Темный король/The Dark King.

От 100ry. Всех с Новым Годом. Я искренне вас всех люблю и ценю. Спасибо всем вам.

Пусть сбудутся мечты, надежды и желанья,

Пусть каждый новый день наполнится теплом,

И станем мы богами младого мирозданья,

Творцами, что способны достичь всего умом.

1. «Возле входной двери бегало несколько детей лет десяти-одиннадцати. Они носили мешки с песком, чтобы не дать воде проникнуть в жилые помещения». Вероятно, река собирается выйти из берегов, раз нужны мешки с песком, но какого фига их укладывают у приюта, а не на берегу реки? И почему их таскают слабые детишки? В одиннадцать лет тяжелый мешок даже впятером не уволочь, тут взрослые нужны.

2. “Дэбиан, иди и помоги нам!”

“Бесполезно его звать, он ведь дурак.” Полагаю, как раз наоборот. Ребенок не может выполнять такую трудную задачу как создание заграждений от воды, он быстро выдохнется или надорвется. Учитывая это, дети не способны достроить импровизированную дамбу и спасти приют от затопления. Выходит, пацан просто знает о бесполезности всей этой суеты. Особенно прекрасно, что на восьмилетку обижаются более взрослые и более сильные ребята. Да, чтобы таскать мешок нам как раз комара не хватало.

3. «Мальчик лет семи или восьми лет стоял недалеко от этой кучки детей. Из-за своего высокого роста, складывалось впечатление, что ему уже больше десяти. Но самым примечательным в нём был не его рост, а цвет лица. Его лицо было невероятно белым, даже можно сказать, что он выглядел очень болезненным. У остальных детей, из-за постоянного воздействия солнечных лучей, цвет кожи уже давно приобрёл коричневый оттенок». Если он бледный, то есть две причины: первая - он все время сидит в здании, не выходя наружу, вторая – он вампир. С учетом того, что он торчал на улице вместе с остальными мальчонками, и они успели загореть, а у него даже кожа не покраснела, второй вариант кажется правдой.

4. «Дэбиан тяжело вздохнул. Несмотря на то, что он вышел из криогенного сна более трёх месяцев назад, он всё ещё бы слаб, как духом, так и телом, так что, он не мог позволить себе, таскать мешки, боясь ещё больше навредить своему здоровью». Сиротку выковыряли из криогенной капсулы, но дамбу против разливов мы клепаем по старинке. Наверное, и международные перевозки на воздушных шарах вместо самолетов проводятся.

5. «Ему было тяжело даже самостоятельно подняться с кровати, не говоря уже о переносе тяжестей». Деградация тканей от заморозки? Что-то не верится. Даже после операции на колене он бы на третий месяц уже бегал.

6. «В то время, когда на Китай обрушилась первая катастрофа, институт сделал первую криогенную камеру. У них не было времени, даже провести стадию испытаний, так что никто не знал какие побочные эффекты могут возникнуть после применения этого устройства. Но всё же, Дэбиану повезло, и он проспал целых триста лет». Бред. Непроверенные технологии на людях не используют. Первым делом используют бункеры, а не криогенику. Раз упаковали в лед, значит на рыбах, крысах и макаках дело было опробовано. Побочные эффекты заморозки –

иссушение тела, благо мы на восемьдесят процентов из воды. Если пресечь кристаллизацию воды в тканях, то вероятность воскрешения замороженного велика. Кроме того подумайте насколько жестока процедура заморозки живого человека. Находясь в рассудке, он испытает безумный страх и жуткую боль. Простое прикосновение к сухому льду даст болевые ощущения, а тут все тело подвергается атаке низкотемпературного вещества. Слабость размороженных связана не с телом, а с психологическим шоком.

7. «Он решил не просто прожить эту жизнь, а сделать так, чтобы его родители и сестра могли им гордиться». Опять несоответствие психологического возраста. Он бы плакал ночами, вспоминая родных, как минимум пару лет. А потом уже можно думать «о прожить жизнь».

8. «К счастью, Бог пожалел человеческий род». ??? Это тут причем? Если б бог пожалел, то не допустил бы катастрофы.

9. «Когда Дэбиан вылез из криогенной камеры, он предположил, что остался последним представителем человеческого рода на этой планете. Криогенная капсула, лежала на свалке и только Дэбиан вышел на свободу, то сразу увидел множество людей, копавшихся в мусоре». Кто это написал, кто это написал? И макнуть его в это мордой.

Прошло триста лет, нет света и газа,

Но капсула все же морозит зараза,

И в ней на помойке отважно храпит,

Оставшийся чудом в живых индивид.

И еще эту капсулу никто не пытается разобрать на компоненты, спереть и продать, никто не пытался выколупать оттуда пацаненка. Короче, все вокруг идиоты и лентяи. Там какая-то капсула с оледенелым мальчонкой. Спасти его? Но я так хорошо лежу…. И так триста лет.

10. «Хоть горстке людей и повезло выжить, но в тех катастрофах было потерянно всё технологическое развитие человечества за несколько тысяч лет». О, все вернулись к началу каменного века или еще дальше, когда надо было у саблезубов трупы отбирать! Осталось понять, как катастрофа вернула вымерших тварей и куда подевала все технологии. Видимо имело место похищение технологий пришельцами. Прилетели на своих тарелках и выкрали всё новаторское, даже зубные щетки с моторчиком и туалетную бумагу.

11. Еще одно. Из какого материала была создана капсула, что не разложилась за три сотни лет на компоненты будучи на помойке.

12. «Он до сих пор не увидел ни одного намёка на высоко-технологические приборы с его прошлой жизни. Но всё же технологии старой эпохи сохранились и хоть как-то упрощали жизнь оставшихся людей. Казалось, что даже сама планета, была настроена против людей». Мне кажется, этот автор настроен против логики и собственных слов. «Нет ни намека» значит нет совсем.

13. «Видя, что вода перестала поступать в дом, все с облегчением вздохнули, как будто пережили затяжной ночной бой против свирепого врага. Когда все улыбаясь начали друг друга поздравлять, в комнату зашла женщина и позвала детей в столовую». Вода перестала поступать в дом. А-а-а-а…. Половодье в самом разгаре, а эти дебилы собрались сидеть в приюте. Им что, правительство страховые выплаты каждый год дает? Нет же. Тогда какого лешего вы там застряли? На лодки мелкоту и гребите на фиг. Половодье обычно на паре

миллиметров не ограничивается. Пойдут дожди, и уровень затопления станет гораздо сильнее. Это, видимо, такой китайский метод постепенного превращения в русалок.

14. Особенно порадовала женщина, которая не участвовала в строительстве насыпи. Ура. Дети пашут, взрослые тетки руками машут.

15. «У детей, услышавших предложение пойти покушать, сразу же загорелись глаза, всю усталость, как будто рукой сняло, и они побежали в столовую». Мы пахали, мы устали, но узрев еду, мы снова может идти и пахать. Что за замечательные рабы получились бы из этих мутантов. Просто показывай им бублик, и они снова полны сил и энергии, а кормить не надо, им одного вида еды для сытости хватает. Прямо как в Царстве мертвых из Нартских сказаний.

16. «Это был Бартон, на вид ему было семь лет, и он единственный кто общался с Дэбианом. Позвав его Бартон, показал пальцев на столовую». Этого пацана должны ненавидеть с той же силой что и героя, потому что ему тоже семь лет, и он тоже не принимал участие в строительстве дамбы. Таскали мешки детишки десяти-одиннадцати лет.

17. «За триста лет, что Дэбиан провёл в криогенном сне, человеческий язык претерпел значительных изменений». Человеческий язык для него китайский. А русский теперь эльфийский что ли?

18. За триста лет все вдруг забыли родную речь и придумали новый язык. Отдельные народы не имевшие письменности до начала двадцатого века, вроде зулусов, как-то обходились устной передачей знаний, но китайцы настолько одичали, что вынуждены были придумать новую речь. И как при таком упадке они пользуются древними технологиями?

19. «Все воспитанники детского дома делились на две категории. В первую категорию, входили те, кто был брошен родителями, а во вторую, те у кого были проблемы в психическом или в физическом состоянии». Бросают детей из-за неспособности их обеспечить или из-за ненужности ребенка, но главными поставщиками сирот являются алкаши и проститутки. Если прошло триста лет, то должна была появиться какая-то социализация, однако тут представлено разрушенное общество, поэтому в семьях могло б быть много детей, и от них бы никто не стал отказываться, так как это больше рабочих рук. Чем больше детей, тем больше обшаривателей помоек, помощников в сельском хозяйстве и прочем. И еще если там так жутко бедно спустя триста лет, то детская смертность была бы огромной, там не имелось бы шансов на выживание для детей с болячками или умственным расстройством. Содержание приютов при этом было бы нерентабельным. Скорей это было бы похоже на времена, когда полно беспризорников и банд.

20. «Только Бартон собирался рассказать Дэбиану, что сегодня на обед, как случайно бросил взгляд на его обувь. Дэбиан с самого своего прибытия в детдом носил эту пару сандаль, сделанных из обычной зелёной травы». «Драмы мало, мало драмы», - бьют по Азии в тамтамы. Как же азиатики любят перегибать палку с драматизмом. Он был таким жалким, что ел желтый снег и коричневый песок. Но потом он стал принцем.

21. «До изобретения резины, этому миру ещё очень далеко, так что, практически вся одежда была изготовлена из такой травы». Резины полно, она так быстро не портится. Еще полно пластика, стекла и пластмасс. Вот металлов нет, бетона, большей части бумаги и картона, нет быстро испаряющихся веществ вроде ацетона, керосина, бензина. Если человечество (китаечество??) триста лет балду пинало, то почти ничего полезного нет.

22. “Я слышал, что завтра для усыновления, придут врач и строитель.” Автор. Что за? То цивилизации капут, то врач, строитель и детдом? Ты зачем тосол пил?

23. “А я бы наоборот, хотел бы быть усыновлённым строителем. Если я перейму у него профессию, то смогу подняться на стену Сильвия и увижу внешний мир. ” Полагаю, это как в анимэ, город отрезанный от мира огромной бетонной стеной. А у людей нет резины, нет технологий, но почему-то есть цементный завод, дробильные цеха и способы производства угля, мазута и электричества.

24. “К сожалению, у Дэбиана проблемы с головой, в противном случае с такой внешности, его бы точно выбрали.” Там у половины проблемы с головой, чего автор все стрелки на главного героя переводит.

25. «Хоть солнце только взошло, но Дэбиан уже проснулся. В этом мире, больше не было будильников, но его биологические часы, никогда не ошибались». Бред. Жаворонки встают с постели в разное время, от шести утра до восьми, в точности как моё брюхо хочет жрать в период с трех до пяти ночи.

26. «Вывалив со шкафа всю свою одежду на кровать, он увидел небольшой лоскуток фиолетового платка. Он никогда не забудет тот день, когда его привела в приют маленькая девочка». У приютского ребенка за три месяца бытия вдруг накопилась гора одежды? Что за буржуй свой гардероб раздарил бедным детишкам? И почему маленькая девочка знает, где приют и шляется по помойкам? Если она была приютская – история была бы идеальна, но если она посторонняя и с родителями, то никаких походов к приюту. Его бы скорей привел взрослый, чем отправлять собственную дочь, которую могли бы по ошибке забрать вместе с пацаненком, как беспризорницу.

27. Интересно, пацан был одетым или голым, когда отколупался из капсулы? Как его довели до приюта, если он по идее не должен был самостоятельно передвигаться? Полагаю, воспоминания девочки были бы весьма яркими. Она несет голого мальчонку на руках, как принцессу в полной темноте. Автор сам написал: «К сожалению, той ночью было очень темно». Как пацан понял, что он на помойке, как он осознал, что мир технологически не развит, если в приютах обычно технологические штуки не ставят? Даже ныне вряд ли в приютах есть телевизоры и радио, не говоря про компьютеры. Любая техника будет «списана» добрыми работниками, а дети будут рассчитывать только на книжки и сказки нянечек.

28. «он увидел небольшой лоскуток фиолетового платка». Отдельный вопрос к платочку, точнее его куску. Во Франции была такая романтичная штука как рвать платок на половинки, чтобы у парня было какое-то напоминание о возлюбленной. А потом они встретятся и половинки помогут им узнать друг друга. Нечто такое есть во французских сказках. Для китайцев сей метод не актуален. Полагаю, прикрыть срамные места мальчонки платочком девочка могла, но… с чего бы ей использовать свой платок для этого? Ей было двенадцать? Гормоны играли? Скрытая сетаконщица пускала слюнки на голого пацана? Наверняка это мутировавшая взрослая женщина откатившаяся до возраста девочки. Тогда все норм, все оправдано.

29. «Лишь спустя некоторое время, ему удалось узнать, что только жители верхнего района использовали такую ткань в своей повседневной жизни. Девочка дала ему этот платок, для того, что бы он вытер грязь со своего лица». Была ночь, он не видел лица девочки, но увидел платок, а она во тьме разглядела его лицо с грязью. И еще она дала ему дорогущий платок, который вероятно разъело от грязи раз остался всего-то лоскут. Осталось тайной почему богатая девчонка шлялась по помойке.

30. «Хоть у Дэбиана в сердце были лишь его биологические родители, он хотел, чтобы его побыстрее усыновили. Если детдомовца не усыновляли до тринадцати лет, то его отправляли в

торгово-промышленную палату, где его использовали, как обычную дешёвую рабочую силу». Рабство? Иначе какого хрена задействована торгово-промышленная палата?

31. «торгово-промышленная палата контролировала ближайшие шахты, то его бы ожидала работа шахтёра, где бы он работал до тех пор, пока не умер бы от истощения». Логика? Не, откуда! Тринадцатилетний может работать в сфере обслуживания, в кондитерском деле, на уборке улиц, просто на уборке капусты или риса, но нет – пошлем их на каторжные работы в шахту, где в первый месяц все и помрут. Ведь это эффективный способ вести бизнес, загоняя слабаков на тяжелые производства. Крепкие парни нам нужны в качестве испытателей кроватей, а вот слабаки и малолетки – на них держится вся экономика, они оплот нации.

32. «Никто не захочет усыновлять вонючего ребёнка. Это то, что сказала им воспитательница из детдома». А потом давала им есть один горох. Вообще кто поставил тупую тетку в такое место? Воспитатели часто делают глупости, так как половина работников этой сферы ненавидит детей или пришли просто потому, что не смогли устроиться в другом месте, плохо учились и прочее. Только половина воспитателей болваны, вторая – хорошие или неплохие пришедшие по зову души и призванию, но опять же не идеальные.

33. «Прошло совсем немного времени, но Дэбиан уже стал звездой танцпола. Его бледная как снег кожа, так и притягивала к себе взгляды людей. Его темперамент, так же отличался от других детей. Этот ребёнок излучал такую экстравагантную и уверенную ауру, что мимо него нельзя было пройти, хоть-раз не взглянув на этого удивительного ребёнка». Аура экстравагантности – у него был могавк выкрашенный серебряной краской, пирсинг в левом веке, крашенные зеленкой ресницы, накладные кошачьи уши и разные линзы: одна с шаринганом, вторая с жабьим зрачком. А еще он был одет в пижаму сшитую из лифчиков воспитательницы. Герой был одет в обычный шмот, и вся его «экстравагантность» была в бледности кожи и болезненности вида, у него не могло быть уверенности ни в чем, скорей просящий щенячий взгляд.

34. «Восьми или девяти летняя миниатюрная девочка, решительно выступила вперёд и сказала: “Это Дин. Его мозг повреждён и поэтому он не разговаривает. Пожалуйста, не сердитесь!” Автор говорил, что детишки хотели поддержать любого, кого выберут, и тот должен оказывать помощь приюту. И забыл собственные слова. Козел.

35. «Хоть она и была ещё юной, но жестокая среда обитания, заставила её стать хитрой девушкой». Суровый китайский приют, где все дети должны тачать валенки и валить сибирскую тайгу в лютый мороз, где надзиратели заставляют смывать нарисованные авторитетные татухи под краном с ледяной водой, где вши и мыши – еда, а помойка – духи. Дети есть дети, если в приюте плохая жизнь, то по вине управляющих и министерства образования. Но это было бы видно из контекста, а этого нет.

36. «После слов Лизы, на лицах взрослых появилось, некоторое «Понимание». С такой внешности и «дурачок». Какая жалость! Многие из них, смотрели на Дэбиана с жалостью». Первое, я не нашел признаков умственной отсталости в герое. Если он не говорит, это значит, что он дебил. Воспитатели наверняка заметили бы идиотизм или же они все слепые и некомпетентные. Всякие издевки в приютах не поощряются, это приводит к конфликтам, а это создает проблемы, за что потом управителям приюта дают по шапке.

37. Красивых детей даже с болячками запросто берут. Жалость отличный мотиватор для принятия в семью чужого ребенка. Напротив, здорового ребенка с проблемным характером никто никогда не приютит.

38. «Окружающие его люди, предполагали, что он простой глухонемой. Они даже пытались общаться с ним, используя примитивные жесты и сигналы». Пфф! Глухонемой у китайцев ассоциируется с дебилом? Черт, тогда безногий наверное вообще монстр-мутант. Я знал парня с одним легким, получается, по представлениям китайцев он должен быть, как минимум, ёкаем (не знаю, как называется аналог в Китае). Обычно услышав, что кто-то глухонемой, все стараются это проверить. Я не говорю про обязательный медицинский осмотр, который герой должен был пройти в приюте, скажу про простые выкрики в уши.

39. “Я ничего не скрывал! Просто я по своей природе интроверт. Я не общался с ними, так как стеснялся, вот они и подумали, что я немой.” О, какие диковинные слова для малолетки. Где и когда он успел узнать это слово и его значение в семь-то годков?

40. «Услышав это, у большинства из взрослых смягчился взгляд. Они знали, что у некоторых детей-сирот, после того, как их бросали родители, развивалась интровертированная личность». Услышав это, большинство взрослых охренело бы. Во-первых, для мелкого такая речь – странность, во-вторых, все термины умерли вместе со старым языком, сейчас китайцы говорят на новом. С упадком технологий характерен упадок многих культурных знаний, в частности психология на фиг не нужна в постапокалипсисе.

41. “Этот ребёнок очень чистоплотен и поэтому мы выделили ему отдельную комнату. Поэтому он и не общался с другими.” Этот чистоплотен, остальные - натуральные свиньи. Так это звучит.

42. «Дэбиан знал, что эта женщина помогает ему не по доброте душевной. Ей нужно было просто збагрить кого то, тем самым уменьшая голодные рты детского дома». Переводчику: сбагрить. К тексту: голодные рты в приюте, где у каждого ребенка ворох одежды? И почему именно его, почему не Лизу или еще кого? Почему одного, а не всех? Тупость на тупости.

43. «Дэбиан оценивающе посмотрел на толстое лицо и руки этой женщины. Её ладони были в шершавых мозолях. Женщина с такими руками, точно не сможет помочь ему с осуществлением его планов». Планы у малолетки? Обдолбаться клея и упасть с недостроенного здания, убившись насмерть? Какие планы могут быть у ребенка? За триста лет во льду его мозг как-то сумел развиться в мозг взрослого?

44. Почему мнение ребенка учитывается при усыновлении, когда он «заранее готов» к усыновлению? Почему за героя вдруг начались торги как на аукционе? Что в нем есть такое?

45. “Я сожалею. Спасибо, что выбрали меня, но я надеюсь, что родители, которые меня усыновят, будут врачами. Так, я буду чувствовать себя в безопасности.” Я не буду усыновляться, я дебил. Черт, а детишки правы оказались.

46. “Дитя, я врач. Готов ли ты стать моим сыном?” В дикие-предикие времена, когда цивилизация кануна в бездну под влиянием катаклизма, в одном приюте куча людей соревнуется за мальчика. Он сирота и жаждет усыновления, но почему-то его хотят сразу все, а он теперь стоит и выбирает себе мамку, нахально выдвигая требования. Блин. Почему все китайцы хотят надурить «лаовая», причем даже другой китаец для них тот же лаовай. Что за некачественный продукт под видом новеллы?

47. Особо порадовало наличие садовников и особняков. Если уж эпичный криогенный центр был уничтожен и превращен в помойку, то откуда такие изыски, как особняк? Тут каждый серьезный богач бункер настроит, форт или крепость.

48. «У Дэбиана, сложилось хорошее впечатление об этой женщине. Когда она улыбалась на её

щеках, образовывались маленькие милые ямочки. Когда эта женщина смотрела на Дэбиана, в её взгляде отображалась истинная материнская любовь». Ямочки – символизируют материнскую любовь… ммм. А длинные руки склонность к воровству, так что ли? Вообще мальчонка странный. Он говорит о безопасности, но жаждет стать кем-то значимым, при этом он отвергает толстую тетку по причине некрасивости, дядьку из-за его работы садовника, а вот врачиху со смазливым личиком на ура. Это корыстный дед-изврат переродился.

49. “Я согласен!” Объявляю вас мужем и .. то есть усыновленным и усыновителем. Теперь можете поцеловаться, но в щеку. Автор превратил три главы в нелепость.

50. «Врачи хоть и имели высокий статус в обществе, но не каждый ребёнок доктора мог так же стать врачом. Профессия врача имела очень большой порог вхождения и требовала много усилий от ученика. Если Дэбиан не преуспеет, то он в конечном счёте останется не с чем». Ну, провалится пацан, станет садовником или чистильщиком бассейнов, разносчиком пиццы или порно актером, на худой конец таксистом на ослике.

51. «С садоводством, всё было с точностью да наоборот. Пока у вас есть ноги, руки и хоть немного работающая голова на плечах, то не составит труда преуспеть в этой профессии». Серьезно? Запомнить какую розу каким дерьмом удобрять – это не сложно. Зато руками надо много делать, боль в спине хроническая, дергать сорняки, опрыскивать от паразитов и убирать засохшие цветы – конечно, любой справится, кому охота батрачить одному в огромном саду.

52. «Если бы он стал садовником в семье Мэл, то жил бы подальше от трущоб и всегда был сыт и одет. Работа в семье Мэл, была пределом мечтаний для любого простолюдина». Два аспекта. Садовники живут в богатых районах, врачи в нищих? Откуда понятие простолюдинов при отсутствии дворянства? Так-то все мы простолюдины, и богатые, и нищие, сколько б миллиардов не имелось. Украинский язык дает нам наглядное понимание слова простолюдин: просто людина, то есть просто человек.

53. «Бартон и другие деформированные дети, с горестью прощались с Дэбианом». Какая-то китайская толерантность звать инвалидов – деформированными. От этого начинает казаться, будто у них скособочены кости черепа с шишками и выступами, а руки-ноги растут из других мест нежели привычные, с затылка или задницы. Короче, китайский рукопоп описал себя в этих детях.

54. «Когда, Дэбиан увидел, как его «мама» протягивает Мине эту пачку денег, он сразу же всё понял. Почему же ещё, детей так легко принимали в приют? Как я был наивен, когда предполагал, что детский дом, так просто из-за доброты душевной предоставлял бесплатную кровать и еду, таким беспризорным детям, которых бросили родители. Приют рассчитывает, что после месяца или двух, ребёнка усыновят и они получат за это не такую уж и маленькую компенсацию, а если такое не происходило, то детей просто продавали в шахты». Даун. Если единственным способом заработка приюта является фактическая продажа детей, то эти деньги явно тратятся на детей, ведь содержать ребенка затратно, а тут их куча. Принимают в семьи редко, иначе бы все сироты закончились давным-давно, причем часто возвращают обратно. Причем тут система выплат сделана и для того чтобы не возвращали ребят, так как деньги обратно уже не вернут. Взялся за гуж, не говори, что не дюж. Там имелось несколько усыновителей, а детей намного больше. Три-четыре усыновленных дают возможность всем десяткам оставшихся есть, пить, одеваться. Плюс выплата налогов, оплата коммунальных, короче на руки работникам приюта остается фиг с маслом. Иное дело если есть поддержка государства или той же торговой палаты с работорговлей. Те были бы заинтересованы в выращивании детей до пятнадцатилетнего возраста, а не до тринадцати, потом обучении их простой работе в шахте. Но таких тонкостей китаец не учел.

55. «Дэбиан вздохнул. Он наконец-то понял, что всё же существуют схожие черты его времени и нынешней эпохи. Выживает сильнейший. Ты либо приспособишься к этому миру, либо этот же мир, тебя и раздавит». Ошибка мышления. «Выживает сильнейший» не про это время, когда спасают недоношенных и генетически бракованных детей, когда постоянно жертвуют органы здоровых на лечение неизлечимых, продлевая им жизнь на пару лет. Врачи спасают слабых, давая им шанс размножиться, ослабить сильных и здоровых днк-носителей, отчего все человечество становится слабее. Это не выживание сильнейших, это их деградация. В социальном плане все происходит почти аналогично, связи определяют место в жизни. Много неспособных и необразованных занимают места и должности, где приносят вред, в то время как специалисты вынуждены выживать, по тысяче раз меняя профиль деятельности. Сейчас время слабых и пронырливых, никак не сильных или умных.

56. «Все жители этого района были обычными рабочими, но окружающая среда, поразительно разнилась с той, что была в трущобах. Воздух здесь был намного свежее, даже запах гниющих отходов пропал». Все крутые дяди-тети ходят в трущобы, чтобы там среди куч мусора, ворья и грабителей найти приют. Прямо бесстрашные спасители малюток, а не богатые трусливые люди, которым есть что терять.

57. «Любой человек, что жил в коммерческом или военном районе, был один из тех в чьих руках концентрировалась власть и влияние этого города. Стоимость жилья в тех районах, составляла просто астрономическую сумму. Многие люди, даже в районе Джуры, не могли бы заработать такую сумму, за всю свою жизнь». Владелец автомата с презервативами - самая влиятельная личность в городе, он тоже может жить в коммерческом или военном квартале. И он может отказать в гандонах любому неугодному, что приведет к панике населения.

58. «Но всё же было и важное отличие, от того что происходило в приюте. Вода в доме Джуры, была намного чище». Первое, что я не понял, это зачем мыться ребенку, который накануне уже мылся, второе – почему в трущобах вода иная? У них нет общего водопровода с остальным городом? Они берут воду из реки и луж? Может у них есть колодец или они моются коровьей мочой? Где ответы?

59. «Дэбиан конечно не догадывался, но даже благороднейшие мира сего, использовали этот метод «сухой очистки». Люди этой эпохи считали, что вода может ослабить их тела и повредить иммунную систему». Сухая очистка это когда выходишь из цементного цеха в душевую и долго колотишь свои вещи, дабы выбить осевшие частички бетона, иначе при стирке эти вещи станут натуральным бетонным гробом. Как влажное полотенце стало сухим методом - автор не пояснил, но могу предложить еще один такой «сухой» способ. Залепи тело глиной или используй «лизуна» - такую резиноподобную субстанцию, иногда продаваемую как средство очистки клавиатуры. Еще есть всемогущий скотч, еще можно собакой умываться или кошкой, главное найти столько валерьянки.

60. «Развитие этих людей, по его подсчётам, упало до средневекового периода, когда даже паровой двигатель ещё не был изобретён». ??? Унитаз есть? Наверняка есть, а то что нет компьютеров и электроники не делает жизнь средневековой. Это скорей век восемнадцатый-девятнадцатый. Сиськи в корсете, мясо в буфете, гусары в жилете.

61. «Все его догадки, что он строил на протяжении всех этих трёх месяцев - подтвердились. Из-за стихийных бедствий, весь мир деградировал к развитию бронзового века. Люди даже не знали, как переплавлять и использовать метал». Как низко упал в моих глаза этот автор, я даже не знаю где достать такой телескоп, чтобы разглядеть его рожу.

62. «Джура переживая, что Дэбиан боится темноты, зажгла какие-то примитивные масляные

лампы. Она с неподдельным восторгом вздыхала каждый раз, когда видела освещённое огнём лицо своего нового сына». Лампы из камня, масло – это жир пещерного мишки, а врачом она работает в пещере скорой помощи. Прикладывает подорожник к пробитому черепу.

63. “У дяди, в этот сезон, обычно много работы, так что он не вернётся сегодня домой. Ты хочешь кушать?” Круто, что для усыновления не требовалось спросить мнение супруга, он бедный в отъезде, а ему сюрприз устроили.

64. «Дебиан встретился со своим новым отцом – Грэем». Не знаю, как китайцы, а японцы наверняка бы выгнули его имя, как «Гурэй». «Грэй работал портным. Так как, наступил сезон «Чёрного снега», Грэй принёс швейную машинку домой». Оу, портные теперь работают на выезде? Он что, в команде кутюрье? И почему в «каменном» веке швейная машинка. Автор, за базар отвечать надо.

65. Интересно, как работает эта машинка, от электричества или она ручная. Если последнее, где этот дядя раритет нарыл?

66. «Из-за того, что на заводе не было отопления, работникам разрешили работать из дому». 0_0 Завод портных? Это как ателье сварщиков.

67. “Джура, ты ведь знаешь, что он жил в детском доме, в трущобах. Если бы мы его не усыновили, то это бы сделала другая семья и в конечном итоге, он бы стал крепостным. Притом, быть принятым в доме семьи Аврил, очень хорошая возможность. Многие бы убили за такую удачу.” Усыновили мальца, теперь подарим его другой семье с ленточкой и дарственной открыткой. Рабство.

68. «Дэбиан сжал кулаки, но со времени ослабил хватку и не спеша вернулся в свою комнату. Хоть он и не сильно понимал суть их разговора, но очень расстроился. Он даже забыл о своём желании сходить в уборную». Поэтому пошел и поссал в тапки приемному батьке.

69. ‘Так как, я никогда не увижу своих родителей и старшую сестру, то я просто изменю этот мир, до такой степени, что мне будет комфортно в нём жить. ’ Я еще не знаю что такое мир, не знаю, что и как в нём устроено, даже не знаю, как было раньше, но я все изменю.

70. «В этот момент, маленький одинокий мальчик, принял решение, которое изменит весь этот мир». Он решил… он решил… что бы он не решил - миру плевать, один человек историю не делает.

Итог. Проблема автора в наплевательстве к своей работе, ему не знакомы житейские проблемы сирот, ему непонятно устройство общества, психология детей, он явно не пытается глубоко мыслить. Могу сказать, что работа не является ни в малейшей степени забавной, как та же « Я переродился в яйцо дракона», она уныла, в ней перегибы с драматизмом, нестыковки с характерами и предысторией, постоянные противоречия.

PS. Такой стишок я придумал несколько дней назад.

Я гляжу в окно угрюмо:

Снега нет, Снегурки нет.

Выйду что ли ночкой темной

В злополучный интернет.

Там обойки и картинки

С Санта-девицами есть,

Правда, хоть они прекрасны,

Не знакома девам честь.

Но мне, в общем, и не важно:

Если нет любви большой,

Посмотрю соблазнов разных

И усну с больной душой.

• * *

Еще раз всем счастья и удачи в Новом Году.

http://tl.rulate.ru/book/7452/221386