—•——•——•——•——•——•——•——•——•—

[От лица Дэвида Лэнса]

Спрятавшись за деревьями, я дождался наступления ночи и отправился к горе Пэкту, самой высокой в Северной Корее. Хотя на бумаге это задание выглядело легким, осторожность все еще необходима; если кто-нибудь увидит меня, он без сомнения предупредит правительство, а я хотел избежать подобного по возможности.

Когда луна наконец-то засияла над беззвездным небом, я начал двигаться пробираясь через леса на большой скорости, следуя по прямой линии в сторону горы Пэкту, согласно моей карте ее не будет видно в течение первых трех часов моего путешествия.

Судя по выбранному маршруту, мне предстояло пересечь несколько рек и несколько небольших деревень, именно поэтому я решил выдвигаться только ночью, поскольку так станет легче остаться скрытым, ведь все скорее всего будут крепко спать в постелях.

После нескольких часов бесшумного бега по лесам Северной Кореи я добрался до первой реки, ожидающей пересечения… перепрыгнул через нее одним прыжком, я приземлился на другой стороне и молниеносно возобновил бег.

Через несколько минут… примерно десять миль после первой реки, я оказался лицом к лицу с первой деревней, где я быстро спрятался за кустами для осмотра местности на предмет каких-либо признаков движения, и через минуту или около того убедился… кроме нескольких собак, лающих вдалеке никого не виднелось.

Не раздумывая ни секунды, я снова начал двигаться, на этот раз еще быстрее, чем раньше, пробираясь к выходу из близлежащего леса деревни, изо всех сил стараясь не шуметь, собаки оказались уже рядом.

В конце концов, я выбрался из периметра деревни, вернувшись к своему обычному темпу в сто семьдесят пять миль в час дабы не тратить слишком много энергии.

Я продолжал путь в течение следующих двух часов, перепрыгивая через реки, когда они попадались, и пробираясь через деревни, пока наконец не добрался до подножия горы Пэкту, где я остановился с желанием осмотреться, прежде чем начать последний подъем в гору.

До выхода солнца оставалось еще девять часов, но даже тогда об использовании дороги для подъема на вершину не шло и речи, так как там имелась куча охраны, а значит мне придется

лезть, так сказать, через задний ход.

Похрустев костяшками пальцев, я немного размял мышцы… после чего начал прокладывать себе путь наверх, карабкаясь по задней части горы. Через несколько минут я достиг небольшого плато, где остановился с желанием взглянуть на свою карту и убедиться в правильности пути, прежде чем продолжить его.

—•——•——•——•——•——•——•——•——•—

Следующие часы восхождения прошли аналогичным образом: я медленно но верно забирался в гору, время от времени останавливаясь для сверки с картой, пока наконец примерно за три часа до того, как солнце начало заглядывать за горизонт − мне не удалось добраться до вершины.

Теперь оставалось найти место, где находился Кириги; вершина горы смотрелась довольно обширной, и судя по карте здесь имелось множество мест, возможных укрытий. Но поскольку у человека искомого мной − числилось Додзё где-то здесь, то можно предположить немаленький размер его убежища, чтобы вместить его и учеников.

Исходя из этого я отметил на карте несколько мест, считавшихся вероятным местом укрытия Додзё, затем снова начал двигаться, внимательно оглядываясь по сторонам в поисках каких-либо признаков, указывающих на присутствие людей.

Проверив некоторые места, которые я отметил на карте… обнаружился небольшой вход в пещеру, частично скрытый кустами, и похоже недавние следы ведущие внутрь.

Не представляя что там ожидает, я осторожно подошел ко входу, прислушиваясь, не доносится ли изнутри какой-нибудь звук, но кроме шума капающей где-то вдалеке воды, ничего не слышалось.

По мере углубления в пещеру звук капающей воды становился все громче и громче, пока в конце концов я не достиг небольшого подземного ручья, где на мгновение остановился.

Пещера продолжалась дальше, но сбоку виднелся небольшой туннель, из которого скорее всего и поступала вода; на земле также замечались явные признаки регулярного использования пещеры, получается я либо нашел искомое, либо что-то похожее.

Приняв решение, я решил идти по туннелю и вскоре оказался у небольшого подземного озера, из небольшого отверстия в потолке которого и доносился звук каплей..

Само озеро выглядело не слишком широким… не более полумили, но было глубоким и судя по всему довольно холодным. В конце озера я отчетливо видел вход в небольшую пещеру, что заставило меня улыбнуться.

Я имею в виду пещеру внутри пещеры; я понятия не имел почему, но для меня это стало уморительно.

Недолго думая, я решил переплыть на другую сторону, но после некоторого раздумья решил отказаться, учитывая возможность того что в пещере могут находиться люди, и вероятность их осведомленности и готовности к нападению.

Я не хотел начинать драку около и на воде, так как оказался бы в явно невыгодном положении, поэтому вместо этого я решил обойти озеро, надеясь найти альтернативный путь.

Через несколько минут поисков я обнаружил небольшой уступ, ведущий в сторону озера, по которому я быстро пошел, и вскоре оказался на другом конце озера, оказавшись лицом к лицу с входом, который я видел несколько минут назад.

При ближайшем рассмотрении, когда я стоял на коленях на земле, можно было легко заметить, что вход использовался недавно несколько раз, имея выкованную постоянным использованием дорожку ведущую внутрь, поэтому без дальнейших колебаний я встал и начал пробираться внутрь, слыша какие-то голоса по мере продвижения по узкому туннелю.

Наконец достигнув другой стороны, я увидел небольшую группу людей, собравшихся вокруг костра и беседующих между собой в нескольких сотнях метров от меня, монахов… насколько я мог судить по взгляду издалека, поскольку они все еще разговаривали, можно было предположить мою незамеченность, поэтому я воспользовался возможностью спрятаться в тени и понаблюдать за ними некоторое время.

В течение следующих минут я не сводил глаз и ушей с группы, пока не услышал как кто-то идет по тому же пути, по которому шел я; я немного передвинулся в своем укрытии дабы спрятаться от этого угла зрения, и сосредоточился на входе.

Вскоре показался старый монах, за ним еще несколько похожих, они направились к группе, собравшейся у костра, и вскоре достигли их, сели и присоединились к разговору.

Поначалу все шло хорошо, они просто мило беседовали, хотя я понятия не имел, о чем они говорят.

Однако через минуту или две после того, как новая группа монахов прибыла, присоединившись к другой, вся группа кроме старика − поднялась по тревоге, все они начали проверять окружающее пространство, словно ища что-то или… кого-то.

Не нужно быть гением дабы понять, что им каким-то образом удалось пронюхать мое прибытия. И учитывая как старик сидел, можно было предположить, что именно он узнал о моем присутствии.

— Нет смысла прятаться, молодой человек, − заговорил старый монах, и его слова подтвердили мои первоначальные подозрения.

Видя, что из пещеры есть только один выход, и они уже знали, что я здесь, а также учитывая ограниченное пространство, которое имелось в моем распоряжении для действий, я пришел к выводу… дальше нет смысла прятаться, и решил выйти из тени и показаться им, подойдя к группе с поднятыми руками в знак мира.

Надеюсь они из тех монахов, веривших мол нужно задать пару вопросов, вместо драки.

Я вправду не хотел их побеждать.

Сделав глубокий вдох, я начал приближаться к группе, заметив что они не выглядят слишком счастливыми видеть меня, но они также не выглядели так, словно собираются напасть, посему о в основном все шло хорошо.

Прежде чем подойти к ним, я жестом дал понять мол я немой и неспособность говорить, но мол могу общаться с помощью блокнота, и насколько я смог понять по их реакции, они кажется достаточно легко поняли, что я имел в виду.

Наконец, дойдя до группы, я увидел, что старый монах, который все это время сидел, наконец, встал и пошел ко мне, в то время как остальные члены его группы оставались на своих местах.

— Что ты здесь делаешь? − спросил старый монах спокойным голосом.

Я достал из кармана ручку и бумагу, быстро набросал ответ и показал ему.

— Я ищу Кириги.

Старый монах секунду смотрел на записку, прежде чем ответить:

— И зачем тебе он?

Я записал еще одну записку и показал ему:

— Обучаться у него.

— И почему я должен тебя обучать? – спросил монах, приподняв брови, в его глазах появился намек на шутливость.

Итак, он являлся Кириги.

— Вы Мастер, вы и скажите.

Старый монах посмотрел на меня и тихонько усмехнулся:

— Мне нравится твой подход, юнец. Это… освежает.

http://tl.rulate.ru/book/74572/2454021