Нестандартный мир.

Магию превозносят, говоря о её непостижимости, однако же опираясь на старые реальные мировые законы, что приводит к противоречию. Магия определяющая мироздание и магия, как часть мира – вещи разные. Например, в обычном фентазийном мире вода останется водой. Она всегда будет обычной текучей жидкостью, но в мире, где магия есть мир, да еще и вне реальных законов, вода будет жидкой и твердой, её невозможно будет нагреть или вскипятить, она не замерзнет, но зато её можно нарезать ножом на ломтики и вставить в оконную раму вместо стекла. И там не люди будут взывать к магии, а магия будет взывать к людям и с их помощью преобразовывать части себя самой. Никаких больше свобод воли и выборов действий, магия заменяет бога и богом является, причем, не имея внятного разума или являясь полностью неразумным эфирным существом. Она реагирует как простейшие амёбы на изменения среды, норовит заткнуть дыры, где нет магии, хочет расшириться до невообразимых размеров. Разве это возможно? Если мир и магия одно и тоже, то вполне.

Это в обычных фэнтази-вселенных магия приходит от межмирового сверхизмерения, заполненного чистейшей энергией мироздания, той самой, что создает вселенные и той, в которую мертвые вселенные превращаются. А потом эта магия просачивается в миры путем возникновения дыр между миром и сверхмиром и свет этот кажется большой звездой, дарующей всему окружающему космосу силу сотворения и разрушения. Или распад особых минералов рожденных где-то на задворках галактик даст ману, но в целом эти миры так или иначе имеют физический закон, сходный с реальностью.

В по-настоящему необычной вселенной магия живет в человеке, сотворенном ей же и паразитирует на нем, ведет его как марионетку, следит за миром-собой его глазами. Но интересен ли такой мир, где всё является одним и тем же существом, которое просто разделило своё сознание, чтобы избежать одиночества? Это грустный мир, это крайне печальное место.

Другое дело если люди попали туда внезапно, если они не были продуктом маны и изначального мана-мира. Эти пришельцы стали творить что хотят, рушить прежний мир, отрывать куски плоти самой маны и использовать для изменения прежней реальности. В ответ на это мана создает своих союзников. И тут кажется, что ими будут демоны, но нет. Это эльфы. Они должны мочить людей, но они оказались бракованными и напрочь перестали слышать наставления маны. Затем появились гномы, великаны и прочие расы и виды, и только в конце возникли демоноиды, которые хоть как-то поняли призыв к истреблению человечества и всех бракованных и вредящих мане тварей. Это очень похоже на попытку убрать с себя вшей, неправильным, но единственно доступным методом. Мана могла бы попытаться использовать себя же для искажения среды, но люди тут же сочиняют контр меры. Появился газ - вот тебе барьер от газа, возник огонь - потушили дождём. Все мана-законы полностью разрушаются новыми и непонятными мане физическими законами, принесенными этими паразитами. А люди, они просто живут и не знают, что мир их ненавидит, что он хочет их смерти, что он боится их. Они сами творят свою судьбу, создают себе богов, а те точно также остаются глухи к страданиям эфирной сущности и также жадно рвут её на части.

Однако на пути к еще большей нестандартности мы можем принять и такое. Вторженцами могут быть не люди, а те же эльфы. Вот только они попали в новый мир благодаря технологиям на какой-нибудь космической тарелке-колонии, которая как образчик иных физических законов разрушилась и привнесла эти нормы во вселенную, где ранее не имелось ничего подобного. И в тот же миг облака из кефира перестали быть летучими, вода стала обычной водой, деревья стали расти вертикально, верхушкой вверх, а не торчать как попало во всех плоскостях, да и на них вместо камешков и булочек появились нормальные листья и хвоя.

Нестандартный мир, с нестабильными законами начал обретать определенный вид стандартного физического измерения. И мане это не понравилось, особенно когда эльфы объявили себя хозяевами мира и начали откусывать куски маны и использовать себе на благо, уменьшая размеры изначального эфирного существа. Попытка вышвырнуть пришельцев обратно не увенчалась успехом, мана не имевшая понятия как работают физические законы вместо отправки врагов начала затягивать и строить новые существа. Но наиболее разрушительными оказались люди.

Теперь по части эльфов, махнем в сторону большего. Пусть в изначальной форме они были любимыми всеми уфологами головастыми человечками, с огромными черепушками, глазами с тарелку и почти отсутствующими носами и ртами, а внешность их изменилась после попадания в магический мир, и возникли красота и острые уши. Заодно немного деградировал мозг, однако, помня о своем прежнем величии, остроухие сохранили надменность и горделивость. Гномы же продукт генетических скрещиваний, рабы эльфов для грязной работы. Они получили свободу после разрушения тарелки и сбежали от владельцев, заодно вкопавшись в грунт и пещеры для организации колоний. Они менее опасны для маны, но все равно они разрушают привычный уклад. Последним средством оказался призыв людей. Они эффективно уничтожили и проредили всех вторженцев и пользователей магии, а среди них самих таковых оказалось в десятки раз меньше. Малое зло для решения больших проблем. Тем более биологически люди более уязвимы, чем те же эльфы, а еще они подвержены жадности.

Вероятно, не весь мир будет под контролем физики, и то пока влияние компонентов иного мира не доберется до этих уголков мана-вселенной. Например, вполне могут быть горы с горизонтально растущими на них деревьями, кустами, где растут съедобные минералы, или океаны жидкого алмаза. И само собой обитатели будут совсем иные, нежели традиционные пауки и скорпионы. Зачем вороне крылья, если она может летать, махая хвостом? Тоже самое с мухами и всеми крылатыми тварями, достаточно природного паруса и пусть течение само гонит насекомое, зверя и рыбу куда захочет. А еще вполне могут быть города, разделенные по двум-трем плоскостям, одна часть живет под горой, головою в небо, другая часть на склоне перпендикулярно им, а третьи вообще вниз головой, так как направление гравитации не определено и любая поверхность может быть гравитационной основой передвижения. Настоящий мана-мир – это мир нестабильностей или области с разными физическими законами, ограниченными в применении. Огонь вполне может быть ощутим, как твердый материал, а земля стать призрачной на ощупь. Опять же вместо воздуха пришельцы могут дышать маной, заодно получая неограниченную силу.

Теперь пойдем иным путем. Мана станет не эфемерной разумной сущностью, а простой аурой. Кто излучает её? Допустим, она возникает от распада антивещества встретившего вещество. Или темная материя нашла своего антипода и произошел выброс, а еще может быть рождение мультивселенных внутри вселенной и их временные и физические волны перекрывают друг друга, производя хаос и внося коррективы в мироздание. Мана-миры живут вне вселенных, или же создают вселенные внутри себя. Еще есть шанс, что все вселенные пропитаны маной, но существа не могут её почувствовать из-за некоторых экранирующих свойств галактик и планет. Живут себе, думаю, что мана – вымысел, а она есть. Просто не тут она есть, не в этой части мира. Тут что-то мешает, может скопление антимагического минерала или нечто аналогичное. А может сами существа отрицают и отталкивают ману. В любом случае нестандартность и мана, определяющая мироздание вне физики и вопреки ей – одно и тоже. Однако такой мир далек от стабильности, любая стабилизация и выработка законов бытия сразу же разбивает непостижимость и всемогущество магии. Точнее сказать пока весь мир и есть мана, он все равно, что трехмерная проекция, но как только мана обретает физическую составляющую, твердость, гибкость и прочее, мирок тут же начинает жить по другим, реальным законам.

PS. Вообще писательство довольно интересная вещь, но тем кому кажется, что в приведенных мной статьях сплошные ограничения, я могу сказать только одно. Мы, люди, имеем похожее друг на друга строение: скелет, внутренности, кожу, но мозги и разум у всех разные, внешний облик тоже, поведение и стремления отличаются. И еще мы постоянно эволюционируем и меняемся. Меняемся в течение жизни и бываем сперва мелкими и озорными, потом старыми и маразматичными. Точно также истории, новеллы, рассказы. Имея похожие основы, законы создания истории, они будут разными, совершенно непохожими друг на друга, они тоже будут эволюционировать, всегда появятся новые идеи, новые знания пополнят копилку авторов. А возможно со временем между нашими историями и реальностью не будет никакой разницы. Мы сами создадим магию, сами наделаем эльфов и гномов, сами сотворим реальных богов, демонов и прочее. Мы уже встали на этот путь, онлайн-игры постепенно могут перерасти в создание игровых миров для увеселения наших граждан, где будут реальные монстры, реальные проблемы, где игроки будут испытывать настоящие эмоции и погружаться в реальные баталии, не боясь смерти, так как их спасут/возродят в случае чего. И вернувшись домой после игровой сессии, человеку придется смыть с брони и рук настоящую чужую кровь умершего физически существующего врага, а не просто фантома и цифрового болванчика. Только таким способом мы сможем оставаться людьми в крайне продвинутом технологическом мире, только этим способом не дадим угаснуть нашим чувствам и мечтам.

(отрывок соответствующий теме постскриптума)

Врагов было слишком много, сбежать невозможно, победить тоже. И что обидно, добытые трофеи лежат в трех шагах на телеге.

- Загрузить последний сейв, - со вздохом произнес Ригл Си, - Хрен с ним с добром, еще найдем.

Вспышка и враги пропали, да и местность вокруг была иная. Так уж повелось – делать точки сохранения перед каждым важным событием. Все координаты сохранялись в памяти компьютера, и в нужный момент сигнал спутника мог телепортировать к старой точке. Минусы тоже имелись – некоторые были слишком ленивы, чтобы вовремя сохраняться и гибли или откатывались так далеко назад, что теряли желание вновь проходить посещенные локации. Впрочем, таковых нашлось немного, все-таки это не игра, а реальность. Тут и умереть можно по-настоящему. Трудно сказать, кто и когда придумал сейвы и всю систему быстрой загрузки, но человек был одаренный и по-своему гениальный. За несколько лет исследований он научился свертывать пространство для моментального переноса людей с места на место, а потом привязал телепортацию к спутникам на орбите и наручным компьютерам. Система прижилась, хотя была отнюдь не бесплатной. Как впрочем и всё остальное.

http://tl.rulate.ru/book/7452/205396