

Dungeon Defense. Обзор безумия.

1. «Какой стыд. В суевериях есть что-то величественное. Они придают энергию людским жизням». Черная кошка перебежала дорогу – к беде. Призраки обитают в старых домах. Одержимость надо лечить в церкви с помощью экзорцизма, при этом обязательно надо узнать имя демона до его изгнания. Всё это суеверия и все они до ужаса тупы, никакой величественности. Любые суеверия строятся на страхе людском, они для этого и существуют. По части экзорцизма, догадайтесь откуда ноги растут? Не знаете? Я могу сказать. У аланов был один способ «лечить» сумасшедших, кстати сказать, практиковался он и после их разгрома монголами. Суть в том, что психа вели к обрыву, привязывали к ногам веревку и требовали назвать имя демона, которым тот одержим. Не назвал, скинули вниз, потом снова тот же вопрос. Не ответил, веревку совсем обрежут. Говорят, от шока некоторые приходили в себя, а кто не пришел, тот остался из пропасти. А поскольку аланы довольно плотно осели во Франции, то бишь Галлии, их методы остались в местной истории.

2. «С одной стороны стояла невообразимо прекрасная женщина. Пока что она была дворянкой, управлявшей городом, но сейчас она так же была и тем, кто потерпел поражение в этой осаде. С другой стороны сидел тёмный человек. Облаченный в чёрный плащ и одетый в чёрные же одежды, он мог быть описан только как посланник тьмы. В довершение образа, он обрывал лепестки цветка. Лепесток за лепестком, роза была оборвана и зловеще упала на пол». Как просто быть злодеем, одел черные шмотки и на цветочке «любит-не любит» гадаешь.

3. «Правда, если бы вы отвели взгляд в сторону, то поняли бы, насколько неправильно было бы так подумать. Гоблины, орки, и наконец, огры, эти огромные монстры охраняли человека, стоя так, что между ними не было ни единой щели. Эти монстры могли мгновенно разорвать те пять тысяч человек, что собрались здесь, если бы только Человек приказал им». Не знаю, кто командир у орков и гоблинов, но тетрис он уважает. Ни одной щели, всех в штабеля сложил.

4. "... Он выглядит как обычный человек, но от него исходит такая пугающая сила." Разве? Человек ворвался во главе кучи монстров, но он не вооружен, он равнодушен, он ленив, он трындит, а не сеет смерть и разрушения. Его бригада вообще живой забор пытается изображать. Я бы сказал, что этот злодей напоминает жеманного эльфа, которого война не интересуется, он тут волей случая и брезгует прикасаться к крови и всему связанного с резней, чтобы не испачкаться. Особо странно, что он согнал пять тысяч человек в одну кучу, что дает возможность той же дворяночке всех сплотить и дать решительный и отчаянный бой. В войне надо разобщать, а не объединять. Раздели людей, тогда победа за тобой, сгонишь их в одно место - начнутся проблемы. Кто-нибудь подумает, что раз их много, то можно как-то прорваться и сбежать.

5. "Жаждет насадить мою голову на копьё. Говорит ли он правду, или просто запугивает? Или, возможно, он просто проверяет меня..." В дом ворвались два бандита, будут ли они меня пытаться, чтобы узнать, где деньги? Наверное, они зашли попить чаю и послушать мои истории, наверняка это. Ага.

6. «Героиня, известная как "Северная Жемчужина" Империи. Она начала восстание в армии повелителя демонов. Это произошло примерно через полгода после того, как в Империю вторглись демоны, и всё ещё оставались люди, не смилившиеся с участью жить под гнётом монстров. Казалось, что вероятность успеха этой революции определенно высока». То есть демоны захватили страну, но почему-то не лишили человеческих дворян титулов, званий и владений? Какие замечательные дур.. демоны! В реале демоны бы наставили своих дворян и чиновников, а людишки уже не могли бы зваться дворянством.

7. «В течение нескольких дней, сообщения между остальными городами были обрезаны, маршруты поставок разграблены, а крепости захвачены в плен. К тому моменту, когда она наконец смогла взять себя в руки, её город уже пал всего за четыре месяца». Город был в руках демонов, так? Эта девица затеяла восстание, именно восстание, а не оборонительную войну, то есть поселение было взято демонами со всем вытекающим. Везде управленцы-демоны, везде патрули из демонов, армия орков на стенах. Как плохо вооруженные напуганные люди под руководством бывшей дворянки смогли выбить более сильных существ из города? Почему при захвате города и революции не пострадали укрепления? Откуда взялись торговые связи, когда все остальные города захвачены демонами? Почему из всех бывших дворян в городе народ пошел именно за этой женщиной? Почему босс демонов ждал так долго, чтобы вернуть свой город? У него же армия в постоянной боеготовности, её даже не надо мобилизовывать, машина войны запущена на максимальных оборотах.

8. "Так значит, это Владыка Демонов..." Кристина Луиза сильно прикусила губы. Один из семидесяти двух, который управляет более чем десятью тысячами демонов». Судя по этой фразе, Владыка демонов – мэр одного из средних городов демонического царства. А что? Там точно десять тысяч демонов есть. Представьте себе сколько таких Владык должно быть в большой империи. Особый упор на слово «управляет», не «командует». Если б командовал, был бы генералом.

9. «Владелец алхимии, управляющей ложными риториками». О, какой мощный приход. Алхимия, управляющая ложными умозаключениями выдаваемыми прокачанным оратором. Это самая мозгаубойная вещь, что я когда-либо читал.

10. «Кристина Луиза вздрогнула от ужаса. "Один неверный шаг, и я буду убита...!" То есть восстания, многократного убийства послов Владыки недостаточно для казни? Что же тогда эта девка должна совершить, чтобы автор посчитал это обоснованной причиной для смерти? Может, она должна сожрать нескольких демонических младенцев? Подгрузка мозгов для героини дала сбой, видать обрыв интернета.

11. «Чтобы унять дрожь в своих коленях, Кристина Луиза вспомнила посмертные слова отца: "Не теряй достоинства". Это было правильно. Настало время вести себя как подобает дворянке и решительно реагировать». Да, именно так! Как хентае. «Делай со мной все, что захочешь, но пощади мой народ!» Вот только у этой дамочки не может быть никакого достоинства. Разве она способна выдержать пытки с каменным лицом, когда она даже не участвовала в самом сражении, предпочитая сидеть в тылу? А по части изнасилования и торговли телом, так это ей и так грозит перед казнью. Было бы тупо каждому повстанцу давать последнее желание. Ты убил моих солдат, давай я позволю тебе заключить сделку, которая не имеет смысла. Я же тупой Владыка демонов, я же могу их клепать, как плевки. Логика, разумность, где это? Пират Николас Шарп отпустил корабль за ночь с красавицей, но... он бы все равно отпустил его, а дамочку не стал насиловать, только по причине того что хотел взаимности, а не простого звериного удовлетворения похоти. Нежности, ласк, вот что он хотел. Эта причина и побудила пойти путем честной сделки, и эта же причина не дала Моргану надругаться над одной богатой дамой в Панаме. Кроме того, те дамочки были обычными гражданскими лицами, их не за что было винить или преследовать. А тут у нас виновница восстания, натворившая много бед, трусливая и тупая. Она не имеет никакой возможности и права диктовать какие-либо сделки. Вообще сделки в подобном случае предлагает сильный, а не побитый. Это демон мог выдвинуть предложение о сделке, но никак не пленница.

12. «Да, Ваше Высочество. Могу ли я смиренно сообщить Вашему Высочеству что есть три причины, по которым стоит сохранить мою жизнь?» Достоинство велело ей выторговывать жизнь себе, но не своим людям. Идеальный лидер. Вот вся пятитысячная толпа ликует и

восхищается её решением.

13. «...Есть ещё шесть городов, которые поддерживают восстание. Очевидно, что потребуется огромное количество времени и средств, чтобы завоевать их все." Опять. Демоны захватили кучу народа, но почему-то не смогли, как монголы в своё время, запретить местным ковать оружие, лишить их всяких представителей дворянства, казнив их. Не смогли они и еще и армию оставить, ввести комендантский час, раскидать народ по шахтам, создать систему, при которой берутся заложники от каждой семьи. Так, чисто для справки. Когда турки захватили Румынию, местный правитель отдал им в качестве заложников двух своих сыновей. Одним из них был Влад Цепеш. Подобные же заложники были законодательно учреждены после объединения Японии, семьи всех даймё жили в императорском дворце и были гарантом верности подданных.

14. «Человек поднял плечи.

- В самом деле. Меня посещают мысли о суициде каждый раз, когда я думаю об этом.

- Ваше Высочество. Получите контроль над ними не копьями, но щедростью. Если Ваше Высочество проявит терпимость и помилует нас здесь, то остальным городам будет легче отдать вам власть. Однако, если Ваше Высочество поступит с нами жестоко...» Владыка демонов с армией сильных существ и вдруг debil. Он смог захватить город, но при этом не хочет захватить еще шесть, усилив свою власть. Теперь, что касается предложения девицы. Это грандиозно тупо. После захвата власти демоны почему-то оставили людям их титулы, оружие и войска, а те устроили восстание. Любое восстание карается массовыми казнями, в отдельных случаях выгоднее вырезать весь город под корень, чтобы остальные были в курсе, что бунтовать не стоит. Черт, да этот же принцип используют криминальные элементы. Кто долги не возвращает, тот прилюдно помирает. А остальные должники на его примере узнают, что лучше не рисковать и вовремя возвращать долги. Тут же автор предлагает поощрять повстанцев, как бы говоря им: можете бунтовать сколько хотите, мы вас простим, и неважно сколько демонов при этом умрет.

15. «Человек, сидящий перед ней, был не просто тираническим Владыкой Демонов. Он был из тех, кто хорошо соображает. В общем, её слова дошли до него. Теперь шанс остаться в живых перестал быть напрасной надеждой. Кристина Луиза усмирила свои страхи». Да нет, оба дауны. «От страха, что с ними поступят так же, те будут бороться еще сильнее» не работает. Один иудейский царек, который как раз разрушил Иерусалим (те самые Иерихонские трубы из Библии знакомы всем, хотя город пал из-за проститутки), вырезал всех, вплоть до скота. И это показало остальным городам, что лучше сразу сдаться и просить о пощаде, чем подвергнуться осаде и быть истребленными под корень. Страх действует именно так. Когда люди готовы отбиваться, несмотря на превосходство противника, работает отчаянье, а не страх. У людей просто не бывает иного выбора. Здесь же у городов выбор есть: сдаться и уцелеть или сопротивляться и сдохнуть. Для Владыки демонов именно массовая резня была бы предпочтительна. Она остановила бы будущие восстания и побудила бы оставшихся восставших к внутренней борьбе: всегда будут упрямы, желающие вести сопротивление до конца, и более трусливые люди, готовые сдать город ради выживания большинства. Повстанцы перестанут слаженно действовать, пойдут разборки, разлад, кто-то обязательно предаст при виде подступающих орд демонов. Дело сделано, империя победила, мятежники казнены. На долгие десятилетия все недовольные заткнутся.

16. «Своими абсолютно чёрными зрачками, он казалось проникал в самые глубокие глубины её сердца». Частая и безумная ошибка. Ну что за повальная тупость переводчиков и авторов называть глаза зрачками. У него были черные зрачки, голубые зрачки, розовые... Какого? Вы

же про цвет радужки говорите, правильно изъяснитесь. Это настолько же тупо как говорить, что у него были фиолетовые фолликулы, имея ввиду цвет волос.

17. «Баронесса Кристина Луиза фон Вольфусбрук. Ты добрая и красивая женщина. Если точнее, ты дьяволица. Я приговариваю тебя к бесславной смерти». Добрая? Серьезно? Она же не просила спасти чужие жизни, она говорила только за себя. Это эгоизм, а не доброта. Вот что было бы проявлением доброты. Она бы не убила ни единого демона, постаралась бы выторговать городу автономию политическими методами вместо открытого и бессмысленного восстания, и даже в случае проигрыша вела бы себя гордо и отважно, взвалив на себя вину всех тех, кто тайно подстрекал её к войне и противостоянию, умоляя о спасении тех, кто пострадал или был вовлечен в восстание не по своей воле. Это была бы доброта. Местная дама трусиха и эгоистка, она даже приплела своё спасение к возможной сдаче других городов. Как оставление в живых одной баронессы даст понять повстанцам иных городков, что их помилуют? То есть куча смертей горожан будет не в счет? С каких пор пять тысяч стали менее важны, чем одна девица? Господин Владыка демонов её не просто к бесславной смерти приговорить должен, а отдать её всей своей армии на поругание.

18. «Многоликий Владыка Демонов, 71-ого ранга, Данталиан». Многоликий означает множество личин, он притворщик. Но местный демон просто ленивая апатичная задница.

19. «Две тысячи человек погибли. Две тысячи. Несмотря на тот факт, что появилось странное окно выбора и окно статистики сияло перед моими глазами, это тем не менее жестокая реальность. И в этой реальности, две тысячи человек погибли от амбиций одного человека». Автор напирает на человеческие жертвы, но забывает о демонических. Расист.

20. «[Бездушное и немилосердное решение!]

[Континент пугается вашей жестокости!]

[Дурная слава о вас резко возросла!]» Во-первых, решение оправданное и вообще не является бездушным. Любой король независимо от расы и вида сделал бы также. Никто не любит предателей. Во-вторых, континент вроде бы под властью демонов, значит демоны приветствуют это решение и восхищаются им. Дурная слава опять-таки в их среде возникнуть не может, только среди людей будут опасения. Отсюда вывод: должны быть другие сообщения и ачивки. Вот такая например: «Ваше решение привело в восторг Верховного владыку демонов. Другие Владыки будут равняться на вас и впредь подавлять восстания с еще большим рвением и жестокостью. В землях управляемых Владыкой Данталианом будет меньше беспорядков, вашим именем пугают человеческих детей. Однако для демонов вы герой, очень многие дамы хотят стать вашей спутницей жизни».

21. «В итоге, теми, кому действительно был причинён вред, оказались дети. Дети, погибающие в этой материнской борьбе, не менее невинные, чем никто из нас». Очень странная фраза, возможно переводчик просто что-то недопонял. «Дети не менее невинные, чем любой из нас» – уже странно звучит, так как люди разные и невинность тоже по разному понимают. Для одного невинность это девственность, для другого наивность детского мышления, для третьего – невинность в грехах и преступлениях. И надо сказать в семьях, где полно скандалов, особенно связанных с блудом, а тут он явно есть раз имеется гарем, детишки лишены всякого понятия невинности. Они слишком хорошо знакомы с похотью, они отлично знают неприглядную сторону своих родителей. Женщины, что сражаются за одного мужика, должны создавать невыносимую атмосферу дома, должны скандалить, учить детей ненавидеть сводных сестер и братьев и «ту сучку, что увела твоего папку». А самое главное в мужике должно быть нечто особенное, почему за него надо убиваться. Если он безвольный, как говорит автор, то его

женщины должны быть садистками, если он бабник, то постоянные ссоры дома должны разрушать семейный быт, да и спать со своими «женами» он вряд ли будет, поскольку вечно ищет что-то новое. Иное дело если это успешный человек, бизнесмен и при этом с невероятно большим желанием, которое он выплескивает на каждую встречную женщину. Короче инкуб он. Но даже у человека с постоянной жадой секса нет столько сил и возможностей, чтобы бегать по девкам, когда и так полно любовниц, а еще надо как-то работать и зарабатывать. Еще одна вещь. При необъятности секс-способностей супруга, боюсь, ни одна женщина не смогла бы справиться в одиночку. Тут уж скорей она бы радовалась наличию любовницы или двух. Нагрузки меньше, можно не только секс-куклой побыть, но и вспомнить о детях, заняться другими делами, встретиться с подругами. Это не говоря о простом физическом истощении, которое неизбежно наступит от постоянного секс-обслуживания ненасытного супруга. Короче говоря, недостаток жизненного опыта сказался в создании персонажа.

22. "Если бы ты был умнее, разве твой отец не обратил бы больше внимания на меня?! Ты должен стать лучшим в школе, не важно в чём!" WTF? Пойди, накрась моську, женщина! Убери Брежневские брови и усы Будённого, удали мех с подмышек и ног, приведи интимное место в вид свежестриженной лужайки, пойдй подкачай животик, попку, ножки, в салон сходи! Вот тогда мужик будет на тебя чаще внимание обращать. Дети в этой гонке лишние.

23. «Знаете ли вы, какво слышать подобные вещи каждый день? Для меня обстоятельства сложились чуть лучше, ведь я был парнем. Мои младшие сестрички были совсем жалкими. Чтобы получить чуть больше заботы, они должны были льстить ему каждый раз, когда только могли». Было бы сравнение героя с его братьями и сестрами от других матерей. Мол, они умницы, а ты тупой. Не позорь мамку, а то эта стерва все время своими ублюдками хвалится. Дай маме повод заткнуть её. Вот там-то было бы психологическое давление. Кстати я знаю это, поскольку был один пацан, которого его мамаша мной третировала. Сравнивала его достижения с моими, поэтому отношения между нами были весьма паршивые и дрались мы много. И это при том, что я ...па-пам.. был обычным хорошистом, то есть ни хрена не отличником. Блин, вместо того чтобы выбрать в качестве примера двух девчонок-отличниц, примером стал ленивый я. Мда. Порой трудно понять некоторых мамаш. По части, что дочери льстили папе. Это попытка получить хоть какое-то внимание. Психологи глаголят правду, когда говорят, что мальчики больше тяготеют к общению с матерью. Вероятно, и тезис о предпочтениях девочек в общении с отцами может быть истиной. Тогда выходит, что сестренки просто хотели, чтобы папка их погладил и похвалил, потому что у него на всю орду детей и женщин не хватало времени. Он едва ли мог быть хорошим отцом и мужем, но детишки все равно хотят быть любимыми, особенными.

24. «Тем не менее, он не провалился как родитель. Начиная с меня, шесть моих братьев и сестёр были в состоянии жить безбедной жизнью. Это было невероятным достижением. Кроме того, пока кто-то живет своей жизнью, будь то муж или родитель, пока он успешен хотя бы в одной роли, я считаю он достоин восхищения. И мои принципы в этом всё ещё не изменились». Вот и подтверждение что папка героя был состоятелен. Однако автор себе противоречит. Герой папашу ненавидит, но при этом восхищается им. Плюс за лапанье задницы школьницы не посадят, скорей влепят штраф. Есть и такой вариант, что жены пойдут просить родителей девочки о прощении и принесут денежку. Это кстати частая форма извинений в тех краях. В наших надо нести «извинения» следователю.

25. «Я грубо отбросил из своей жизни всё, в чём так нуждался. Отказался от наследства.

Я объявил об этом преприятнейшем известии как только умер отец. Мать упала в обморок, а половина братьев и сестер устроила переполох. Вторая моя младшая сестренка стала особенно страшной. Она вцепилась в меня так, что чуть не порвала мои штаны. Тем не менее, моя воля

была недвижима, как недвижим снег, лежащий на самой вершине Гималаев». Отлично: было шестеро детей, одна легальная жена – итого семь наследников, один отказался от наследства. Сколько наследников осталось? Шесть. То есть доли сестренки героя немного увеличились, но и доли остальных тоже. Понятное дело, что при этом семье досталось меньше добра, но зато это могло бы немного примирить остальных мамаш с парнем, все-таки он отказался в пользу их детей. Однако отказ от наследства означает, что герой должен быть совершеннолетним, а как мы знаем, все совершеннолетние забираются в корейскую армию (есть соджу - значит Корея), так что становятся непонятны следующие строки. "Если брат уйдёт, мы тут всё уничтожим!" Логика, где ты? Она утоплена в соджу.

26. «Прожить остаток своей жизни, вдали от мирских забот. Там, где нет нужды притворяться кем-то другим, покупать вещи, будто ты аристократ. Я слишком занят, чтобы сходить сума и тратить на всё деньги. В то время, как некоторые из моих братьев и сестёр были рады тому что стали главами компаний в таком юном возрасте, младшая сестра продолжала утверждать: "Даже если в итоге, мы разорвём ему(брату) уши, мы не можем позволить ему уйти! Без него наша семья распадется за шесть лет", и я знал, что она была права». Какой поток мысли напрямик из палаты Наполеона. Я подросток, но я уже хочу прожить остаток жизни, а это около семидесяти лет, в мирном месте, где не надо притворяться кем-то другим, кем я никогда и не был. Еще я не хочу покупать вещи будто аристократ, что и так никогда не делал, поскольку три-четыре жены, любовницы и шесть детей требуют заработка эпического уровня дохода. Батя должен был работать главой РЖД чтобы быть богатым и с легкостью разъезжать по всем возлюбленным. Туда рельсу кинул, сюда, расписание написал. Из-за этого доход и карманные деньги у каждого ребенка не могли быть особо высоки, тем более что богач в каталажке бы не сидел, он бы вышел очень быстро, поскольку семьи надо кормить, а с нар это делать очень неудобно. Далее: сходить с ума и тратить деньги герой отказывается. Добро пожаловать в тайгу, сынок. Вот топор, иди, вали лес, строй землянку, дерись с волками. Ноль денежных трат, свежий воздух и отсутствие цивилизации. А звери сожрут раньше, чем свихнешься. Отдельный эпик с тем, что главами компаний стали дети младше него возрастом. Десять лет достаточное основание, чтобы стать главой фирмы? Сестренки героя ведут себя именно на десять годков, а их семья в виду количества детей самая старшая, наверное, и мамка – официальная жена. Если этот пацан достиг восемнадцати годков, то все остальные дети должны быть младше него. Какие фирмы, какие директора? А еще эта хрень про распад семьи. По словам автора выходит, что если мама послала тебя в магазин за хлебом, то вы уже не семья, семья распалась. Вот и ходи после этого за молоком и булочками. А то, что семья измеряется не расстоянием, а кровной и духовной общностью - это ему невдомек.

27. «Спасибо, отец. За то что скончался в подходящее время. Кто-то подумает о том, что такие мысли неблагодарные и аморальными, и скажет что мне стоит вколоть 1мг совести, но если учесть то количество дерьма, которое отец оставил в моей жизни, то всё станет на свои места». Довольно тупая и неблагодарная скотина выходит вместо приличного героя. Его не просто кормили и поили, а как уверяется, заваливали деньгами. Никто не мешал жить, как хочется, найти себе друзей и девушку, ну только скандалы постоянные на мозги давили, но это не повод для такой ненависти и презрения. Опять чую четырнадцатилетнего бунтаря, которому правды не видать, но мир черный.

28. «Даже при смерти, я не забуду тот момент, когда он использовал сына в качестве щита, чтобы избежать удара ножом от моей матери (болезненное воспоминание середины лета второго года начальной школы)». Прокол. Батя на зоне не знал, что его жена яндере, но тут она тыкает в него ножичком. Он наверное очень склерозный. Но как он тогда работал?

29. «Учитывая все обстоятельства, я уже выиграл игру в Жизнь. В настоящий момент, на моем банковском счету лежит крупная сумма более чем из пятисот миллионов вон. // Прим. пер.:

около 30 миллионов рублей по курсу на 22.07.2016». Батя гад, миллионы на счет дитёнку положил. Ага. Очень плохой батя. Негодяй прямо. С этим становится нелеп и смешон отказ от наследства. Герой побрезговал отцовским наследством, но не отказался от денег, которые отец кинул ему на счет. Эй, ты ведь не скажешь, что парень сам заработал эти деньги?

30. «То что я отказался от наследства не значит, что я не набил свои карманы. Теперь я могу наслаждаться оставшуюся часть жизни, не заботясь о работе». Ой, дебил! Автор, ты такой дебил!

31. «Я встал с постели, взял кисть и сделал большую надпись на листе пергамента. В течении следующих 50 лет эта мантра будет определять оставшуюся часть моей жизни:

[1. Не работай]

[2. Не заводи друзей]

[3. Не женись]

"...Как прекрасно." Не имей мозгов, думать вредно - голова заболит.

32. «Интересно, был ли Пифагор, когда открыл закон математики, так глубоко тронут, как я сейчас». Не, Пифагор не был тронутым, он был умным.

33. «Я слышал, что в мире есть люди, которые наслаждаются плодами трудов в их жизни. К счастью я не один из тех извращённых мазохистов». Чтобы НЕ наслаждаться плодами трудов, надо совсем ничего не делать и умереть. Потому что пойти и достать колу из холодильника уже дело и достижение результата. Ты не получишь колу, шмотки, еду, если не приложишь усилий. Любое благо - результат действий. Плоды трудов это не только вспаханные поля, это и дети, это отношения, это многие вещи сложные и простые. Даже дыхание и рукоблудие - плод труда.

34. «В мире есть только предатели и потенциальные предатели. Дружба - это лишь тщетная мечта, виртуальный образ, фантазия. И я не приму никаких контраргументов». У меня было полно знакомых и только один настоящий друг. Я привередлив в дружбе, так как предателей тоже попадалось несколько штук. Однако дружба есть, даже дружба между парнем и девушкой возможна до поры. Потом вы все равно отдалитесь друг от друга. Тем не менее эти отношения существуют, но базируются не на иерархии, а на взаимных интересах. Все, что неравноправно - не есть дружба.

35. «Мой отец имел отношения с пятью женщинами. После того, как я, будучи ребёнком, стал зрителем романтической драмы из шести человек, я пришел к тяжёлым и серьёзным выводам». Пять женщин - это не сильно много. Технически говоря, здоровый, не часто и мало пьющий, поддерживающий почти здоровый образ жизни мужчина, может спокойно каждой из пяти «принести что-то к чаю». Правда в длительной перспективе он станет очень худым. Тут нужен баланс между потреблением калорий и их растратой, а заодно отдых как минимум в час между партнерами. Минус такого количества женщин лишь в одном: ты не наслаждаешься ими. У тебя это как работа, сперва к одной, потом к другой, третьей, четвертой, а еще надо в офисе бумажки клепать по четырнадцать часов в сутки. Представляете насколько тяжело корейскому многоженцу? Поздней ночью ты должен прийти домой и поспать, но тебе надо сперва обойти всех и удовлетворить, что заканчивается под утро, а потом обратно в офис не выспавшись. Если уделять по одному дню на каждую, то все равно получается проблема с выходными. Как распорядиться временем? С какой женщиной провести это время? Может просто запереться в офисе и проспять пару суток вместо очередной иссушающей оргии и нервотрепки? А ведь мужик был слабохарактерным со слов автора,

значит, не его вина в таком количестве жен, а скорей их. Не смог отбиться, стал жертвой шантажа, корыстных и любовных интересов.

36. «Брак является актом безумия» Когда как. Многие женятся и выходят замуж, не зная толком партнера. Они безумны, другие создают брак по расчету – они проститутки, некоторые женятся по любви – они романтики. Каждый брак имеет минусы, но иногда и очень большие плюсы.

37. «Любовь это просто способ убийства, которое принимается всеми на удивление спокойно. По сути, это просто желание собственничества и сексуальное желание». Разберем очередную болезненную мысль автора. Любовь – это убийство. Мать, которая заботится о ребенке – это убийца? А может убийца человек, что гладит свою обожаемую кошку? Плохо ли кошке от этого? Может она умирает от ласки? Является ли любовь чувством собственничества? Свингеры дружно начнут отрицать это. Я же скажу, что собственничество – принцип выживания. Нашел кокос – жри сам, будут силы, чтобы найти новый. Если есть самка, отдай кокос ей, она вынашивает твоих детей. Они подрастут и будут помогать искать кокосы. Никто не руководствуется желанием раздать все свое имущество, оставив себя ни с чем. Это путь к смерти. Насчет похоти – это тоже базовая потребность. Боюсь, она напрямую влияет на способность человека долго жить, создавать прекрасное и продолжать род. Нет похоти, нет скульптуры, архитектуры, живописи, песен, литературы, изобретений, украшений, ничего нет. В мире, где нет похоти, все одинаковы, у всех равные права и обязанности. Иди женщина охотиться на крокодила и по фиг, что он тебя точно сожрет. Мы все равно все вымерем, потому что не хотим продолжать род. Похоти-то нет.

38. В целом автор продолжает наслоение идиотизма про то что брак фигня, что развод спасет от ножа, хотя для того чтоб тебя не грохнула супруга достаточно быть хорошим любящим мужем. Блин, ни разу не слышал, чтобы отличного мужа зарезала его женщина. Даже не каждого алкаша-буяна режут. Но на этом кореец не останавливается и выливает еще тучу бреда.. «Этот мир трагичен. Но, даже если вас это беспокоит, что вы можете сделать? Это правда. Уровень углекислого газа в атмосфере не начнёт снижаться, Китай всё равно захватит капитал всего мира, Джастин Бибер получит Нобелевскую премию по литературе..., и в 122 года вы будете мертвы, я буду мёртв, все будут мертвы». Если придушить всех тупоголовых азиатских авторов, мне кажется уровень роста углекислого газа сильно снизится. Китай захватит кучу раковых заболеваний в ближайшее время, судя по количеству аварий на химических производствах, Бибер уже похоронен в забвении, а до 122 годков очень и очень хотел бы дожить. Автор гарантирует это, но я что-то сомневаюсь.

39. «О, я даже скажу вам, так, на всякий случай: вашего очаровательного домашнего питомца переедет велосипед и он умрёт...». Посмотрим. Рыбок, всех пятьдесят с фигом, велосипед не задавил, они просто померли в аквариуме от обжорства. Хомяка, который сбежал, устранили соседи, приняв за мышь. Двух карпов, что должны были стать обедом и которых я вместо этого два года держал в тазике и кормил, убила излишняя любовь к прыжкам: один задохнулся на полу, второй разбил голову. Два попугая умерли: один от повреждения внутренностей после удара о холодильник во время полета, вторая от инфаркта из-за генетического брака. Никаких велосипедов, шансов на их появление в моей квартире не было никогда.

40. «Два месяца пролетели в мгновение ока. Я победил во всех компьютерных играх, которыми хотел насладиться за последние 4 года». Нынче большинство игр онлайн, там не победить. А офлайн просто за пару часов не пройти, даже с гайдами.

41. «Поскольку питался я только фастфудом, то моя нынешняя фигура приближалась к фигуре гориллосапиенса». Появилась мускулатура на груди, руках, ногах и стала выпирать задница?

Может ручки стали ниже колен? Как фастфуд превратил тебя в персонажа стрелялки? Ты должен быть похож на Пакмэна.

42. Немного удивительно насколько азиаты тупы в создании завязки истории, в какой фарс они её превращают. Но наконец, после мук чтения бреда мы увидим истинное начало истории. «[Благодарим вас за то, что наслаждаетесь нашей игрой "Атака Подземелья".

43. «Подумав минуту, я выбрал номер 2. Если у вас есть хоть толика здравого смысла, то вы выберете номер 2. Педофилия это психическое заболевание». Это вопрос маленького прибора и пробуждения слишком раннего интереса к сексу в детстве.

44. «Я прекратил решать свои проблемы силой с того момента, как был побит девочкой в детском саду. Людей вроде меня, зовут чистым пацифистом». Seriously? Вот так вот? Да вы, батенька, болван. С момента детства должно было выпасть много случаев, когда надо бы кулаками отстоять свою честь, жизнь, неприкосновенность. Игнорируя нападки, вызовешь новые нападки. Опять же драться с девчонками тупо. Они для других целей нужны.

45. «[2. Я получаю удовольствие от использования чужих тайн.]

Опять же, без колебаний, я выбрал номер 2. В детском саду, как только я узнал, что та девочка каждое утро мочит постель, я воспользовался этим на полную катушку". Охота спросить, как он воспользовался этой информацией? Во время тихого часа писал ей в постель? И что? Воспитатели были слепыми?

Всего одна глава с прологом и уже столько бреда. Чуть позже я сделаю вторую часть, так как охота посмотреть не только на вступление, но и сам сюжет пощупать.

<http://tl.rulate.ru/book/7452/241992>