

—•—•—•—•—•—•—•—•—

[От лица Дэвида Лэнса]

Разобравшись с раненым и убедившись в стабильности его состояние, чтобы он дождался скорой помощи, я покинул ресторан и помчался в лес, следуя по старой тропе с набитой грязью.

Я предварительно отправил беспилотник для сканирования местности с целью определить, стоит ли мне использовать силы или нет. Все зависело от того насколько запущенным окажется лес на данный момент.

После непродолжительного бега я достиг опушки леса, где остановился, напрягая мышцы, чтобы вовремя среагировать на опасность. Сердце начало колотиться без видимой причины.

Это страх?

Я вздохнул покачав головой и слегка нахмурившись.

Что-то здесь неправильно.

Мне страшно, хотя я понятия не имею об ожидавшем меня за этими деревьями, за постоянно растущими тенями, казалось неестественным образом расширявшиеся сквозь растительность.

У меня имелось много проблем, много темных сторон нуждающихся в лечении, но я не был трусом.

Значит... в страхе виновато скрывающееся в лесу существо...

Сейчас я более чем заинтригован. Зверь, способный издали вызывать страх у других. Такое животное Пугало держал бы в своей квартире в качестве домашнего питомца.

Отмахнувшись от страха, пытавшегося влиять на мои действия, я бросился в лес пробегая по тропинке и внимательно осматриваясь вокруг, изучая каждую мелочь способную бы привести меня к тому, кто или что напало на человека из гостиницы.

Остановившись, я столкнулся лицом к лицу с трупом прислоненным к дереву. Отвратительный,

гнилостный запах того же самого существа чувствовался настолько густым... я едва не задохнулся. Жертвой оказалась девушка около двадцати лет, покрытая ранениями с кровью и гноем, ее белая кожа, теперь уже черная в большинстве мест — блестела от гниения.

На это ужасное зрелище непроизвольная дрожь пробежала по спине.

Порезы, их форма и многое другое... все совпадало с человеком, спасенным мной.

Судя по крови вокруг ее трупа, на нее напали примерно в то же время, что и на мужчину. Однако, в отличие от мужчины, ее повреждения достигли некроза с пугающей скоростью.

Некротизирующая инфекция приводит к отмиранию участков ткани. Эти инфекции чаще всего являются результатом проникновения вредных бактерий в кожу или ткани под ней. Если их не лечить, они могут привести и в большинстве случаев приводят к смерти в течение нескольких часов. Подобные инфекции встречаются довольно редко.

Протискиваясь сквозь дурной запах, я добрался до трупа, встал на колени рядом с ним, достал свой термометр и перчатку с целью измерить температуру трупа для определения времени смерти.

94,5 по Фаренгейту.

34,7 градусов Цельсия.

Она умерла примерно два часа назад.

По крайней мере, согласно моим знаниям основ криминалистики. Для более точного результата мне бы потребовался судебный врач или больше оборудования.

К сожалению, у меня не имелось ни одной из этих вещей на поясе, поэтому я воспользовался формулой.

Согласно ей — организм теряет около 1,5 градуса по Фаренгейту в час, поэтому ректальная температура вычитается из нормальной температуры тела 98 градусов. Затем разница между этими двумя показателями делится на 1,5, и это окончательное число используется для приблизительного определения времени, прошедшего с момента смерти.

Отсюда и два часа.

Основываясь на этом и на рассказах мужчины, можно сказать уверенно - виновник где-то рядом.

Осмотрев труп еще немного, прежде чем продолжить свой путь, я нашел ее удостоверение личности и бумажник в левом кармане брюк.

Имя: Эвелинн Грейс.

Возраст: 23 года.

Донор органов. (Уже нет, учитывая ее состояние).

Студентка юридического факультета.

Аллергия на арахис и сливочное масло.

По всем вопросам звоните по телефону 987—XXX—XXXX

Я схватил свой телефон и сделал несколько снимков чтобы ее семья получила хоть какую-то информацию.

— Тандем Венисти, — раздался позади меня горловой рык; звук слышался глубоким и угрожающим, он говорил с демонической силой и первобытной дикостью, но хуже всего — с ненасытным голодом.

Слушая инстинкты я вскочил на ноги и, достав из кармана свой портативный жезл, сделал один взмах, похожий на взмах хлыста.

Я оказался лицом к лицу с нечестивой мерзостью библейских масштабов. Демоническое чудовище возвышалось над деревьями, каждая из его рук выглядела настолько длинной, что могла без труда обхватить автобус и даже больше, его костлявая морда смотрелась шире, чем у любого животного, человека или зверя когда-либо видованного мною, его пасть зияла, открывая длинные смертоносные зазубренные зубы, из которых сочилось что-то похожее на кровь.

— Морс... Ренессанс... Сервитус — шипела демоническая сущность, делая длинный шаг вперед, волоча свои неестественно длинные руки по земле.

Я нахмурился сделав шаг назад. Чем бы ни являлась эта сущность, она говорила на латыни, а значит можно предположить ее демоническое происхождение; помимо этого тревожного факта, сущность похоже ждала меня, поскольку «Тандем Венисти» примерно переводится как «Наконец-то ты прибыл».

Последние несколько слов, которые прошептала эта демоническая мерзость, переводились как «Смерть, Возрождение и Рабство», так что наряду с тем что она явно поджидала меня, выявились явные признаки приманки. Все жертвы оказались убиты, чтобы заманить меня в лес.

Большая и тщательная подготовка к чему-то.

Сделав шаг назад, я наблюдал за приближением существа и посылая сигнал дрону, отправленного просканировать лес, и используя свои часы с целью выяснить, насколько я могу раскрыться с точки зрения силы.

[В радиусе 22 миль нет людей], — сообщил дрон.

Я улыбнулся под своей маской, посему для шепота преград нет.

— Морс... Ренессанс... Сервитус... — повторял демон с глубоким шипением, с каждым шагом хищно приближаясь ко мне, заставляя дрожать саму землю под собой.

Я вздохнул, снимая маску и делая глубокий вдох глядя в небо, звуки приближающейся ко мне мерзости становились все более тревожными.

Я не обращал внимания на зверя.

Сегодня это будет первый раз, когда я использую силу добровольно. Должен признать, что в какой-то степени отдаю освобождением.

Как любопытно.

— Морс. Ренессанс... Сервитус.

— Педикабо Его Вос... — пробормотал я на чистом латинском языке и целясь в демона.

Шепот...

\*БУМ\*

Я уничтожил несколько миль леса, оставив лишь ровное поле камней и пыли, все признаки зелени и жизни исчезли насколько хватало глаз.

Никогда не думал, мол нарушу свое молчание, сказав: «хрен тебе» на латыни. Но что я могу сказать... пришлось.

В каком-то смысле звучало даже поэтично.

— Морс... Ренессанс... Сервитус...

Эта сущность все еще жива?

<http://tl.rulate.ru/book/74572/2442832>