

13 июля, ночь перед "Золотой лигой" в Риме.

В номере люкс пятизвездочного отеля в Риме чернокожий мужчина метался и ворочался на мягкой и широкой кровати, внезапно сел и некоторое время отжимался на гладкой земле под кроватью, пока его тело не стало казаться немного уставшим, я лег прямо на кровать.

Через несколько минут или десятков минут лежащая фигура снова перевернулась, некоторое время била руками по мягкому матрасу, а ногами по земле, и наконец полуприподняла свое тело и в оцепенении посмотрела на изголовье кровати настольной лампы.

В этот момент снаружи комнаты раздался шорох, и в дверь вошел чернокожий мужчина средних лет, лет сорока. Чернокожий мужчина, который дергал лампу у кровати, слегка нахмурился и сказал:

"Асафа, уже час ночи, тебе нужно хорошо отдохнуть!".

"Терри, как ты думаешь, я смогу вернуть свой мировой рекорд?"

Лампа на прикроватной тумбочке время от времени мерцала, Асафа Пауэлл лежал на кровати, смотрел на агента, который вошел с порога, и спросил, как сонный ребенок.

"Думаю, я смогу пробежать до 9 секунд 71 секунды, я брошу вызов Су".

"Пора отдохнуть, не думай больше об этом". Терри понизил голос, как нынешний агент самого горячего спринтера, он имеет достаточно знаний о своих клиентах.

Только в темноте ночи, как сейчас, только когда все неизвестно, люди могут увидеть уязвимую сторону одного из лучших спринтеров мира.

"Я не могу уснуть, Терри!"

Пауэлл лежал на белом мягком постельном белье. Кондиционер в отеле был включен на полную мощность, и температура была приятной. Однако лежащий на кровати Асафа Пауэлл чувствовал лишь прилив раздражительности, а его глаза были скрыты красным шелком.

"Я думаю о завтрашней игре, я хочу победить Сью и Тайсона Гэя, и говорят, что на подходе новый претендент, который побьет мировой рекорд, но это нелегко".

Асафа, который больше не продолжал качать прикроватную лампу, положил голову на правую руку, его голос был низким, с тяжелым носовым звуком, его веки были опущены, и он выглядел очень усталым, но когда он говорил о мировом рекорде, когда говорил об игре, глаза вдруг снова открывались и становились возбужденными.

"Асафа, ты лучший спринтер, ты это знаешь, я это знаю, и все в мире это знают. Подумай об этом в этом году, ты победил Су, он не непобедим".

Агент Терри наклонился и посмотрел на чернокожего юношу перед собой. В возрасте 25 лет он находился на пике своей карьеры, но после того, как он пропустил чемпионаты мира в 2004 и 2005 годах, его Психика стала нестабильной.

Особенно в 2006 году, после того как он проиграл шесть матчей Золотой лиги Сузу, он оказался в тени.

. Как и многие страдающие бессонницей, он чувствует сонливость, но знает, что не спит.

"Су корректирует свою технику. Его первоначальный шаг был слишком мал. Теперь я чувствую, что он догнал меня. Наша техника бега очень близка. Я смотрел видео "Золотой лиги" с парижского участка. Теперь я чувствую, что он нашел ритм".

"Но..." Терри выпрямился, немного раздраженный и немного жалкий: "Ну и что?! Асафа, ты можешь победить его один раз, и ты можешь победить его во второй раз. Три раза, ты почти не далеко от него, тебе просто нужен лучший менталитет, и последний человек, который выиграет медаль чемпионата - это ты".

Черный юноша, лежащий на кровати, некоторое время молчал, а затем медленно выплюнул: "Я не знаю."

"Увы..." Агент Терри посмотрел на лежащего на кровати Пауэлла и тихо вздохнул.

Согласно его плану, он отказался от следующего Гран-при и Золотой лиги после того, как узнал, что Су Цзу участвует в парижском этапе, и приложил все усилия, чтобы подготовиться к чемпионату мира, но после парижского чемпионата мира Асафа Пауэлл не захотел, когда внешний мир усомнился в том, что он не смеет противостоять Су Цзу, он попросил вернуться на Золотую лигу в Риме и встретиться с Су Цзу лицом к лицу.

И вот результат: дух изможден, и я не могу заснуть всю ночь".

Асафа Пауэлл - суперзвезда спринта, вывезенная с Ямайки агентом Терри. За его плечами долгие годы взлетов и падений в области спринтерских соревнований, но он знает только то, насколько выдающимся является лежащий перед ним чернокожий юноша. Талант в физической форме.

В 1980-х и 1990-х годах, когда Карл Льюис доминировал в мужском спринте на 100 метров, Карл Льюис, рост которого составлял 1,88 метра, был известен своим суперразбегом. Это был ключ к тому, чтобы выделиться и доминировать в ту эпоху.

В середине и конце 1990-х годов Моррис Грин, рост которого составляет 1,76 метра, был коронован как король. Частота страйда позволяла Грину раз за разом побеждать своих соперников, устанавливая мировой рекорд.

Асафа Пауэлл, рост которого составляет 1,90 метра, обладает сильными сторонами Карла Льюиса и Мориса Грина. Мощные мышцы поддерживают высокий каденс.

Идеальные стартовые рефлексy, мощное ускорение, безупречные навыки бега - у Асафы Пауэлла есть все, что нужно, чтобы стать лучшим спринтером.

Однако ему не хватает соответствующего стремления к победе и к чемпионству, которое почти безумно.

После многих поражений с Су Цзу, даже если он однажды победит Су Цзу, даже если он хочет соревноваться с Су Цзу, но настоящее дело приближается, и ему нужно снова стоять с Су Цзу На стартовой линии он все еще нервничает, волнуется.

На следующий день, когда агент Терри увидел Пауэлла, выходящего из комнаты с усталым лицом, он уже не испытывал оптимизма по поводу сегодняшней игры.

Да и результат оказался не таким, как он ожидал.

Когда Су Цзу пересек финишную черту за 9,87 секунды, Пауэлл отстал от него всего на 0,03 секунды.

В этой игре Терри ясно видел, что Су Цзу восстанавливает свой ритм и состояние, и еще не достиг пика, но Пауэлл проиграл.

Имея преимущество в 60 метров, на последних 40 метрах, когда Су Цзу подошел к Пауэллу, все движения Пауэлла были деформированы, мышцы его тела были жесткими, а руки постоянно раскачивались.

В этот момент пять пальцев раскрылись и сжались в кулак, а большой и мощный шаг значительно сократился.

Перед финишем Су Цзу снова побежал по полю. Терри знает, что в эти дни внешний мир подвергает Су Цзу сомнению, и он празднует свою новую жизнь. Он начал новую технику бега и новый ритм в ожесточенных соревнованиях.

А Асафа Пауэлл, склонив голову, снова стал пепельным.

"Асафа, я думаю, тебе нужен перерыв".

После финиша "Золотой лиги" в Риме, вне раздевалки, Терри сделал свое предложение Асафе Пауэллу из соображений спортивного агента.

"Что?! Что ты имеешь в виду, Терри?"

Глаза Асафы Пауэлла расширились: "Ты собираешься расторгнуть со мной контракт? Я могу выиграть, следующий Гран-при в Шеффилде, Гран-при в Мадриде, я выиграю!".

Пауэлл видел недовольство агента, который вывел его на международную арену в эти дни. Когда Терри предложил ему сделать перерыв, он инстинктивно подумал, что другая сторона, похоже, хочет расторгнуть с ним контракт.

Терри покачал головой: "Нет, Асафа, ты лучший спринтер, я не буду расторгать с тобой контракт, я также надеюсь, что ты сможешь выиграть больше чемпионатов и побить мировые рекорды, но..."

Терри указал на грудь Пауэлла: "Тебе нужно сильное сердце, я думаю, перед чемпионатом мира в Осаке ты должен немного отдохнуть, вернуться на Ямайку, вернуться домой и хорошо адаптироваться."

"I..." Пауэлл, казалось, хотел объяснить, но агент сбоку снова покачал на него головой: "Послушайте меня, вы должны вернуться назад и поискать то чувство, когда вы впервые вышли на подиум".

...

Ямайка.

После приземления из аэропорта Кингстона внедорожник Toyota выехал из самого процветающего города Ямайки.

Весь путь по не просторной двухполосной дороге, через большую банановую плантацию, после полутора часов езды, внедорожник остановился у довольно тихой горной деревушки.

"

Асафа, почему ты вернулся, разве ты не должен сейчас играть?".

В двухэтажном здании с небольшим внутренним двориком Асафа Пауэлл только что вышел из машины, когда к нему подошел чернокожий мальчик с округлым телом.

"Джейсон, ты снова толстеешь". Пауэлл продемонстрировал давно забытую улыбку, протянул руку и потрепал чернокожего мальчика по голове: "Это ты разогнал мои игрушки, когда меня не было? ."

"Нет, нет, нет, я не смею, эти твои игрушки все модифицированы, они такие сумасшедшие, я не могу их контролировать". Чернокожий мальчик по имени Джейсон снова и снова размахивал руками.

"Я тебе не верю". Пауэлл посмотрел на выражение лица собеседника и понял, что когда он выходил из дома, чтобы участвовать в соревнованиях, чернокожий подросток перед ним часто бросал свои несколько модифицированных автомобилей Toyota.

Но это все из его собственной семьи. Чернокожий мальчик - сын его старшего брата. Если он и вправду вывезет свою машину, он ничего не скажет.

Он протянул руку и неожиданно потер живот чернокожего мальчика, и тут же покачал головой: "Джейсон, тебе стоит заняться спортом, только ты самый толстый в нашей семье".

Чернокожий подросток показал пальцем на чернокожую женщину, которая вышла из глубины зала, и усмехнулся: "Нет, я не такой".

Асафа Пауэлл протянул руку и схватил другого за шею: "Джейсон, похоже, завтра мне придется взять тебя на тренировку".

"Нет, нет, нет, простите меня". Чернокожий мальчик странно закричал, извиваясь своим пухлым телом.

В этот момент чернокожая женщина у двери тоже подошла, Пауэлл отпустил его, шагнул вперед и нежно обнял чернокожую женщину: "Мама!"

"Просто вернись". Чернокожая женщина улыбнулась и не спросила, почему его сын, который играл на улице, внезапно вернулся, но слегка поправила воротник для другой стороны, ее глаза были полны любви.

Через некоторое время в маленьком дворике постепенно собрались и другие люди. Уильямс Пауэлл, одетый в аккуратный костюм и рубашку, поспешил вернуться из церкви, когда услышал новость о том, что его сын вернулся домой.

Уильямс Пауэлл, которому больше пятидесяти лет, - единственный священник в деревне. Он носит очки. Его рост составляет около 1,9 метра, но из-за возраста у него выпуклый живот. ... И несколько его братьев, один за другим, вернулись домой из разных других мест.

Никто не спрашивал, почему Пауэлл, который в данный момент должен участвовать в гонках

в Европе, внезапно вернулся домой, все приветствовали их естественно, и говорили о модифицированных машинах Пауэлла, припаркованных во дворе, о его турбо. Насколько мощным является двигатель с наддувом.

Только в этот момент Пауэлл вдруг понял, почему Терри попросил его прекратить следующую игру и вернуться к себе домой на Ямайку.

Для него этот момент - со своей семьей, он больше не спринтер, ему не нужно думать о том, кто будет его соперником в завтрашнем забеге, не нужно думать о мировом рекорде, просто непринужденный тон со всеми. Бесконечная болтовня.

5 утра.

Асафа Пауэлл был внезапно разбужен звуком грохочущих шагов на улице снаружи.

Он посмотрел на убранство комнаты, это был его дом и его комната, а не отель, и когда он услышал звук шагов на улице, он внезапно остановился. Что это был за звук?

Встал, надел одежду и обувь и тихо вышел из дома.

В маленькой горной деревушке в пять утра было еще темновато, но неоновые уличные фонари позволяли хорошо видеть дорогу на улице.

На углу грязноватой бетонной улицы тут и там были разбросаны одежда и бутылки с водой, а также несколько бутылок обычной минеральной воды.

Следуя в направлении грохочущих шагов, Пауэлл постепенно пошел следом.

Перед ним десятки подростков и девушек начинают утреннюю зарядку на жилых улицах поселка. лай.

Асафа Пауэлл начал утреннюю пробежку вместе с командой, и он ощущал ни с чем не сравнимый покой под постоянный звук шагов в ушах.

Это горная деревня, где он вырос, это Ямайка, где быстро поднимаются спринтеры в легкой атлетике.

Подобно подросткам во многих странах Южной Америки, которые играют в футбол на различных улицах и грязных полях, они тоже начали свою карьеру с такой простой площадки.

Участники утренней пробежки пробежались по деревне и остановились перед домом **** на одной из жилых улиц.

Как говорится, остановились, но команда не движется вперед, а юноши и девушки в разной одежде продолжают бежать на месте.

Чернокожий мужчина средних лет в белой футболке стоял на обочине улицы перед командой, выкрикивая пароль: "Закрывайте рот, когда бежите, обращайте внимание на дыхание, вы меня слышите!".

В толпе некоторые подростки и девушки, только что закончившие утреннюю беговую разминку, внезапно закрыли рты, их грудь и живот поднимались и опускались, и они постоянно регулировали дыхание.

"Подъем ног, готовность, вперед!".

По приказу чернокожего мужчины средних лет десятки чернокожих подростков быстро начали бежать на месте, и грохот шагов был подобен ливню, бьющему по черепичному стеклу крыши.

"Ускорьтесь и поднимите ноги!"

Асафа Пауэлл, который отстал от толпы, последовал команде чернокожего мужчины средних лет, стоявшего перед ним, и тоже начал тренировочное действие - высокие подъемы ног, как он обычно тренировался с другими подростками.

С того момента, как он вошел в команду и начал бегать по утрам, многие мальчики и девочки, которые тренировались вместе, узнали его. Он был гордостью этой деревни и величайшим спринтером, который бегал на улице. Но в этот момент к нему почти никто не подходил, а некоторые просто серьезно и сосредоточенно тренировались.

"Хорошо, давайте бежать!"

После того, как многие подростки и девушки вошли в ритм бега, поднимая ноги, чернокожий мужчина средних лет выдал следующий тренировочный пароль.

Чернокожие подростки и девушки на поле также полностью знакомы с каждым указанием чернокожего мужчины средних лет. С его голосом первый и второй ряд начинают смотреть вперед и держать ноги высоко. Действия выполняются.

На **** жилой улицы угол наклона составляет от 10 до 20 градусов. Это легкоатлетическое поле, где тренируются эти подростки.

Группа за группой бежали по направлению к ****, и чернокожий мужчина средних лет также увидел выдающегося Асафу Пауэлла в середине команды, он также не издал ни звука, по-прежнему стоя лицом к другим людям, он продолжил свою программу тренировок.

Бег вверх по **** на высоких ногах, затем короткий отдых для всех, затем спринт и ускорение с низкого склона, шаги и прыжки, три или пять подростков и девушек, одна группа за другой, устремлялись к вершине **** и возвращались, чтобы продолжить.

Такая тренировка продолжалась час или два, и она не закончилась, пока небо полностью не просветлело и солнце не высунулось на восточном небосклоне.

Асафа Пауэлл запыхался, и только в это время у него появилось время, чтобы пройти перед чернокожим мужчиной средних лет, который тренировал многих подростков.

"Тренер..."

Глаза Асафы Пауэлла мерцали, он не осмеливался прямо посмотреть на чернокожего мужчину средних лет, он хотел что-то сказать, но чернокожий мужчина средних лет прервал его: "Тебе нужно в Европу".

"I..."

Асафа Пауэлл растерялся, глядя на стоящего перед ним чернокожего мужчину средних лет, хотя он и был рекордсменом мира в беге на 100 метров, он никогда не отличался особой

смелостью.

Потому что перед ним стоял Стивен Фрэнсис, которому потребовалось всего 4 года, чтобы подготовить его, непрофессионала в легкой атлетике, к тому, чтобы он стал тренером самого быстрого человека в мире.

"Асафа, я всегда следил за твоей игрой. Сейчас мне нечему тебя учить, ты должен сам контролировать свою карьеру в будущем".

Бег на 100 метров - это поле битвы, ты сражаешься с "самым быстрым в мире", и ты должен это понимать. Если ты отступишь, победа будет не за тобой".

<http://tl.rulate.ru/book/74631/2074241>