

Глава 12: Первый шаг по Голливудским правилам (Часть 1)

Встрече с Майклом суждено было стать разочарованием. На самом деле, это не должно удивлять Дэниела. Если найдется кандидат получше, очевидно, что Мелисса будет не единственной на съемочной площадке.

- Хотя я и просил тебя хорошенько подумать, Трейси действительно хороший выбор, - Майкл был немного смущен. - Я не знаю многих людей в этом отношении. Некоторые из друзей в САА не особенно известны.

Могущественные агенты больше не проявляют такого интереса к новичкам. Золотой век Голливуда для актеров прошел. Хотя такие суперзвезды, как Том Круз, по-прежнему обладают сильным голосом, в большинстве случаев актеры уже не так важны, как раньше. Это напрямую приводит к тому, что агентам не нужно связываться с актерами в самом начале, чтобы наладить с ними хорошие отношения, когда они еще не успешны.

Обычная практика среди топ-менеджеров сейчас заключается в том, что вместо того, чтобы тратить энергию на новых актеров, лучше подождать, пока они все станут более известнее. В конце концов, актерам всегда будут нужны менеджеры, и они, эти могущественные агенты, могут предоставить актерам необходимые ресурсы для дальнейшего развития их карьеры. Качественные ресурсы.

Это также главная причина, по которой небольшим брокерским фирмам чрезвычайно трудно добиться успеха.

Когда зазвонил телефон Трейси, Дэниел был готов сдаться. Дело не в том, что он не думал о том, чтобы произвести впечатление на инвесторов несколькими фильмами, которые он запомнил, а потом пойти по другому пути, но сейчас он не знаменит, у него нет связей, а кинопроекты редко привлекают инвестиции. В этом смысле он ничем не отличается от тех, кто держит сценарий в руках и ждет, пока инвесторы его подхватят. Даже если бы он в глубине души знал, что фильм будет иметь успех, какой охотник за мечтами так не думал? Похоже, вместо того чтобы безнадежно погоды у моря, стоит принять предложение Трейси.

Но в конце концов нежелание Дэниела заставило его снова отложить это дело. Он нашел хорошее оправдание: контракт еще не прочитан.

Это первый раз, когда Дэниел почувствовал свою собственную ничтожность и бессилие. Его более чем десятилетний актерский опыт в Китае вряд ли может сыграть какую-либо роль в этом отношении. Разница между киношными кругами по обе стороны Тихого океана слишком велика. Кроме того, необходимость обращаться за помощью всего к нескольким друзьям вызвала у него сильное смущение и дискомфорт.

Первый телефонный звонок надежды был от... Элли Лартер.

Голос Элли звучит намного лучше, может быть, она сможет помочь Дэниелу найти более убедительные тезисы к какому-то выбору.

- Ты имеешь в виду героя "Пункта Назначения"?

Съемочной группе "Пункта Назначения" действительно не хватает ведущего актера, не потому, что они не могут найти подходящего кандидата, а потому, что кандидатов слишком много. Фильм полагается на сценарий и почти полностью опирается на подсказки, установленные сценарием. Это означает, что нет никаких требований к квалификации для актеров. Начиная с первого раунда прослушиваний и по сей день, от режиссера до продюсера, от инвестора поступает бесчисленное множество звонков.

Дэниел знал, что даже если он пойдет на прослушивание, у него будет мало шансов, но он все равно решил попробовать.

Прослушивание было организовано очень быстро, и Дэниел быстро познакомился с продюсером, которому Элли отдалась. Честно говоря, хотя он был лысым и слегка толстоватым, выглядел он не так уж отвратительно.

Выступление на прослушивании также очень простое, просто паническое выступление перед лицом намека на смерть.

Дэниел не знал, было ли это потому, что он был слишком чувствителен. Продюсер посмотрел на него с особым взглядом.

Вскоре он получил ответ. В ту ночь, когда он вернулся с прослушивания, в комнате продюсера был молодой человек по имени Девин.

Это было то, что рассказала ему Элли. Позднее Элли подтвердила что продюсера изначально больше интересовался Дэниелом, чем Девин.

Он чуть не выбросил телефон в шоке, а потом даже рассмеялся.

- Боже, он действительно, действительно долбоуанный ублюдок!

- К черту, я принимаю решение, Треиси, так Треиси, я подпишу с ней контракт как только она позвонит.

После того, как Дэниел выпустил пар, он лег на кровать и тупо уставился в потолок.

Однажды он отверг мрачность Голливуда, думая, что это просто оправдание для неудачников. По его отстраненному видению, будущее должно было стать светлым, с большими кассовыми сборами и многочисленными наградами.

Какая шутка.

Это не Китай, и он больше не является известным актером.

Здесь он один из тех неудачников, которые полностью скрыты темной тенью Голливуда.

"Как я могу опуститься до проституции? Как выбраться из этой сводящей с ума ситуации?"

Дэниел просто перестал об этом думать .

Конечно, в конечном итоге это превзошло его ожидания.

Дэниел находился в арендованном жилье в течение двух дней, пока снова не зазвонил телефон, и он спокойно и покорно ответил:

- Трей...

- Здравствуйте, мистер Сэндлер.

- А?

- Здравствуйте, мы познакомились на прослушивании "Пункта Назначения", я Куза Дэймон.

Дэниел вспомнил, что он, кажется, привел на прослушивание другую актрису на менее важную роль. Когда она проходила прослушивание, он ждал снаружи и перекинулся несколькими словами с Дэниелом.

- Куза, привет.

Куза пригласил его встретиться, и Дэниел не собирался ему отказывать в этом.

Они встретились в кафе "Голубой Жасмин".

- Ты выглядишь намного более изможденным, чем несколько дней назад. - Куза помешал кусочек сахара в кофе, и, казалось, не собирался постепенно начинать разговор, и из-за этого выглядел немного агрессивным. - Ты был крещен по правилам Голливуда? Этот старый извращенец Тера, я очень хорошо знаю его привычки. Ты должно быть во многом соответствовал его вкусу, но мне кажется, что ты отказал ему.

Дэниел же был на удивление бесстрастен.

Кузу было все равно, он просто продолжал говорить:

- Я работаю в индустрии уже три года, и потому что я не хочу быть помощником крупного агента, я привлекаю новых людей, некоторые из них очень умны, они получают некоторые возможности с помощью своего тела, а есть те, кто не могут смириться с тем, что их райский сад на самом деле является борделем, и решают покинуть Голливуд. Но мне кажется, что ты ни то, ни другое, у тебя нет намерения продавать себя, а также нет желания уезжать отсюда, потому что у тебя есть другой вариант?

Проницательный человек.

- Чего ты хочешь? - Дэниел положил пальцы на подбородок. - Мистер Деймон, какова ваша цель?

- Подписать с тобой контракт.

Дэниел рассмеялся.

- Кроме САА, Куза, что еще у тебя есть? Не называй меня злым, потому что я только недавно узнал о злой стороне Голливуда.

- Нет, конечно, нет. Я уверен, что у тебя есть варианты, которые выглядят лучше, чем у меня, но недостаточно хороши, не так ли?

- Почему нет? Трейси Джейкобс, ты ее знаешь? Если бы я хотел, я бы уже несколько дней назад подписал контракт с УТА.

- Джонни Депп? - Тон Кузы сменился с подозрительный на уверенный. - Туз Трейси отверг тебя? Мне любопытно, как я узнал. По логике, такая информация не должна быть чем-то, о чем новичок может узнать.

- Куза, как?

Куза Даймон перевернул свою кофейную чашку. Когда он впервые увидел Дэниела, то почувствовал, что это молодой человек с неограниченным потенциалом. Конечно, он был хорош собой, но было и какая загалка в нем. Куза мог сказать, что этот парень без агента станет для него большим сюрпризом, поэтому он собрал кое-какую информацию от съемочной группы и связался с Дэниелом.

Оказалось его первой заметила Трейси Джейкобс.

<http://tl.rulate.ru/book/74660/2102460>