

Изучаем новеллу «Принцесса-доктор».

История эта про деву в халате,

Что раньше пахала в больничной палате,

Но влезла дуреха в чужие разборки,

И вскоре её отвезли на задворки.

Погибла девица, душа её раз -

И в новую шкурку залезла сейчас.

История эта проста, как монета,

Но автор нагнал нам пурги для сюжета.

Такой балаган не могу я простить

И автора буду в кострище палить.

1. «Линь Чуцзю попыталась открыть глаза - надо было посмотреть на людей из Национального Бюро Расследования, которые били ее. Она подняла глаза и увидела... Мужчину и женщину, которые смотрели на нее сверху вниз. Они стояли прямо перед ней - двое в костюмах.

....

Что это значит?

Приказ? Дворец?

Линь Чуцзю была в совершеннейшем ступоре. Она помнила, что не покидала своего спутника, так значит ли это, что ее личность раскрыта, а ее арестовало НБР страны М? И о каком браке идет речь?

....

Когда же она внимательно посмотрела на них, вспышка воспоминаний моментально осветила ее мозг. Она поняла, что мужчина и женщина были ее отцом и мачехой. А она?»

Начало истории полная катастрофа. Причина проста: слишком много вопросов возникает у читателя и вопросов логичных. Посмотрим, как автор на них ответит, а пока просто озвучим их. Почему двое лупивших девушку людей были в костюмах? Если они были бы ФБР из реальности, то вопросов было бы меньше, но все равно было бы интересно почему агенты секретной службы одеваются согласно клише, а не так как обязаны одеваться агенты, то есть носить не привлекающие внимание вещи. Если двое, её лупивших, были из второго мира, то почему на них костюмы? Уровень развития того мира аналогичен прежнему? Тогда почему говорят о дворце? Почему папаша лупит свою дочь? Даже если она обязана выходить за человека из дворца, к чему насилие? Разве это решит проблему?

2. «Ее зовут Линь Чуцзю. Из того, что на поверхности: она - известный китайский хирург страны М. Если говорить откровенно, она принадлежит к агентам страны Z. Ее работа проста: ей не нужно красть у них данные, ей нужно просто докладывать стране Z об особых действиях

страны М». Хирург-шпион? Копаясь в чужих внутренностях можно много узнать о секретах государства. Вынул больную почку – понял, где размещаются ядерные ракеты, вырезал аппендикс – разведал список имен иностранных агентов, зашил селезенку – внедрил своего человека в правительство. Хирургия и шпионаж так близко сходятся, ну ... как я и планета Юпитер. Вот прям настолько близко.

---Немного о шпионах.

Кто есть шпион? Храбрый разведчик, пользующийся гаджетами и расхаживающий в костюме даже в туалете. Нет, это обычный человек. Большинство шпионов - это работники посольств, генералы, майоры как минимум, редко ученые и перебежчики, и очень редко простые люди, исполняющие роль курьеров или пешек. Ни курьеры, ни пешки не посвящены в планы руководства, они не владеют полезной информацией, зачастую они даже не встречаются с нанявшими их людьми напрямую. Есть и постельные агенты, но это самые легко раскрываемые агенты, потому что их слишком часто использовали и все страны давно выработали контрмеры против этого. Постельный агент должен быть красив и крайне осторожен, за ним постоянно следят, любая ошибка и тебя затащат в допросную и будут метелить, обкалывать наркотой, ломать кости или шантажировать. Это крайне опасная работа, гораздо надежнее использовать внедренного агента. Он тих и незаметен, внешность обычная и незапоминающаяся, он просто делает свою работу годами, не высываясь, не требуя повышения, не привлекая внимание. Он не имеет доступа к секретной информации, его ведомство чуть ниже уровнем, но этот тип очень умен и может по косвенным признакам составить картину целиком. Если через его руки часто проходят приказы о передислокации войск, он может понять что собираются делать в верхах, а иногда по глупости или с умыслом бывает вброс секретной информации, ложной или истинной. Таким образом, можно выявить кротов в ведомстве, но иногда по глупости или из-за ошибок секретные документы оказываются не там где надо. И тогда агент начинает проверять информацию, и решив, что она истинна отправит её на родину, где её еще раз проверят и отреагируют. Внедренных агентов трудно вычислить, они могут работать многие годы, и даже всю жизнь оставаться неизвестными. Третий тип разведчика, купленный или шантажируемый. Генералы тоже люди. На них тоже бывают грешки. Кто-то украл бюджетные деньги, кто-то педофил, кто-то поссорился с руководством и в порыве гнева решил слить досье на них заинтересованным лицам. А лица эти находятся в каждом посольстве, если иметь определенный уровень власти, то очень просто попасть на прием, где каждый под видом приятной беседы какой-нибудь агент пытается выявить слабости противника, найти предателей, получить от связных данные или продать секреты родины иноземным лазутчикам. Весьма сомнительно, что на подобный прием могут попасть хирурги или разносчики пиццы. Эти люди не шпионы, они исполнители, они могут быть убийцами, но не добытчиками информации.

3. «Агентам Национального Бюро Расследований страны Z нужна была копия конфиденциальных данных о медицинских исследованиях страны М». Ребят, это промышленный шпионаж, а не разведка. Промышленный шпионаж заказывают корпорации, и хотя они могут проплатить эту работу спецслужбам, это дело будет слишком дорого стоить, потому легче направить своих агентов вместо оплаты крутых, но настолько дорогих дядек, что прибыль от предприятия вряд ли покроет убытки. Опять же это повод для шантажа со стороны спецслужб, а попасть к ним на крючок ни одна компания с разумным руководством не захочет.

4. Самое забавное, что медицинские исследования проводятся в закрытых комплексах, и насколько я знаю, там хирурги вообще не требуются. Основой таких исследований являются не способы что-то отрезать-пришить, а воздействие препаратов и вирусов на биологические существа, изготовление антидотов, противовирусных лекарств, создание эффективных методик диагностики с помощью новых маркеров (веществ, проявляющих наличие в организме,

например, раковых клеток). Если вспомнить об искусственных сердцах или роботах-хирургах, то их используют только на финальных стадиях исследований, когда пытаются вживлять искусственные органы зверям или людям, или хотят проверить работу агрегата, но для этого охраняемые комплексы не нужны. Там требуются клиники или лаборатории более низкого уровня, собственно украсть чертежи разработок там не возможно, разве что сами прототипы механизмов, но воспроизвести их еще надо суметь, а это требует слишком много времени.

5. «Линь Чуцзю чувствовала себя совершенно беспомощно, потому что информация, которую ей удалось извлечь из памяти бывшей владелицы тела, была ограничена. У нее и настоящей дочери было одно и то же имя». А то, что смешение личностей приводит к шизофрении.... Ну и ладно, но хорошо вселять людей в бомжей и инвалидов, принцев и принцесс. Давайте освоим новые горизонты, давайте вселяться в горбатый запорожец и рублевских богатеев. Это ж новые перспективы.

6. «Она была старшей дочерью члена городского правления. К несчастью, она рано умерла, когда бывшая владелица тела была еще трехлетней девочкой. Так что она почти не помнила свою настоящую мать. После этого ее отец женился на сестре матери. Она была второй дочерью члена правления.

....

Когда родная мать бывшей владелицы была еще жива, она устроила хороший брак для своей дочери. Насколько хороший? Она выйдет замуж за принца этой страны. Владелице тела нужно было лишь дожидаться, когда замужество вступит в силу. Но теперь...»

Член городского совета не такая крутая должность, чтобы требовать брака своей новорожденной дочери с принцем. Автор, требую причину! Давай, назови её, не надо прятать то, что не имеет смысла прятать на будущее.

7. «Этот брак перешел к ее полусестре, потому что все считали, что изначальная владелица тела была слишком груба и самодовольна, поэтому была недостойна выйти замуж за наследного принца». ??? Полусестра? Это как? Бедную девочку распилили надвое? Если она сводная сестра, то почему переводчики не воспользовались мозгами и словарем русского языка? И почему из-за вредного характера невесты брак вдруг сместился в сторону не имеющего к этому договору субъекта? Это как выбрать в мэры не того, кто участвовал в выборах, в его родственника, который спал дома и никогда не хотел быть политиком.

8. «- Бедная девочка, лишенная матери, она правда ни о чем не подозревала. Она действительно думала, что ее мачеха к ней добра?» Так, чуть прояснилось. Теперь принц доступен её сестренке. Но... принц-то согласен? Его кто-то спрашивал? Почему отец бьет девчужку, если свадьба не с ней, а с сестрой? Виделся ли принц с этой девчонкой и её сестрой? Просто обычно браки принцев без их согласия и согласия их матерей не проводились. То есть принц должен быть лет двенадцати хотя бы, ему должны показать портреты или фотки невест и потом организуется брак на невесте выбранной принцем и одобренной его матерью. Во всяком случае в Китае было так, и полагаю в Европе правила почти такие же.

9. «Но это не важно. Линь Чуцзю налила себе воды, чтобы прополоскать рот от крови. Затем она плеснула немного воды на щеку. Нехорошо будет, если завтра ее лицо распухнет, как у поросенка». Выдуманная китайская народная медицина: если дали по лицу, плесни на него водой, и оно не опухнет. Нормальная медицина: приложи холодное или лучше намажь лицо мазью от синяков и ушибов.

10. «Хоть у нее и высокий IQ, и она сильна в учебе, все равно закончить курс медицины всего за пять лет и получить лицензию врача в стране М было непросто. В своей прошлой жизни она тратила время только на учебу и работу, поэтому влюбляться было некогда». За пять лет лицензию врача действительно получить весьма трудно, причем в любой стране, так как недостаточно просто закончить медфак. Требуется еще год-два потратить на обучение в интернатуре или ординатуре, и только тогда ты будешь достаточно подкованным специалистом, только тогда тебе дадут лицензию врача.

11. Врачи редко бывают одинокими, особенно девушки. Не верю, что китайские мадам-лекари отличаются от наших избыточно «озорных» девушек-врачей. Во всяком случае я сужу по мед. колледжу, о котором ходят всякие слухи. Если это не так, можете отписаться в комментариях.

12. «Увидев этих двоих, она поняла, почему чертов папочка ее презирал. Возможно, папа и тетя уже давно спали вместе и ждали только, пока ее мать умрет, чтобы они могли пожениться. Иначе чем объяснить, что тете в то время было восемнадцать лет, а она все еще была не замужем». Допустим, но ты серьезно? Начнем с того, что зачем бы папаша женился не на той кого любит, а на другой? Глупость. Он бы сразу женился на второй сестре, а не на старшей. Значит, его отношения с младшей появились после заключения брака. А это говорит о чём? Что он воплотил в реальность один из фетишей-мечтаний многих парней: переспать с двумя сестрами. Технически ему даже разводиться или ждать смерти супруги не стоило, он мог жениться сразу на обеих, или принять вторую сестру в качестве второй жены. Ему ничего не мешало. То есть, жену он любил, но потом вторая сестренка соблазнила его, и видимо старшая об этом узнала, что как-то повлияло на её здоровье и привело к смерти. То бишь, ребенка от первого брака он обязан любить, ведь и мать её он любил, однако он мог быть раздосадован её глупым поведением и потому быть более жестким с ней. Но точно также он должен быть суров со своей второй женой, которая намеренно баловала племянницу, чтобы воспитать в ней буйность и неуправляемость. Однако зачем ей это? Ради брака дочери с принцем? Да ну? Когда у неё появился живот? Когда она поняла что у неё в пузе девочка? Когда она решила, что ребенок выживет и вырастет без хлопот? Каким образом она смогла переубедить принца и всучить ему свою дочь? Явно она могла придумать такое только в последние годы. Но мне все равно не понятно, что именно есть у семьи простого члена городского совет, что позволяет навязывать королевской семье брак со своими дочерьми?

13. «Линь Чуцзю, твое стремление быть послушной только к лучшему. В конце концов, указ уже издан, и ты не сможешь ничего изменить, даже если тебе совсем не хочется выходить замуж за Четвертого Дядю. После этого... все во дворце будут звать тебя Четвертой Тетей». Я, конечно, многого не понимаю в китайской истории, но кое-что точно знаю. Смена невесты принца для семьи ничего не решает, но это плевок в лицо прежней невесте, свадьба же с родственником принца вообще не имеет смысла в таком случае. По традиции её бы взяли в качестве наложницы, так как отказ выбранной девушке после принятия её в качестве невесты сильно подрывает авторитет императорской семьи, что естественно недопустимо. В истории Китая такой случай был. Наследник выбрал девушку, но мать настояла на другой девице, однако чтобы не обидеть её семью и не подрывать авторитет императорской семьи был сделан выбор в пользу принятия первой девушки в качестве второй жены. В этом случае ситуация немного отличается, но все равно близка. Поэтому как минимум бывшей невесте должны быть предоставлены извинения и подарки во искупление вины наследника. Никакого брака на инвалиде-родиче быть не может, такое действие оскорбительно, оно подорвет авторитет императора и возмутит все влиятельные семьи. Это ж прямое указание, что наследник, выбрав девушек из их семей в качестве наложниц, может точно также по скотски отнестись к ним. Какой дурак будет поддерживать такого императора? Кто захочет отдавать свою дочь такому негодяю?

14. «Наследный принц Сяо Тяньжуй был старшим сыном императора, так что его положение было неколебимым с самого рождения, никто не мог пошатнуть его. Все люди вокруг него постоянно льстили ему, и даже император редко говорил с ним строго». Наркоманский приход или незнание исторических истин? Думаю, сразу оба. Принц восточной империи должен был быть приличным человеком и потому воспитывался весьма строгим образом, чтобы на нем даже пятна грязи не имелось. Потому что в ином случае каждый его косяк станет поводом для бунта. Вот когда он станет императором, то может позволить себе быть скотиной, однако его потомки больше не будут править, их всех убьют и появится новая династия.

15. Довольно занятно, что принц ходит без сопровождения. Это при том, что кто-то может его убить, ограбить, оскорбить, да и просто потому, что ему положено сопровождение охраны и слуг. Но тут он шляется по чужому дому один, распоряжается чужим имуществом и слугами, как в собственном доме, и вообще ведет себя вызывающе и мерзко, полностью нарушая правила приличия. Принц? Не, извозчик. Это больше похоже на правду. Хотелось драмы, хотелось напряженности, хотелось создать врага? Отлично. Начинаем историю с начала. Шкурка занята, рядом злой батя, орет и слюной купает. Причина злости проста: принц чертовой империи ищет себе супругу, и в то время когда все девушки готовы из юбок повыскакивать ради брака с ним, эта негодница завела интрижку. Из-за этого их семья была опозорена, и вместо этой неблагодарной дочери кандидаткой стала её младшая сестрица. Так-то её бы не взяли в кандидатки, но внезапно оказалось, что любовником старшей был дядя наследника, брат императора, который тайно выбирался из дворца без охраны и его подстерегли нехорошие личности, оказавшиеся грабителями. Дядька пострадал и стал инвалидом, поэтому давно не показывался у любовницы, так что та не зная его личность, подумала, что её бросили, и вела себя как обычная ревнивая и взбешенная женщина, отчего её родичам приходилось тяжело. И самое забавное в том, что её сестрица приглянулась принцу. А когда вдруг выяснилось, что у старшенькой была интрижка с дядькой, и это послужило причиной его инвалидности, то был организован брак. То есть младшей принца, старшей дядьку-инвалида. Вот только ей забыли сообщить, что это её бывший. Естественно она не в восторге. Семья этих сестриц должна быть очень влиятельной и уж точно не из городского совета, а куда круче. Собственно говоря, такой уровень власти дает полную индульгенцию в выплате налогов. Так вот, изложенное мной было бы интригующей историей, но автор просто написал свои личные фантазии, не подкрепив их реальностью.

16. «Но, к несчастью, прежде чем закончилась война, принца Сяо постигла беда – нижнюю часть его тела парализовало. Без ног он был не в состоянии оставаться воином, поэтому он мог лишь оставаться в постели... Похуже, правда? Но что еще хуже того, что он не мог воевать и ходить, - император отнял у него его военный статус и объявил, что принц Сяо самовольно от него отрекся». Придирика. Если генерал лишится ног, как он будет командовать войсками? Таскать инвалида по полям сражений это не просто тупо, это архи тупо. Так что не отнял, а вынужден был назначить другого человека. Автор зря наговаривает на правителя, выставляя его злодеем.

17. «- Хуже? Что может быть хуже, чем встретить разбойника, когда этого не ожидаешь? - Линь Чуцзю насмешливо улыбнулась». О да, злорадство так тебе к лицу. Особенно к этому распухшему, которое скоро станет улаживать инвалида. Точнее выслушивать от него гадости, потому что он очень расстроен и погружен в тяжкую депрессию. Да, смейся над ним, пока не стала его женой. Тут бы не о злорадстве, а о побеге думать надо. Но девица играет роль несчастной жертвы, самый ненавидимый мной типаж. Я больше люблю активных и боевых, сильных или слабых, но женственных и хитрых. В большинстве случаев такими бывают злодейки, но именно поэтому они так притягательны, они не жертвы, они хищницы, они умны и умеют использовать грацию и привлекательность вкуче с коварством, однако не продают

себя. Если злодейка кого-то любит, то это искреннее чувство, иногда связанное с одержимостью. Они могут быть яндере, но могут быть и совершенно разумны и хладнокровны, хотя в то же время пожираемы страстью. Местная героиня явно не из этого теста. Она то агрессивная, то размазня, причем в обоих мирах прослеживаются эти черты. Очень странно, что она обижается на сестру за воровство жениха, к которому не испытывает чувств, очень странно, что не пытается сбежать. Охрана упомянутая в седьмой главе, до этого ни разу не упоминалась. Беги, Форест. Беги! Но волей автора вместо бойкой спец агентши в лосинах, мы получили старуху из дома престарелых.

18. «Если ей скажут, что случившееся с принцем Сяо – чистая случайность, и император совершенно невиновен, Линь Чуцзю ни за что в это не поверит». Это всё опыт агента? Тогда такую разведку надо на фиг разогнать. Если император заказал брата, почему тот жив? Зачем возиться с инвалидом и подыскивать ему жену? В этом прослеживается забота, а не злой умысел. Неужели автор полагает, что убить брата император не мог из-за политики? Давайте подумаем. Брат императора отличный воин и генерал, он всех врагов на копье вертел и вообще классный малый. Что получает император от его инвалидности? Устранение конкурента? Слабовато. Если б брат мог выгнать императора, то не служил бы ему долгие годы. Попытка защитить наследника? Это возможно если император стар и скоро помрет. Нам пока об этом не сообщили. Но зачем оставлять генерала в живых? Из-за уз крови? Пхе! Королишки резали родню как баранов. Даже в России императрицы спокойно паковали сестер, мужей и братьев в колодки и потом устраняли. Поэтому устранить опасного родича императору, как пальцами щелкнуть. Но братец жив. Причина паралича пока неизвестна, но можно с уверенностью сказать, что новая жена его прооперирует и поставит на ноги. Интрига рассыпалась так и не начавшись, осталось только узнать кому на самом деле было выгодно устранить брата императора и можно идти баиньки.

19. «Хотя она и не была сильной личностью, но все равно не хотела жить, как слабая женщина, которая во всем полагается на мужчин. Если принц Сяо хороший человек, она не против быть с ним». Это и значит быть слабой. Само это мышление напоминает проституцию. Если он неплох, то даже если он инвалид и я его не люблю, все нормально. А то, что он родич императора, так вообще не причем. Угу. Это что за пофигизм и наплевательское отношение к себе? Ты кусок мяса? Тобой можно полы подметать? Где желание быть сильной? Где стремление быть независимой от мужчин? Где та скрытая амазонка внутри тебя? Женщина может быть зависимой, может хотеть тепла и уюта, защиты и ласки, но быть жертвой или строить из себя жертву – ни за что! Это нравится лишь самым жестоким садистам, большинство парней не любит подобных девушек. Короче автору удалось показать ничтожность героини, но это не объясняет, как такое невразумительное амебное существо могли взять в шпионы, когда там требуются люди с крепким стрежнем, чтобы враг не смог выбить из них признание. Слабачку расколят за секунды, а поистине сильную особу не напугать ни пытками, ни смертью. Только таких берут в агенты. Здесь же несоответствие характера героини выбранной деятельности. И хирургу и шпиону нужно уметь сохранять хладнокровие, быть собранным, смышлённым, иначе работа тебя сокрушит и раздавит. Врач постоянно видит смерти пациентов, это огромная психологическая нагрузка, так что слабаков там нет и быть не может. У шпионов также. Каждый день на грани, каждый день стресс, страх разоблачения, каждое движение и каждое слово должно быть продуманным, чтобы не выдать свою причастность к контрразведке. Автор не понимает психологию собственной героини, не сознает специфику требований для упомянутых видов деятельности.

20. «Линь Чуцзю не знала, когда именно шесть агентов НБР стран Z вложили украденную медицинскую систему в ее тело. Кто тот человек, который запустил эту систему в ней? И зачем?» Очередной клон «Чернокнижника в мире магов». И как обычно самая глупая

формулировка обретения необычных способностей. Ей в тело вшили нечто, причем фиг знает когда и как. Офигеть. Как ты можешь быть не в курсе операции на собственном теле? Как ты могла работать хирургом, не зная о предметах мешающим внутренним органам? Почему не было больно? Что курил автор?

21. Народ, медицинская система, которую можно всунуть в человека – это перчатка или скальпель, тампон на худой конец. Искусственное сердце тоже подойдет. Аппарат для диализа уже нет, он огромен, как шкаф. Размытая формулировка «медицинская система» плевков в читателя.

22. «Эта медицинская система страны М была очень мощной и представляла собой высокотехнологичную портативную больницу, которая могла диагностировать состояние пациента и предоставлять подходящее лечение». Самый смачный фейспалм с троекратным эхом. Больница в пузе. Дожились. А источником питания всей этой бредятины что является? Кишечные газы? Душа? Ци? Мана? Как можно запихнуть сотни приборов и тысячи инструментов, архивы о вирусах и болезнях, методах диагностики и прочем в нечто компактное? Операционная в пузе....

23. «После того как медицинская система выявила в ней пациента, она тут же показала ее полное состояние. Вдобавок к ушибу левой стороны лица и слабости во всем теле в ней также был обнаружен медленно действующий хронический яд». Почему эта «хронически» отравленная выглядит здоровой? Где действие яда? Забавно, что хроническими ядами являются антикоагулянты, то есть вещества, которые трудно получить в древнекитайском обществе. Интересно, был ли яд перенесен вместе с воспоминаниями и клиникой или они уже имелись в местной тушке?

24. «Пусть Линь Чуцзю уже испытала жизнь и смерть, она все равно не могла не испугаться. Медицинская система показывала, что медленно действующий хронический яд в ее теле смертелен, и тело слабеет из-за отравления. Теперь уже яд накопился и был готов распространиться. Если его не лечить в течение трех месяцев, он станет агрессивно токсичен». И снова нет наличия признаков отравления. Почитаем в сети.

«Основными признаками отравления являются сыпь, нарывы или пятна на коже, слизистых оболочках и внутренних органах, носовое кровотечение, гемоптоз (харканье кровью), мелена (понос с черными выделениями и мерзким запахом), гематурия (наличие в моче странных включений), кровоизлияния в суставы. Эти явления возникают уже через 24—48 ч после приема больших доз производных дикумарола и сохраняются в течение нескольких дней. Кровоизлияния в жизненно важные органы (головной мозг, надпочечники, печень) могут создать прямую угрозу для жизни». Как мы видим, при длительном воздействии этих ядов они бы наверняка как-то проявились бы, но автору по фиг.

25. «В теле прежней владелицы был медленно действующий яд, и Линь Чуцзю не пришлось долго думать, чтобы понять, кто мог такое сотворить. Если это не мачеха, то кто же ещё?» Отлично, автор попался на горячем. Вопрос о присутствии в древнекитайском обществе современных препаратов становится на повестку дня. В связи с этим требую досточтимый суд прописать автору новеллы три раза по горбу и один раз в ухо.

26. «Она изучала западную хирургию, но если бы не эта высокая технология, она не узнала бы, что отравлена, и не знала бы, сколько у неё есть еще времени на то, чтобы спастись». Чем восточная хирургия отлична от западной? Вся хирургия западная, если на то пошло. Японцы даже аппендикс вырезать не умели, пока изверги отряда 731 не научились оперировать, используя живых людей как подопытных крыс. Если восточная хирургия такова, то она явно

отличается от западной.

27. «И так как это был медленно действующий хронический яд, снять его действие западной медициной мгновенно было нельзя. Она могла лишь постепенно выходить себя. Медицинская система дала ей месячный набор лекарств и препаратов, которые надо будет принимать тогда, когда токсин будет вытеснен». Как меня это смешит. Ладно, приборы и инструменты, но там еще и все лекарства мира собраны. Наверное, и клизма с отваром полыни есть. А бутербродов почему нет? И докторской колбасы, она же докторская, лечебная значит. И как же забыть про гематоген.

28. «Линь Чуцзю была очень довольна высокотехнологичной системой. Она приняла сегодняшнюю дозу лекарств и сама поставила себе капельницу». Как? Где подробности? Это же самое интересное. Как она её поставила? Подключилась ли система изнутри или тоненький шланг вылез из неожиданных мест организма и воткнулся в руку? Судя по «сама себе поставила», выходит последнее.

29. «И так как это был медленно действующий хронический яд, снять его действие западной медициной мгновенно было нельзя». Ну да восточная медицина, основанная на иголках и потреблении медвежьих какашек с нефритом, очень быстро помогает от яда. И вообще лечитесь ей, зачем вам наша родная западная медицина? Ваша ведь така-а-ая полезная.

30. «Но пощечина, которую она получила, была такой сильной, что даже с помощью медицинской системы у нее только три дня уйдет на то, чтобы снять отек. Полностью избавиться от синяков на лице все равно невозможно» Значит не всё есть в этой хваленной системе. Я так почитал, и есть много способов рассосать синяки, как с помощью мазей, так и прикладыванием ананаса. Похоже навыки этой чудо-докторши на уровне студента-прогульщика. Ни бадаги не ведает, ни народных рецептов.

31. «Линь Чуцзю понимала, почему ее отец и мачеха намеренно почти не кормили ее в эти три дня. Они хотели, чтобы у нее не было сил сбежать или покончить с собой. Но три дня спустя они почему-то принесли ей жирный и ароматный обед. Что бы это значило?» Здорово. Чтобы дочка не убила себя, я сам её убью.

32. Девчонка лежит и страдает от голода, но пойти на кухню и замутить бутер с холодцом не желает. Очень разумно дохнуть с голодухи, когда тебе и так паршиво. Встань и иди, женщина, борщ сам себя не приготовит!

33. Не понятно зачем мачехе убивать девчонку. Какая выгода от смерти падчерицы? Муж похвалит? Нет. Принц обрадуется? Наверное. А как же дядя? Ему явно это не понравится, а тем более императору. Отравление племянницы лишь приведет к расследованию и отказу от брака с какой бы то ни было девушкой семьи. Кому нужны отравительницы в родичах? Исходные данные истории отвратительны, причины поступков странны и не обоснованы.

34. «Многие не смогли бы удержаться и поели бы, когда блюдо так заманчиво пахнет. Но Линь Чуцзю не из обычных людей. Она обладала очень сильной волей, упорством и терпением – качествами, благодаря которым она, возможно, и преуспела в учёбе и в карьере». О, появилась сильная воля. Где она была раньше, когда тебя били и унижали? Где была твоя воля, когда ты покорно, как овца, осталась в комнате и терпела голод? Это не воля. Это тупое упрямство и жалость к себе несчастной, попытка вызвать сочувствие. Встань и дерись, врежь принцу, измордуй его и свадьбе твоей сестренки придет конец. Испортить жизнь тупому папаше и мачехе, и конечно тебя казнят, но и вся семья будет в глубокой яме. Уже никакими мольбами и взятками им не купить прощения, не умаслить родственников принца о выдаче замуж

младшей. Это отличный шанс разорвать отношения с ненавистной семьей. Тебе вообще бояться нечего. Ты уже умирала, значит и второй раз проканаает. И ты в новой шкурке, с новыми приключениями, а в другом мире за тобой разгребают последствия.

35. «Хотя в обычное время Линь Чуцзю была застенчива, но в решающий момент она становилась бесстрашна, совсем как тогда, когда пожертвовала собой, сдавшись охране, и спасла шесть офицеров НБР страны Z. Она не знала их, но ценила их жизни». Бьюсь по клавише головою! Она храбра! Она храбро сдалась властям! Черт, тогда я сейчас отважно чая поплюю! И еще более отважно вернусь за комп и продолжу читать этот бред.

36. «Проведя три дня без пищи, любой при виде еды не удержался бы. Линь Чуцзю тоже хотелось поесть, но она знала, что еда может навредить ей, поэтому была тверда». Она боялась отравления потому не ела, а только пила. Так? А если яд в питье?

37. «Служанки, которые сторожили её снаружи, услышали шум и кинулись внутрь». Ёжика тебе в постель! Всё это время я думал, что девицу охраняют амбалы, а на деле тут пара служанок. Она такая отважная и храбрая, что не смогла удрать от пары слабых служанок? Жертва - этот типаж прослеживается от начала до конца. Самый не подходящий для героини тип.

38. Спустя три дня девица сподобилась догадаться, что наличие яда в еде можно было проверить своей «системой». Где высокий IQ заявленный автором? Она дура.

39. «Репутация Линь Чуцзю уже была разрушена, так что она более не заботилась о ней. Но Линь Фужэнь (Мадам Линь) - другое дело: ее считают любящей женой и хорошей матерью. А ее дочь выходит замуж за наследного принца, так что она ни за что не позволит Линь Чуцзю уничтожить ее славу». А служанки? Они ведь свидетели. Их требуется устранить, чтоб не разболтали.

40. «Его тёмные брови, глубокие и спокойные глаза, нос с горбинкой и тонкие бледные губы - сложите эти черты вместе и поймете, что его обаяние было поистине роковым». Полностью моё описание, осталось добавить веник в виде бороды, усталый взгляд и кровавые белки. С такими описаниями, боюсь, тот Сяо тоже далек от звания красавца.

41. «Этот человек был королём ночи!» Днем он был принцем, а по ночам танцевал обнаженным в стриптиз-клубе.

42. «Господин, Линь Чуцзю не единожды покушалась на самоубийство и не желает выходить замуж. Ее заперли в комнате на три дня и дали лишь миску риса. До этого вечера прошло три дня, но Линь Чуцзю все еще крепка духом и не подает признаков слабости, она даже воспользовалась возможностью обвинить Линь Фужэнь (Мадам Линь) в том, что та ее отравила. Благодаря этому она смогла шантажом вытащить у Линь Фужэнь (Мадам Линь) двести пятьдесят тысяч таэлей золотом». Вот это номер! Почему дядька так заинтересовался этой девушкой? Если бы было как написал я, было бы понятно, но автор сделал их незнакомцами. Зачем кому-то посылать шпионов к невесте? Как человек в черном мог прятаться в чужом доме и днем и ночью наблюдать, когда кроме крыш ему ныкаться негде, а у слуг есть глаза? Каким образом шпион услышал разговор и как он определил что девушку постоянно травят? Почему дядька Сяо зная об этом не помешал отравлению? Много почему и ни одного ответа.

43. «Говоря об этих событиях, черный человек был готов заплакать. Три дня назад ему было приказано убить Линь Чуцзю. Разумеется, он выполнил это, но он не знал, почему на самом деле она не умерла, так что это был просто позором для него». Дядька хотел смерти своей

невесты. Причина? У него есть другая? Он придурок? Он ненавидит свою семью и хочет её опозорить? Можно было разорвать свадьбу, просто обнародовав проделки мачехи, зачем убивать невинную девчонку?

44. «Десять плетей... по крайней мере, он всего лишь полмесяца пролежит в постели. Но это самое легкое наказание, которое он получал. В конце концов, в этот раз он со всей ответственностью выполнил свой долг». Не-е, это сразу смерть. Потому что дело провалил и стал ненужным и опасным свидетелем.

45. «Втайне она была довольна, что попала в этот мир, а не была поймана страной М, чтобы терпеть их пытки ради признания». Э???? Попала и не умерла? Тут же явное наличие чужого тела. Чужих воспоминаний, значит и тел не твоё. Сдохла ты! И пытки были и прочее. Даже начало истории на это намекает.

И на этом всё. Я могу дальше пировать на костях, и тыкать в очередную фразу вроде: «Все были убеждены, что человек в паланкине – принц Сяо. Но он по-прежнему не выходил». И объяснять, что парализованный вообще ходить не может. Однако сия история очень безумна и лишена всякого очарования.

Я принц-инвалид. Не хочу я жениться!

Пошел бы в кабак, чтоб немного напиться,

Но вместо попойки отправлю слугу,

Невесту мою чтоб убил на лугу.

И пусть невиновна она предо мной,

Пускай погибает, ведь принц я тупой.

Каждый персонаж этой новеллы играет из рук вон плохо, их поведение, их желания, их стремления и характеры отвратительно созданы. Ноль мышления, ноль фантазии, простая попытка скопировать сценарий дорамы, где трагизм надо высосать из пальца и продолжать упиваться им, несмотря на нелогичность и абсурдность происходящего.

<http://tl.rulate.ru/book/7452/189888>