Ночной путешественник

Когда-то тихий и пустынный особняк, хотя все еще покрытый пылью, ожил. Многочисленные разговоры Стаксиуса и Джулиуса наполняли каждую комнату своей энергичностью. Каждый раз, когда они улыбались, каждый раз, когда они смеялись, ни один из них не пытался перехитрить другого – два человека, одни идеалы; люди были орудиями, которые нужно было использовать. Хотя это правило не применялось, когда они оба встречались. Можно было попытаться повлиять на другого, но это было бы слишком очевидно, независимо от того, какой метод они использовали. Более раннее проявление силы доказало, что это было бесполезно. Эйвон и Осен чувствовали себя никчемными; они сидели рядом друг с другом и смотрели в пыльное окно, которое было наполовину вымыто. Было скучно; было похоже, что их матери встретились после, казалось бы, целой вечности. Последующее было ожидаемым: болтовня, сплетни, споры и жалобы. Порочный круг крутился и крутился, пока не приблизился вечер. Вопреки всем ожиданиям, они продолжали разговаривать, Эйвон заснула, а Осен зависла.

«Вы уверены, что хотите войти в совет Дорчестера? Разве это не повлияет на ваш статус среди других дворян?» Разговор вернулся к тому, с чего все началось.

«Я уже говорил вам это раньше, я дворянин по титулу, но не имею земли для управления. У меня есть дом и огромное количество собственности, а также финансовые средства, однако я не управляю никакими деревнями или провинциями, как это должен делать обычный герцог».

«Хорошо, как пожелаете, кто бы мог подумать, что мы снова станем союзниками».

«Да, Стаксиус, старый друг, кто бы мог подумать, судьба – это тайна само по себе».

«Джулиус, мой друг, вечер приближается; мы непрерывно беседуем часами напролет. Теперь я немного проголодался».

«Согласен, я чувствую, как урчит мой желудок; кричит и умоляет о кусочке еды».

.....

«Отлично, я пойду обыщу кухню, хотя сильно сомневаюсь, что найду что-нибудь съедобное».

«А я разбужу Осен и Эйвон, я так полагаю, что мы выезжаем поздно вечером?»

«Как всегда проницателен, мы, собственно говоря, отправляемся в Дорчестер через несколько часов». Дверь закрылась, когда Стаксиус вышел. Вибрация от его шагов медленно исчезла вдали. Оставшись один, Джулиус размышлял: «Он действительно не изменился. Это действительно здорово – годы попыток быть им пока не подвели меня, теперь я могу полностью увидеть, насколько его обаяние поражает других людей. Это уровень манипуляций, которого я никогда не достигну. Мне уже за тридцать, время пролетело быстро – Стаксиус остался прежним. Поначалу мой план состоял в том, чтобы использовать его, чтобы получить больше власти, но это напрасные усилия, кому это принесет пользу? Я, конечно, не хочу, чтобы он стал моим врагом. Пора сдаться, я сражался слишком долго, я больше не могу держать в себе этого сильного человека, я все еще человек, и хочу отдохнуть. Дорчестер станет моим домом; так же, как и для него. До сих пор у меня была только одна цель – выживание и воспитание Осен, но теперь я вижу, что она стала прекрасной женщиной – немного невинной, но все же женщиной. Это прекрасная возможность, работа со Стаксиусом будет шансом за всю жизнь, и если мой опыт будет для него полезен, я буду рад помочь».

Джулиус был запутавшимся, застрявшим и сбившимся с толку. Вопрос нависал над его

головой: должен ли он продолжать следовать по стопам Стаксиуса или стать частью его команды? Ответ был очевиден; став свидетелем того, как Стаксиус строил свои интриги обратно в академии Клервилль, он пришел в замешательство.

«Мой друг» - дверь медленно открылась, «- боюсь, еды нет, есть только пыль и муравьи, если вас интересует?»

«К сожалению, думаю, мы уйдем с пустым желудком?»

«Правильно, у меня есть вопрос».

«Говори, друг».

«У тебя есть машина или какое-нибудь транспортное средство?»

«Будьте уверены, Осен действительно привезла свою машину, это не далеко от города, но она здесь».

"Пойдем уже?" Эйвон, казалось, не желал просыпаться. Стаксиус отчаянно тряс его, но это была напрасная трата энергии. В конце концов, он подхватил его на руки, держа как принцессу, и направился к машине. Следом за ним шла Оттом с видом безразличия; унылые разговоры, состоявшиеся ранее, высосали из нее все силы. Ее мысли уплывали, она выглядела так, словно была пьяна, а ее румяные щеки порозовели еще больше.

"Ваше величество, вы уверены, что разумно направить атаку так рано?" Королевский тронный зал казался тяжелым.

В отличие от того, когда туда пришли Теодор и посланник, он был ярко освещен. Один из ее советников, вернее, большинство ее советников, обсуждали, является ли атака на растлителя хорошим выбором. Королева Шанна терпеливо выслушивала их доводы, их сомнения и страхи. С тех пор прошло уже несколько часов, и ее терпение иссякло. "Тишина", - прокричала она, заставив весь зал содрогнуться. "Я приняла решение, близнецы Эмбалар должны немедленно отправиться в Дорчестер. Портал открыт, принесите мне голову этого человека, живым или мертвым - мне все равно. Не совершайте больше ту же ошибку, я пошлю с вами одну из Ночных Крыльев. Меланта Аврора, прошу выйти из тени и сопровождать моих детей в их походе".

"Б-брат, что д-действительно л-королева п-послала ч-члена своей к-королевской г-гвардии?"

"Заткнись", - прошептал Эрларео сквозь стиснутые зубы.

"Как вам угодно, ваше величество", - откуда ни возьмись, раздался успокаивающий и изысканный женский голос. Перед ними возник туман, затем он рассеялся в летучих мышей. Из-за них вышла высокая женщина в красном платье с красной помадой. Ее длинные черные волосы развевались на ветру, мягко струясь. Она грациозно поклонилась и вышла, "у нас не вся ночь в запасе, давайте же начнем". Она игриво облизнула верхнюю губу.

Луна вышла на небосвод, ночная темень была частично покрыта облаками. Это создавало

мрачную и печальную атмосферу, хотя звезды кое-где были видны. Воздух был свежим и приятным. После короткой прогулки Стаксиус добрался до машины, скрытой чарами маскировки. Щелчок - и она проявилась.

Юлий остался ошарашен: занимаясь торговлей различным магическим оборудованием и будучи к тому же дворянином, он сразу же его узнал.

"Модель "Тень" серии Ксеркса, Стаксиус, как тебе удалось ее заполучить? Только не говори, что ты к-купил ее, одна из таких была недавно п-продана за д-десять м-миллионов г-золотых м-монет в д-другое к-королевство".

Он сглотнул, его дыхание превратилось в одышку. "Полагаю, она и в самом деле такая замечательная, ладно, садись внутрь, она хоть и двухместная, но мы можем потесниться". Эйвон все еще не проснулся, окончательно потеряв терпение, он засунул ленивого духа в багажник, а сам сел с Оттом на коленях. Она была не такая уж большая, поэтому они поместились без проблем.

"Как же ты ее достал?" Юлий был непреклонен в своем желании получить ответ.

"Мне подарил ее близкий друг. Не хочу тебя пугать или что-то в этом роде, но держись за что-нибудь". Он ухмыльнулся, "только не вздумай". Юлий предупредил его, понимая, что задумал Стаксиус.

По своему обыкновению, с быстрой улыбкой машина рванула вперед, как выпущенная пуля. "Так, где твоя машина?" Юлий дал довольно точное описание того места, где Оттом ее оставила.

"О боже", - дверь открылась, Оттом выпрыгнула наружу и упала на траву; ее сердце бешено колотилось. Юлий сидел в машине, пребывая в другой реальности. Стаксиус рассмеялся: "кажется, мы прибыли".

"Не шути", - саркастически добавил Юлий. "Я больше никогда не попрошу тебя подвезти меня", - он сам рассмеялся. Все вышли из машины и подошли к единственному дереву, под которое успела доползти Оттом. Было тихо, и Стаксиус, как и Юлий, наслаждался этим. Путешествие заняло около двух минут, дворянский район был недалеко. Туда можно было добраться за пятнадцать минут ходьбы.

Прямо за высокими зданиями из благородного района луна сияла так же ярко, как всегда. Поскольку никто больше там не жил, город выглядел тихим и заброшенным, герб Крестоня стоял прямо и непосредственно в лунном свете. Он был таким же загадочным, как всегда, Стаксиус был им очарован. Кто-то другой, пропустил бы этот герб, но в этот момент Стаксиус смотрел на него. День спустя он все еще манил, ему хотелось прикоснуться к нему. Случайно, поймавшись на легкий ветерок, Стаксиус протянул левую руку и сформировал букву L большим и указательным пальцами. Он расположил эту букву L перед собой так, чтобы герб опирался на большой палец. Юлиус смотрел на него с благоговением, в то время как Осень хмурилась.

Когда он продолжал смотреть на герб через букву L, что-то изменилось. Герб начал светиться, это казалось неочевидным для Юлиуса и Осени, но Стаксиус это видел. Его глаза, в конце концов, были нечеловеческими, фокус автоматически менялся, он смотрел на него так пристально, как сова. Испускаемый им цвет сначала был коричневым, затем он сменился на зеленоватый оттенок, ощущался легкий запах маны. Из него выскочили три тени, это произошло так быстро, что он увидел только слабые движения. Одновременно с этим открылся багажник машины, Эйвон проснулся, он яростно побежал к Стаксиусу. "ХОЗЯИН", его спринт выглядел медленным, все замедлилось, концентрация Стаксиуса стала плотнее, что-то внутри него говорило ему поднять бдительность. Это было предчувствие опасности, инстинкт выживания; его чувства автоматически обострились, но он не знал почему. "-Это пахнет кровью и рассеивается". Слова медленно сорвались с языка Эйвона. *Бах,* по рефлексу, он увернулся от того, что казалось не чем иным, как ветром. Дерево, под которым они стояли, было чисто разрезано пополам, вертикально.

"Ложись", Юлиус схватил Осень и отступил, все ускорилось до своей обычной скорости. "Ч-что происходит?" спросил Стаксиус в замешательстве.

"Хорошие рефлексы", глядя прямо на него, леди с черными волосами на фоне луны. На спине у нее были черные крылья, зубы у нее выглядели острыми. "-Я впечатлена", - сказала она, улыбаясь. Следом за ней, два эльфа, Стаксиус узнал их. "Стаксиус, что происходит?" крикнул Юлиус.

В тот же момент, без предупреждения, леди сделала правую руку в форме буквы X, раздался небольшой взрыв, и два сжатых удара воздуха были снова отправлены. Ловкий, как всегда, Стаксиус избежал этого, "Юлиус, возьми Осень и убирайся отсюда". На мгновение его взгляд встретился с взглядом Эйвона, и он сделал ему знак взять машину и бежать. Машина завелась, она ехала без никого внутри, Эйвон подобрал и Юлиуса, и Осень, и помчался в сторону Дорчестера. "Разве мне не положено помочь ему? спросил Юлий Эйвона, когда он заставил его войти, "главное - добраться до Дорчестера". Он серьезно ответил.

"Ночная бродяга", - с удивлением во взгляде уставился Стаксиус.

"Почему ты не боишься меня, я вампир, ты должен бояться высшей расы". Она сразу же дала отпор. "Высшая, не смеши меня", - прорычал он. "Ты смотришь на меня свысока?" ее тон стал резким - ее жест изменился с X-образной формы на O-образную. *Сокоотсасыватель,* она вызвала одно из многочисленных заклинаний, уникальных для вампиров, которое, в частности, имело силу высасывать жизненную силу человека.

"Как забавно", одним движением он обнажил, а затем убрал меч в ножны. Черный пузырь, который был сокоотсасывающим заклинанием, был разрублен пополам. "Забавно, не правда ли? Я свел на нет заклинание высшей расы", - саркастически добавил он. "Ты самонадеян для человека, посмотрим, как ты справишься со мной", - сказала она, облизывая верхнюю губу, ей это нравилось.

Вууш, ее движения стали вдвое быстрее, шквал атак обрушивался с воздуха. Хотя это было трудно, Стаксиус защищался изо всех сил, он не использовал никакой магии, только физическую силу. Причина была в том, что он хотел посмотреть, насколько хорошо он может противостоять другой расе, расе легенд; вампирам. Он держался, уворачивался, парировал, но

это быстро надоело. "Довольно этого

Мужчина остановил ее, "Хватит валять дурака". "Ты, наконец, готова отнестись ко мне серьезно?", добавил Стаксиус.

"Заткнись. Вампирская вторая форма: Освобождение". Ее лицо начало меняться, она стала выглядеть больше как демон, ее крылья увеличились, когти стали острее и длиннее, не говоря уже о зубах. Все ее тело изменилось от нормального к более крупному по размеру. Хотя она стала больше, она выглядела столь же изящной, как и прежде.

"Удивительно, ты такая же красивая, как и в первый раз, если не красивее", восхищенно проговорил Стаксиус.

"Лесть тебе не поможет". Она оскалилась. Мало ли знала, что темные искусства вступили в полную силу.

Как тот, с кем ты заключила контракт, я приказываю тебе раскрыть слабость этой женщины и как ею воспользоваться. Темные искусства, почувствуй личность.

[Жертва: Меланта Аврора, 350 лет]

[Личность: жесток, но романтична]

[Предсказание: потомок чистой благородной родословной вампиров, ни идеального любовника, ни друга]

[Слабость: кто-то, кто любит ее такой, какая она есть, и относится к ней как к той, кем она является]

"Вот это неожиданно", - подумал он, прочитав ее личность; темные искусства сработали вопреки всем шансам и на вампире. "- из-за ее порочного характера мне будет трудно проникнуть в ее сердце. Мне не интересно дружить с ней, но информация была бы хороша". Когда он приготовился серьезно взяться за дело, в его голове прозвучал тихий голос: "Не забывай, что чем больше у тебя союзников, тем сильнее ты станешь". Это была Ундрар, послание, которое она передала так давно.

"Этого не будет", - его позиция изменилась с беззаботной на серьезную. "Что случилось, человек, почему ты так неуклюже стоишь здесь? Быть может, ты уже ощутил мою силу и отказался от воли к борьбе?"

"Милая Меланта Аврора, не недооценивай меня так сильно, ибо я знаю твой самый глубокий секрет. Ты хочешь, чтобы кто-то любил тебя такой, какая ты есть, но позволь мне сказать тебе кое-что: этого не произойдет". Ее лицо изменилось, стало мрачным, "Заткнись, ты меня не знаешь". Она в знак отрицания покачала головой, повторяя "нет, нет, нет" непрерывно.

"Полегче", *Элемент Смерти: шаг тени*. Взяв рукоять меча, он подпрыгнул. "Меланта, твой порочный характер тебя и сдерживает. Сражайся по зову сердца, я докажу тебе, что мы, люди, не такие слабые, как ты думала". Он быстро приблизился к ней, его целью было отрезать ей крылья. "ЛЮДИ СЛАБЫ, ЗАТКНИСЬ!" *Бам*, из нее вырвалась ударная волна плотной маны, которая застала Стаксиуса врасплох, и он упал, тяжело ударившись о землю. "Ты никогда меня не поймешь, жалкий человек". Она бросилась к нему, ее когти пронзили его грудь и устремились к сердцу. Во всяком случае, она так думала, но жгучее ощущение заставило ее вытащить руку. "Ты права, люди слабы, но они выносливы и могут выжить в самых суровых

условиях. Хотя мне и больно это говорить, я не человек". Он усмехнулся, *Элемент Смерти: высвобождение ауры*.

http://tl.rulate.ru/book/74586/3806052