

Славянский быт.

Казалось бы, раз живешь в России, должен автоматически знать всё о древних временах и истории Руси, чуть ли каждую подробность помнить. Но это не так. Конечно, кое-что всем и так знакомо. Например, что женское имя «Лада» = ладная, то есть очень хорошая. Это также могло означать, что она имеет весьма привлекательную фигуру. Соответственно, это имя давалось девочке, как пожелание, чтобы она была красавицей и умницей. Забава – потому что озорная и милая, Заря – чтоб была румяной и красивой, как небо по утрам. А Василиса, чтоб была как василек, скромная, но яркая, неприхотливая, но несгибаемая, в точности как этот полевой сорняк.

Кощей – вообще не имя, это слово означало невольник. Причем, тощий невольник, так как рабов плохо кормили и часто перевозили с места на место в целях продажи, так что многие были истощенными.

Само собой срубы и землянки – типичное жилье славян, всем знакомы. Но мало кто знает что частокол, которым окружали деревни назывался острог, а в случае нападения славяне прятали скот в специальное подземное укрытие называемое зверинцем. Такое же укрытие для ценностей, стариков, женщин и детей звалось детинец. И это не фантазии, так написано в книге по истории строительства крепостей. Однако есть сведения, что славянские племена строили круглые деревянные крепости в восточной Германии. И вообще типы изб хоть и были схожими, способы обороны отличались иногда радикально. К примеру, анты часто кочевали, по сути, живя в повозках, как в поздние времена румынские цыгане, а оборонялись от врагов, выставляя кибитки кругом, в центре пряча женщин и детей, а сами постреливали из луков во врага. Если же нападали на оседлых антов, то жители прятались в реку, вставляя в рот полые соломинки для дыхания. В зарослях камышей такую соломинку заметишь с трудом. Но гораздо более полезными были возведения разных насыпей с частоколами по верхнему краю и башнями для наблюдения и обороны. Въехать в поселение можно было только через ворота, сделанные в частоколе или заборе.

Вообще слово «славяне» появилось из-за искажения слова «словене» (самоназвание склавинов) – имени одного из крупных славянских племен, а слово «русы» по некоторым предположениям пришло из Скандинавии вместе с тамошними поселенцами, которые ассимилировались с полянами и породили одноименный народ. Впоследствии некоторые славянские народы были вынуждены собраться в одно объединение, которое получило название Руси. Некоторые слова, ныне используемые в языке и которые кажутся как бы неправильными, на самом деле имеют глубокие исторические корни. К примеру, слова «корова» и «молоко» явно принадлежат дреговичам, которые использовали так называемый окающий говор. То есть все согласно грамматике тех, у кого это слово сперли. Даже «жи» – «ши» написание обусловлено тем, что в древности у букв «ж» и «ш» не было твердой формы, они имели смягченное звучание.

Одной из богинь славянского пантеона являлась Морана – богиня зимы. По преданиям у неё был очень лютый и суровый характер, даже собственный муж и дети боялись её. А поскольку зимой бывали метели и бураны, славяне очень не любили эту злобную тетку, потому и радовались первому теплему дню, то есть приближению весны, для чего пекли блины олицетворяющие солнце и сжигали чучело Мораны, в качестве своеобразной мести. Вообще отношение к богам было довольно интересным. У каждого дома была небольшая статуэтка божества, которую помещали в «красный угол», то есть место, которое было особым образом украшено. Божку молились и приносили небольшие пожертвования, которые вероятно потом съедались крысами или домашними кошками. Если бог «отвечал» на молитвы и делал, как его просили, то ему продолжали молиться и давали еще больше подношений, но если он не выполнил просьбу или сделал что-то еще хуже – божка секли плетью и прятали в чулан. Ты не

справился, вот теперь получи наказание. Собственно так делали не только простые жители, но и жрецы крупных капищ. В отношениях с богами люди стремились к равноправию, а не подчинению им. Русское христианство (10 век) многое впитало от язычества, и тот же красный угол теперь был предоставлен для икон. Люди все также пекли блины и жгли чучело, но уже не вспоминая о богине Моране, а используя старый праздник просто как повод повеселиться.

Долгое время на Руси использовались византийские монеты, о чём свидетельствует отсутствие каких-либо записей о местной валюте, зато полно записей о пленении и продаже рабов и награбленного добра, где расчеты ведутся по ценам Византии. Первые же настоящие русские монеты стали чеканить в конце десятого века, но из-за нашествия монгол чекан монет прекратился, а в обиход вошло слово «рубль» – серебряный слиток который рубили на части. Десятая его часть называлась гривенником. Рубль, поделенный пополам, назывался полтиной, на четыре части – четвертаком. Также из рубля делали мелкие платежные единицы – деньги. Причем в Москве из рубля получали 200 денег, а в Новгороде – 216. Позднее, те начиная со второй половины XIV века, деньгами стали называть серебряные монеты, отчеканенные в Москве, Новгороде, Рязани, Твери и других центрах монетной чеканки (также они называются «кунами» или «чешуйками»). В 1534 году мать Ивана Грозного Елена Глинская ввела два вида наименования денег: деньга новгородская (копейная деньга – изображен всадник с копьем) и московская деньга (сабляница – изображен всадник с саблей). И как понимаете, копейная деньга получила сокращение до копейки. Где-то в 16-17 веке копейка приравняется одной сотой рубля, а деньга одной двухсотой. Также имелась полушка равная половине деньги, но поскольку деньги были разные по размерам и весу, то реформа Елены Глинской унифицировала полушку как общегосударственный номинал, равный $\frac{1}{2}$ «московки» (московской деньги) и $\frac{1}{4}$ «новгородки».

Но это я слишком далеко забежал.

Кстати говоря, ныне используемая кириллица не является таковой, на деле это глаголица, просто кто-то перепутал названия. Настоящая кириллица была создана раньше глаголицы и имела более сложные формы написания. Об этом указано в учебнике по старославянскому языку, который я когда-то почитал просто ради интереса. Однако и до появления кириллицы у славян были свои формы письменности, хотя точно сказать, что это были за письмена затруднительно ввиду отсутствия нормально сохранившихся артефактов письменности, но некоторые полагают, что кириллица являлась исправленной версией прежнего письма.

Так или иначе, славяне умели писать и читать, и мылись в бане, которая явно пришла либо с севера от варягов, либо с юга от скифов. Причиной такого предположения является то, что славяне всегда селились по берегам рек, озер и болот, то есть имели доступ к воде постоянно и могли помыться без всяких проблем с нагревом воды. Зимой и вовсе мыть не имело смысла – слишком холодно, тело не потеет. Однако в Скандинавии вода в реках была жутко холодной, а теплых месяцев и вовсе кот наплакал. Да еще кругом моря, где вода непригодна для купания. Поневоле приходится греть воду в чанах и тратить кучу дров (вспомним сказку про конька-горбунка и купание в чанах). Так что они могли случайно обнаружить, что мыться паром удобнее и экономичней, чем по очереди плавать в котле с горячей водой. С другой стороны скифы были кочевым народом и передвигались в основном по пастбищам, кои могли быть весьма протяженными и не иметь рядом источников воды вовсе. Нужную влагу скот получает из травы, а кочевники таскали фляги с водой или пили молоко. Однако необходимость помыться всё же возникала, так что в полевых условиях только банька могла помочь очистить тело. В любом случае славяне были большими любителями помыться, как и большинство германских племен, кроме франков. Про этих господ римляне шутили: «Если в лесу воняет, там франки». Франки, они же французы, очень ненавидели мыться и смердели аки помойка, полностью игнорируя попытки Рима окультурить этих дикарей. И, кстати сказать, духи потому

и придумали, чтобы перебить вонь. Но в их оправдание можно сказать, что мыло в те времена было дорогим из-за цены на соль (компонент мыла) и очень едким, обжигая кожу и вызывая безумный зуд (слишком много щелочи). Иногда и сейчас попадаются похожие бракованные варианты мыла, но те были еще страшней. Так вот жизнь возле рек и болот предопределила быт славян, которые ели рыбу, дичь, мясо, могли торговать с соседями, отправляя лодки с товаром. Однако скотоводство имелось только у некоторых племен живших не в лесистых частях, а ближе к равнинам. Еще славяне занимались сбором грибов, ягод, дикого мёда, воска, добывали и обрабатывали металл, минералы, ткали льняные ткани. Ювелирное искусство поначалу было мало развито, но с приходом более подкованных в этом деле соседей, возникла конкуренция, что привело к созданию самобытного ювелирного мастерства, которое в большей степени опиралось не на чеканку изображений на металле, а на включении в украшения минералов, в огромных количествах имевшихся в землях славян. Самоцветы были весьма востребованным товаром на азиатских рынках, особенно в Китае, где кроме нефрита и яшмы ничего приличного не имелось. Впрочем, Византия и северные соседи тоже любили красивые драгоценные камни, так что меха и самоцветы постоянным потоком шли на международные рынки. Остальные товары были довольно обычными и главным образом использовались для обмена между поселениями. Славяне пили свежесваренную медовуху, что полностью отрицало всякую возможность напиться в стельку и орать песни под забором. Варили оную в котлах или глиняной посуде, в производстве которой они были безусловными мастерами. Однако подавался напиток в деревянных чарках, и вообще большинство столовой посуды было деревянной, реже глиняной. Точнее сказать, если глиняная тарелка разобьется – будет жалко, а создавать её долго, покупать дорого. А вот деревянная, если и попортится, так и фиг с ней. Какой-нибудь местный обязательно занят вырезанием ложек и чаш, а его помощник бьет баклуши – деревянные заготовки, которые мастер потом превратит в новые ложки и чарки. Ошибочно думать, что бить баклуши простое дело, ведь за день надо сделать множество таких заготовок, часть которых мастер превратит в посуду и столовые приборы, а остальное будет истрачено для обучения ученика, который пока обретет нужное мастерство, попортит приличное количество дерева. Учитывая, что деревянные ложки ломаются через неделю-другую, ложкари имели постоянный доход. Также из дерева делались покрытия дорог в крупных городах. Изначально вся земля принадлежала роду и каждый мог ей пользоваться, труд был коллективным и каждый получал равное количество припасов на зиму, а все решения принимались народным сходом – вече. Однако потом появились князья и традиции изменились.

Если верить ролику (https://www.youtube.com/watch?time_continue=938&v=ktQ6LQs5_Z8) одним из товаров поставляемых на международные рынки были сушеные лопухи, которые использовались в качестве замены туалетной бумаги. Перед использованием их следовало замочить в воде, чтоб те стали гибкими и мягкими.

Есть еще одна интересная вещь: слово дурак иногда становилось именем человека, были даже князья с дополнительным именем Дурак. То есть Дурак Владимир Иванович – это обычное явление. Казалось бы с чего вдруг давать такое имя? А обычай этот встречался и у осетин, то есть был перенят ими от предков скифов. Суть обычая в том, что дополнительное имя, обычно для скифов было Черная собака или Черная ворона, то есть нечто считавшееся презренным и нечистым, служило защитой от злых духов. Придет, мол, нечистая сила, а ты – Дурак, что с дурака взять? У скифов цель была та же, но немного отличалась. Допустим, придет нечистая сила, а искать будет по самому часто упоминаемому имени. Если ты Арсен, то и дух будет искать Арсена, раз все тебя так называют, а ты вполне можешь сказать, что ты Черный пёс и ведь не совершь, потому и дух подумает, что не к тому пришел. В общем, такая примитивная и наивная попытка сделать свою жизнь более удачной, лишенной всяких неприятностей. Однако это объясняет причину почему Иван Дурак столь хитер и удачлив в сказках. Он ведь дурак не

потому, что глуп, а потому что имя Дурак защищает его от сил зла.

До христианства у славян был принят обычай сжигания усопших, возможно не у всех, а только северных, которые имели некоторые сходства в обычаях с викингами.

Неизвестно были ли у славян скоморохи. Первые упоминания о них появляются в 11 веке в связи с повсеместным появлением скоморохов-налетчиков. Эти грабители принесли так много вреда и были настолько распространены, что некоторое время даже хранить дома музыкальные инструменты было опасно, потому что могли подумать, что ты бандит. Вероятно, отражением тех событий стал Соловей-разбойник из народных сказок.

PS. Многие традиции дошли до нынешних времен без изменений, другие немного изменили форму в более христианизированную. Однако в целом – что славяне древности, что нынешние славяне сохраняют свои традиции. Особой странностью можно назвать то, что многие слова сменили значение и ягодицы сползли с лица на задницу, а ведь были щеками, которые краснели от смущения. Конечно, попу тоже можно сделать красной, если отшлепать, но такое некогда поэтичное название тыловых фондов вскоре стало постыдным и неприличным. Острог из частокола превратился в тюрьму, которая ранее звалась рогаткой от слова «рогатина» – предмета которым удерживали шею медведя (пленяли его). И такое встречается во многих языках.

Отдельно выложу ссылку на цены на Руси и в России царского времени. Там много чего намешано, но для ознакомления сойдет.

<http://smolbattle.ru/threads/%D0%9E-%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D1%85-%D0%BD%D0%B0-%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8.14680/>

PPS. Моя глупая шутка с изрядной долей правды о языковых особенностях.

Разберем этимологию слова «курва». Курва - женщина, которая уводит чужого мужчину, но изначально это слово означало «кур ворует». А кто ворует кур? Лиса. Лиса-воровка – одно из обидных названий женщин легкого поведения. Курва = лиса = женщина падкая на чужих мужчин.

Со всем этим становится ясно, что называя кого-то «курвой», вы не только не оскорбляете его/её, а тонко намекаете, что вы – курица и просите, чтоб вас украли.

<http://tl.rulate.ru/book/7452/187054>