперь скажи мне свой ответ, хорошо?

Куза пристально посмотрел на Джонс. Хотя он не был красивым мужчиной, а стоя рядом с Дэниелом стал еще более непримечательным, он был мужчиной с большими глазами и острыми очертаниями.

Джонс же женщина, ориентированная на карьеру. Она все еще не замужем. У нее все еще осталось хорошее впечатление об этом молодом и энергичном молодом человеке, стоящем перед ней. Что еще более важно, он окончил Университет Дьюка. В этом отношении они похожи.

Конечно, она не стала бы торговать своей работой.

- Мистер Дамон.

- Зовите меня Куза, Джонс, так будет лучше.

Джонс взглянула на тело Кузы, и у него было сильное молодое тело с отчетливыми мышцами, она почувствовала, как в ее теле медленно поднимается невыносимый зуд.

Конечно, Куза тоже почувствовал перемену в даме напротив. Джонс - хороший партнер на одну ночь. Она определенно больше заботится о безопасности, чем мужчины, и она не такая максималистка, как молодые девушки.

- Да, Куза, я думаю, мы можем поговорить об этом более подробно, это хороший материал. Но у меня все еще есть работа, так что я можно договориться встретиться по позже.

- Тогда, могу ли я занять ваше личное время сегодня вечером? Джонс, вы сегодня действительно красивы, и ваша одежда очень очаровательна.

Выделяющийся черный бюстгалтер действительно придавал Джонс немного больше очарования.

...

Куза написал Дэниелу.

Дэниел был немного ошеломлен, когда увидел сообщение. Он просто сказал это в шутку. Он не ожидал, что Куза действительно будет так упорно ее уговаривать.

- За всё приходится платить, не так ли? Пока это успешно, оно того стоит, - пробормотал Дэниел себе под нос.

У Джонс была отдельная квартира в Лос-Анджелесе. Она материально обеспеченная женщина с изысканной и размеренной жизнью.

Прибытие Кузы нарушило обычное спокойствие.

Движение в комнате продолжалось долгое время, прежде чем не стало тихо.

- Куза, ты... потрясающий.

- Ты... тоже великолепна, Джонс.

- Завтра днем я отправлюсь в... САА, пожалуйста, приди вовремя.

- Не говори об этом, это заставляет меня чувствовать, что я на работе.

Джонс расхохоталась, а затем прильнула к Кузе.

- Тогда давай просто сделаем это, сэр, ты готов?

- Конечно.

Тихая квартира Джонс снова наполнилась звуками.

На следующее утро Куза и Дэниел встретились в САА, им нужно было еще раз обдумать ответы.

- Похоже ты в хорошем настроении.

Куза опустил голову и отметил ключевые моменты на бумаге, разговаривая с ним.

- Да, все замечательно.

- Лучше быть не может.

- Ладно, Дэниел, перестань ерничать, мы все взрослые люди, я всего лишь приятно провел вечер.

Дэниел в ответ высунул язык.

- Она приедет в САА в два часа дня. Вы двое будете разговаривать около часа. С ней также будет фотограф, так что Марта придет позже, чтобы сделать тебе макияж.

- Хорошо, все идет хорошо.

Действительно, всё прошло хорошо, и Джонс даже высказала несколько профессиональных мнений по содержанию его ответов, указав, что они выделяют нужное при написании статьи.

Смотря, как Джонс покидает САА, Дэниел задумчиво посмотрел на Кузу.

Когда они прощались и пожимали друг другу руки, они даже тайно переплели свои руки.

Партнер по работе, а потом хороший друг?

Дэниел покачал головой и решил больше не думать об этом.

Завтра выйдет газета, влияние которой решит всё, но, к счастью, фильм "Студенческая команда" по-прежнему популярен, и общая касса превысила 50 миллионов долларов. После этой недели он должен достичь 65 миллионов долларов, а затем постепенно увеличиваться до предполагаемых 85 миллионов долларов кассовых сборов. Не должно быть никаких сюрпризов. Это обеспечило Дэниелу хорошую популярность, но он очень сдержан. До сих пор он не участвовал в никаких интервью или в программах, поэтому интернет и общественное мнение все еще с нетерпением ждут от него каких либо новостей.

После интервью Дэниел и Куза посмотрели друг на друга, чувствуя, что не знают, что делать.

Теперь осталось только ждать.

- Куза, дай себе передышку. - Дэниел внезапно встал. - Эти дни были напряженными, иди расслабься.

- О нет, я просто хочу снова заснуть.

Дэниел достал свой телефон, чтобы посмотреть, кого бы он мог пригласить выпить.

Элли Лартер сейчас находится за пределами страны, уехала работать в Европу. Мелисса была заперта отцом, потому что не вернулась домой после двух дней игр со своими сестрами.

У Дэниела может не хватить времени съездить в Стэнфорд, чтобы повидаться с Марком.

Поэтому ему ничего не оставалось, как позвонить Полу Уокеру, приятелю, который недавно был в Лос-Анджелесе и готовился к съемкам нового фильма.

Пол действительно хороший друг, и вскоре они договорились о баре.

У всех них сейчас есть некоторая известность, но это не влияет на их образ жизни, но это только сейчас, а спокойная жизнь обычных людей будет только отдаляться от них все дальше и дальше в будущем.

- Фанатский бар Сумасшедшие Битлз?

- Босс - сумасшедший фанат "Битлз", так что, когда ты хвалишь "Битлз", можешь получить скидку.

Дэниел четко кивнул.

Пол заказал бренди, а Дэниел только содовую.

Он был щедро похвален за футболку с тематикой Битлз, выпущенную ограниченным тиражом хозяином бара, и поэтому освобожден от платы за газировку.

Какой сюрприз.

- Очень перспективный. - Пол многозначительно посмотрел на Дэниела.

Видит бог, он действительно думал, что это футболка классная, хотя ему совсем не нравились "Битлз".

Сумасшедшие Битлз - это немного неправильное название, атмосфера в баре довольно спокойная, здесь нет сумасшедшей молодежи и похотливых мужчин и женщин, это хорошее место, чтобы поговорить и хорошо выпить.

- Как ты готовишься к своему новому фильму? О, кстати, как он называется, ты мне не сказал.

- Недавно сменил название, оно не очень хорошее, называется "Форсаж"!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/74660/2106890>