

У меня есть дом в мире постапокалипсиса! (Жарим еретика!)

А как всё хорошо начиналось, интересная завязка, пусть и немного местами странная, само развитие сюжета, несмотря на штампованность тоже выглядело неплохо, но потом пошли не просто ошибки, а пятна мазута на бутерброде с вареньем. И как, спрашивается, я должен проглотить эту историю с таким неудобоваримым контентом?

1. «В её глазах была смелость, у неё был точеный красивый нос и аккуратный рот». Небольшая кривость описаний показалась мелочью, и придираюсь по этому поводу я поначалу не хотел. Но все равно криво.

2. «Сердце Цзян Чэня наполнялось жалостью и страхом». Не жалость, а сожалением. Возможно, косяк перевода.

3. «Внезапно его брюки стали тесными. Кажется, у него начались галлюцинации. (Ничего не поделаешь - я мазохист). Он знал, что не страдает фетишизмом. Поэтому любая физическая реакция - результат этой жуткой ситуации». Мазохизм - тоже форма фетиша, просто пациент реагирует на доминатора, а не на белые трусики, к примеру.

4. «Он боялся, что, если он откроет свой рот, в его лбу появится новая дырка от патрона». От пули, господа переводчики, от пули.

5. «Цзян Чэнь покраснел от попытки сдержать крик: «Почему я чувствую себя таким слабым?»». Потому что так и есть. Предыдущее описание героя: «он выглядел очень мило», говорит о том, что он был женоподобен, хотя бы в лицевой части, и очень юн, что противоречит последующим 23 годам. Впрочем, может это опять косяк перевода.

6. «Не собираешься причинять вред? Например, я спас тебя от голода? Если бы я хоть что-то рассказал тебе сегодня, это бы усложнило наши жизни. - Цзян Чэнь отвечал загадочно, его слова оставляли место для воображения». ...И да прости грехи сего автора, во имя... А костер уже готов? Ну, подождем. Несмотря на то, что эти слова можно простить новичку, они все-таки слишком бросаются в глаза. Тебе тыкали пушкой в лоб, а ты напускаешь таинственность? Ты должен быть зол, разочарован, взбешен и напуган одновременно. В таком паническом состоянии ты не можешь вести себя так, будто пытаешься наколоть учителя в школе: «я учил, честно-честно». От неверного ответа тебе башку разнесут. Правильный ответ: «Где взял - там взял, а тебе ничего не скажу, неблагоприятная дрянь. Я твою задницу от голода спас, а ты в меня ствол тычешь». Если она так заинтересована в газировке, то убивать все равно не станет, и отношение с допроса перейдет в другую плоскость.

7. «Хахахаха, - девушка попыталась беззаботно рассмеяться, но в её глазах явно читалась неуверенность». Скорей было бы презрение и досада, этот тип слишком глупо отболтался, никто бы не поверил в его слова.

8. «Может быть, мы можем объединиться? Я только приехал сюда...как бы объяснить. Здесь ужасно. Мне нужен помощник и я могу щедро заплатить за помощь. - интригуяще предложил он. Он решил пользоваться методом «кнута и пряника». В этом нет ничего интригующего, это раз. Во-вторых, с этого надо было начинать, когда тебе пушку к голове приставили. И в третьих, кнут и пряник - орудия человека у власти, а ты тут в позиции слабого.

9. «Однако, порядок - это так относительно. У них отсутствует правосудие из-за наличия в том мире рабства, коррупции и гражданской войны». Чуть ранее говорилось о Северной части тундры. Так и представляю боевые подразделения чукчей верхом на оленях с ядерными боеголовками, которые гонят рабов обрабатывать вечную мерзлоту, для выращивания на ней

ягеля. А еще чукчи коррумпированы и готовы брать взятки водкой и бензином, потому что в тундре всё остальное просто бесполезно.

10. «Девушка покраснела, услышав о том, как она опустошила банки с едой. Она поняла, что вела себя не лучшим образом». Допустим, она взбалмошная дура. Тогда верю.

11. «Я не знаю, ребята, что вы здесь ищете. Супермаркеты, склады и даже холодильники – девственно чисты. Здесь вряд ли возможно найти даже крошку хлеба». Странная фраза. Война давным-давно кончилась, продукты портятся быстро, так что было бы логичней спросить: «Какого черта вам надо, если тут кроме руин ни хрена нет? Вы за рабами или опыты на мутантах ставить собрались?»

12. «Не беспокойтесь, мисс. – вздохнул Цзян Чэнь. Как он может затащить в постель девушку, которая может убить его в любую минуту». Это произойдет в дальнейших главах.

13. «Конечно, если у него есть еда, значит у него должна быть ферма или плантация с рабочей силой. Первая мысль Сунь Цзяо должна быть: «он работорговец». В этой разрухе рабы – лучшая рабочая сила и работорговля – это норма». Рабы означают появление общества, законов и правителей, то есть стабильность. А тут мы не видим стабильности.

14. «- Эти вещи? – вопрос Цзян Чэня вызвал смесь удивления и подозрительности. – Эти вещи сложно сделать? В деревне Лю Дин куча людей умеет это делать». Деревня впоследствии окажется городом.

15. «Эта плата – ничто для него, но все же это будет стоить около 100 долларов». Фигня в том, что это не доллары, а юани. Просто этот долбаный иероглиф по неведомой причине означает и доллары и юани.

16. «Сквозь пыльное залапанное окно Цзян Чэнь видел опасность, смерть и миллион возможностей». Плохое описание. Лучше б написал, что несмотря на кучу опасностей, этот мир пробуждал в парне сталкера, готового отправиться в самую глушь за артефактами. Тем более, что технологии там действительно были бы интересные.

17. «Взмах крыла бабочки в джунглях Амазонки мог бы стать причиной торнадо в Техасе. Эффект бабочки может увеличить любую мелочь до бесконечности. Он может изменить будущее до неузнаваемости». Это если нашкодить в прошлом, а в настоящем это проблем не создаст.

18. «Цзян Чэнь – юноша 23х лет, закончил бакалавриат». Лох-недоучка. Закончил бы университет до конца был бы магистр.

19. «Тогда он обнаружил, что севшая батарейка на татуировке полностью зарядилась, вобрав в себя около 100 ватт энергии. Затем понадобилось совершить путешествие сквозь вселенные». Для разрыва пространства нужно так мало энергии? Мой комп жрёт в пять раз больше.

20. «Таким образом полностью заряженная батарея позволяла совершить путешествие в оба конца сквозь время и пространство, которое стоило всего лишь 50 долларов». Что за грабительские тарифы на электроэнергию? 1 киловатт в час у нас стоит примерно 5 рублей, а у автора получается, что киловатт стоит 500 юаней, то есть 4420 рублей. В реальности китайский тариф варьируется от 0,5 до 0,8 юаней (4,42 – 7,07 руб).

21. «Татуировка давала возможность не только путешествовать, она также давала вход в параллельное пространство, которое он мог посещать в любое время. Однако это было

пространство-кладовка площадью около 1 кв. метра». Как можно посещать ящик? Ты кот? Квадратный метр это слишком мало, чтобы можно было «посещать» это место.

22. «Заряжать батарею было очень просто, Цзян Чэню требовалось просто засунуть палец в розетку». Какие здоровенные дырки в китайских розетках!! А, нет, они мелкие. Должно быть, автор какой-то особо сжатый лилипут. Или его герой.

23. «В первое своё путешествие он оказался в пустующем доме. Кровать, покрытая пылью, мебель вся в коррозии говорили о времени. Он обошел окрестности и начал исследовать ветхий дом. Из сломанной телеграфной ленты и разбросанных повсюду газет он получил немного информации о мире, в котором оказался». Судя по телеграфу, он попал во времена Октябрьской революции.

24. «Год 2150. Усиление глобального потепления. Увеличение добычи полезных ископаемых привело к их истощению. Расцвет экономического кризиса». Одно с другим не связано. Полезные ископаемые никуда не делись, они всё еще на месте. Думаете, если уголь спалить он пропадет? Уроки химии доступно объяснят, что уголь станет летучим окислом – углекислым газом, а этот газ растения впитывают, разрушают, выбрасывают на фиг кислород, а из угля в сочетании с водой трамбуют всякие белки, из которых потом делаются живые клетки растений, тех же деревьев и цветов. А дерево - это тот же уголь, только в другом виде. Вещества не пропадают, они просто имеют другой вид, они неисчерпаемы, но нам втирают обратное.

25. «Год 2164. Политический кризис в Польше стал причиной войны между Европой и Китаем. Красная Армия начала вторжение на Запад». Поляки сейчас рты разинули. Их извечным врагом была Россия, точнее им хотелось кусочек русской земли, а еще они не могут забыть о том, что их когда-то присоединяли к России на сто лет. Как говорится, долг платежом красен. Вы нам двух Лжедмитриев на трон ставили, мы вашу страну на сто лет присоединили. К тому же автор забыл, что между Китаем и Польшей есть еще Россия и Монголия. Короче, географию он не знает, химию тоже.

26. «Следует заменить, что в параллельной вселенной СССР не распался в 1991 году, и, как следствие, мировая политика делилась на три организации. Первая альянс под управлением США, известный как НАТО, в подчинении второй оказалась Европа под управлением СССР, и, наконец Китай создал РСА и взял под управление страны Юго-Восточной Азии. Остальные оставались независимыми странами». По ходу, в политике автор нуб. Альянс НАТО включает Европу, но допустим в той вселенной в НАТО бразильцы и колумбийцы. Военная мощь печальна, зато есть кофе и полуголые танцовщицы. Самба! В такой альянс любой захочет вступить. Видимо, свободные страны - это Африка и Демократическая Пингвинья республика в Антарктиде.

27. «Год 2171. Давление на Европу усилилось, так как СССР объявил войну РСА. Организации обвиняли друг друга в развязке военных действий, что стало причиной третьей мировой войны». Ты ж сам сказал: конфликт был в Европе подчиненной Советам, какого Китай впрягся за поляков и вторгся на земли монголов и русских? Где логика?

28. «Той же зимой Китай и Япония развернули морские боевые действия в связи с конфликтом в Южно-китайском море. НАТО и СССР объявили о сотрудничестве в связи с распространением войны по всей Азии. В том же году в Монголии нарастал политический кризис, что стало причиной ухудшения отношений между СССР и РСА и массовым перестрелкам на границах». Эти слова говорят о том, что китайцы опухли и стали нападать на все страны вокруг, то есть даже мирным американцам с капучино и танцовщицами пришлось

несладко от нападков Китая. А еще о том, что русские устроили Оранжевую революцию в Монголии, которая вероятно была под контролем Китая.

29. «Год 2172. СССР впервые применил ядерное оружие в Париже, и третья мировая война официально стала битвой ядерного вооружения». Ну, тупой! Эта земля под контролем Советов, какого им бомбить свою территорию?!

30. «Год 2173. Военные действия зашли в тупик. Во всем мире чувствовались нежелательные последствия радиации, все живое, несомненно, полностью разрушалось. Ядерной зимой 80% планеты было покрыто снегом». Незнание географии губительно. Вода покрывает три четверти поверхности планеты, на ней не может быть снега. Что касается суши, то Африку никто бомбить не станет, Австралию и Антарктиду тоже, останутся незадействованными многие островные государства, да та же Сибирь – её просто невозможно всю забомбить. Заражение может распространиться на всю Евразию и обе Америки, но и там будут уголки, где радиации просто не будет или она будет очень низкой. Ядерная зима – это занимательный миф, но маловероятный. Ядерные взрывы выделяют огромное количество тепла, вероятно, при этом сгорает кислород, а это дает усиление парникового эффекта, что нагреет планету, а не охладит.

31. «Полное уничтожение человечества заняло всего лишь 2 года». То есть никто не выжил. Конец истории.

32. «Общие экономические потери намного превышали потери двух предыдущих войн взятых вместе. В связи с этим негласно воцарился мир, победителей не было. Каждый понимал, что если война продолжится, то выживших не будет». Бред. Мир наступил, потому что нет больше армии, правительства, заводов и фабрик, ничего нет, кроме кучки зараженных людей, которые постепенно умирают от голода и болезней.

33. «Новый год 2174. Обсуждение и вступление в силу договора о мире. Для устранения последствий ядерных атак была запущена «Программа по восстановлению окружающей среды». В финансировании программы приняли участие все страны». Всего за год во всем мире появилось правительство? Как? Откуда? Кто их уполномочил? Были ли выборы? Как можно объявить выжившим, что ты царь, если техника больше не работает из-за электромагнитных импульсов, возникающих от взрыва ядерной бомбы? Кто тебе поверит, что ты правишь? У них было так мало ядерных зарядов? Они же продвинутая цивилизация, почему у них мало бомб?

34. «Осень 2174. ООН объявило о закрытии «Программы по восстановлению окружающей среды», так как клетки, используемые для уничтожения радиоактивного мусора, подверглись неконтролируемым мутациям». Клетки для очистки среды от радиации.... Почему костер еще не готов? Клетки от радиации не помогут, никакие, даже бактерии не спасут. А знаете, что может помочь? Грибы. Долбаные грибы могут впитывать радиацию и тяжелые металлы. Посади модифицированные грибы, которые быстро избавляют землю от заражения, и получишь пригодную для жизни территорию и топливо для реактора.

35. «Год 2176. ООН отправила шесть исследовательских кораблей в направлении звезды Кеплер Б в звездной системе альфа Центавра. Эти корабли везли на борту последнюю надежду цивилизации. У кораблей была задача найти место во Вселенной для зарождения нового мира». Несерьезно. Для такого полета на всей планете топлива не хватит.

36. «В том же году было объявлено о роспуске ООН». Одобряю, давно пора разогнать этих парней. Все равно они не способны остановить ни одну войну.

37. «Газеты рассказывали новости до 2176 года . Остальная информация была записана в старом дневнике. Согласно электронным часам на комодке сейчас был июнь 2190 года». Как удобно, что газеты и дневник оказались в том доме. Должно быть там жил бомж-писатель. И он видимо, зарядил в часы атомный реактор, раз они еще работают столько лет спустя.

38. «Согласно этому времяисчислению, цивилизация разрушилась за 5 лет». Не-а, за пять минут, потом цивилизации уже не было.

39. «Из-за высокого забора и железных ворот особняк выглядел безопасно». Ворота были открыты, значит, внутри кто-то был, и может он еще там. Через запертые ворота герои пройти не мог.

40. «Из-за высокого забора и железных ворот особняк выглядел безопасно. Пожелтевшая трава на газоне придавала ему изрядно состарившийся вид. Мраморные скульптуры изменились до неузнаваемости из-за коррозии от кислотных дождей». Народ, все дожди нашего времени - кислотные, правда, концентрация не особо сильная. Даже если после ядерной войны будут кислотные дожди - они не причинят вреда людям. Японцы подтвердят, их бомбили.

41. «Почему же он выбрал именно это место? Ответ очевиден. В особняке могут оставаться ценные вещи». Скорей раритетные, а не ценные. Хороший шмот не отдаст ни один жмот.

42. «Может быть красота девушки заставила его опустить оружие или факт того, что он прибыл из цивилизованного мира, заставил его не думать о возможной опасности». Оружие, какое оружие? Где написано про его оружие? Оно у него в штанах? Почему раньше не было ничего такого? То, что герой из нормального мира, заставило его забыть о монстрах снаружи? Логичней предположить, что вид её сисек отключил его мозги. И ...как она могла быть смертельно истощенной с сиськами четвертого уровня? Они же были бы уничтожены долгой голодовкой.

43. «Он увидел отчаяние в глазах девушки, она была такой незащитной. Он достал бутылку воды из рюкзака и медленно напоил её». Она на него пялилась. Она была в сознании, истощенная и в сознании, но сиськи, как арбузы, и при ней было оружие, а еще она довольно резво двигалась, раз смогла его скрутить и связать. Думаю, нужно сперва провести четвертование, потом крюки, кожу немного создать, потом на костер.

44. «Самое главное - спасти девушку. Может быть, она выйдет за меня в конце?» Мысль почти правильная. Наиболее достоверной была бы - может она мне даст.

45. «В тот же самый момент Цзян Чэнь достал банку с курицей карри». Ребята, никогда не давайте истощенному человеку тяжелую пищу, ни хлеба, ни мяса, ничего кроме бульонов. Иначе они помрут. Их надо постепенно приводить в норму.

46. «Как только девушка почувствовала запах, исходящий из банки, она посмотрела на Цзян Чэня незащитными глазами полными отчаяния». Ужасное описание. Незащитные глаза.... Прямо, как рабочий у точильного станка и без очков. Незащитным бывает взгляд.

47. «Он был девственником и не умел противостоять соблазнению, особенно в тот момент, когда невероятно красивая девушка смотрит на него мокрыми от слез глазами». Истощенная, то есть почти труп, но с сиськами - это такой соблазн для некрофила.

48. «Эмоционально и физически он был переполнен радостью. По доброте душевной он достал ложку и стал кормить обессиленную девушку». Ура, первые сиськи, которые я вижу! Или «Ура, первый человек, которого я могу расспросить о местном хаосе!» Что из этого радовало героя?

49. «После...ну после ничего не было». Сам виноват, сперва условия надо было ставить. Еда - тебе, секас - мне.
50. «После поглощения нескольких кусочков хлеба и банки с куриным карри, девушка без промедления вытащила пистолет». И тут же пару раз дернулась и сдохла. Причину упоминал ранее: нельзя истощенного кормить хлебом.
51. «Затем она мастерски привязала его к стулу и начала допрос, угрожая плеткой, принадлежавшей бывшему хозяину особняка». Особняк маркиза де Сада. Но почему там нет более страшного орудия допроса - резинового дилдо?
52. «Конечно, Цзян Чэнь всегда мог активировать татуировку и улететь обратно домой. Но это бы означало, что его величайший секрет раскрыт». Охренеть, как это помогло бы нападшим на тебя людям. Ты удрал, они в шоке, а встретитесь вы с ними только чудом.
53. «Он не хотел покидать эту «страну сокровищ». Страна сокровищ находится к автору ближе, чем он думает. Это помойка, там бомжи много полезных вещей находят.
54. «Как ты доставишь продовольствие сюда? - смущенно спросила Сунь Цзяо, укрепляя внешнюю защиту особняка». Как? Чем? У неё есть стройматериалы? Или она просто заваливает мебелью окна и входы? А есть ли эта мебель? Дровишки местным туземцам явно нужны, так что шанс на сохранение деревянных изделий весьма призрачный.
55. «Цзян Чэнь хотел найти золото и другие ценности, но было очевидно, что предыдущий владелец не хранил их дома». Не, их сперли. Почти в каждой семье есть пара золотых колечек. Мелочь, конечно, и стоят копейки, но есть. Либо в том доме их сперли, либо владелец умотал со всем добром.
56. «Картины на стенах могли бы быть ценными, но совершенно точно в мире Цзян Чэня эти художники еще не существовали и их произведения никому не нужны». Вот и хватай их, раз они неизвестны, то выдашь за свои творения, пиар и раскрутка, и больше ты не лох, ты выдающийся творец-подлец.
57. «Однако, особняк был набит новейшей техникой: телевизор с голограммой или оборудование для автоматического приготовления еды. Но вскоре он понял, что ни одно из них не работает, а Сунь Цзяо быстро подтвердила его догадки:
- Эти вещи...после ядерного взрыва большая часть электроники перестала работать». В розетку включи и проверь наличие электричества. Если техника не была включена во время импульса, она не пострадает. Однако есть шанс, что внутри водятся тараканы, дохлые мыши и паутина.
58. «Если инженер не может создать новейшее ядерное оружие, то его жизнь похожа на жизнь людей, живущих в канализационном люке». Автор нас всех опустил и себя заодно. Мы, кроме некоторых, не можем делать ядерные бомбы, но чем мы хуже этих разрушителей планеты? Да быть мирным бомжом стократ лучше, чем создавать оружие для массовых убийств.
59. «Она хотела бы поспорить, так как никто не попытается пробраться в дом, потому что по нему видно, что он уже разворован». Те же мутанты могут прийти на запах, ворота ведь открыты. Или случайные путники забредут.
60. «У него не было даже намека на чувство вины за то, что он заставлял девушку тяжело работать». Про учтивость и воспитанность парня автор забыл. И чем она там занимается? Сколько там мебели, чтобы перекрыть все окна огромного особняка?

61. «Сила клеток мозга: 14

Уровень радиации: 11 (безопасно)

Отклонения: нет» Есть! Есть и еще какие! Сила клеток мозга. Прямо вижу, как нейроны качаются, гирьки подкидывают, штанги отжимают. Правильней было бы задать параметр умственных способностей.

62. «Даже если представить на секундочку, что они переспят, ему придется следить за тем, чтобы девушка не заехала ему между ног». .....Чё? Если ты переспал с девушкой, зачем ей бить тебя? Ты настолько плох в постели? Ты её чморить собрался? Ты копрофил или еще какой-то изврат со странными фантазиями («а теперь детка притворись трупом и воняй»)? И почему ты этого боишься, если ты мазохист?

63. «Без какой-либо явной причины в его голове засел один человек. Девушка, которая уволила его с работы и лишила источника заработка. Девушка, которая сделала его жизнь в городе Ван Хай ничтожной. Девушка с лицом суки и отвратительным отношением к людям». Главный герой - мудила. По ходу повествования вскроется, что он говорил про босса гадости, причем считая их удачной шуткой, его законно выперли, а он весь такой обиженный и оскорбленный. А еще он эту «суку» потом возжелал, правда, сперва спас от кредиторов (как бы случайно, найдя её новое место работы и, как бы внезапно, у неё разрыв с парнем, который не получал от неё секса и поцелуев три года). В общем, куча бреда.

64. «Что такое, мой маленький босс, почему ты внезапно замолк? – Сунь Цзяо произнесла слово «маленький» с особой интонацией и насмешливо посмотрела на него». Она должна была посмотреть на нужную деталь его тела, говоря эти слова.

65. «Также, внешне недоразвитый босс казался искренним человеком». И внутренне недоразвитый тоже. Попер в разрушенный мир без нормального вооружения, без брони, а ведь мог бы хоть пневмат сцепить, даром их что ли в Китае клепают. Хоть крыс бы пострелял.

66. «Однако, к её удивлению, она бы лучше проводила время с Мистером Добряком, чем с «нормальным» человеком из разрушенного мира». Представьте себе на миг: вы привыкли к миру полному опасностей и лжи, вы едва избежали рабства и видели кучу смертей, каннибалов, вырожденков, мутантов, монстров, и вдруг среди этого хаоса возникает такой божий одуванчик с мешком припасов. Он для вас будет выглядеть самым опасным, потому что один, без оружия и с кучей еды. Как он прошел по опасным районам? Почему он не погиб встретив все ужасы снаружи? Где он достал столько еды? Все эти вопросы говорят о том, что сей типок нечто ужасное. Если он не боится ходить в этом мире без оружия, значит он сам оружие, а эти показатели прибора – фигня. Если у него есть столько еды, только представьте, что за могущество он имеет, чтобы отбивать её от банд. Это могло быть завязкой комедии, но.... Автор не особо думающий человек.

67. «Этот мир был полон богатств. Любую вещь из этой цивилизации можно было бы с легкостью воспроизвести в научных лабораториях в его мире, но не было никакого смысла продавать их там. Поэтому единственной ценной вещью было золото». Технологии - это море денег, а ты, если не дурак, должен был забрать их домой, открыть свою компанию, изучить их и воспроизвести. А золото просто кусок металла, который трудно сбегать. В идеале ты сам должен научиться делать детали и приборы в мире постапокалипсиса, а потом дома тебе никто слова дурного не скажет, гений же.

68. «Батареею, конечно, нельзя зарядить в квартире. Кто бы знал, сколько времени займет

зарядка 100 вольт». Вообще ватты и вольты не подходят, для измерения емкости аккумуляторов применяют ампер-час.

69. «Он проник на маленькую подстанцию в соседнем районе. Испытывая чувство вины, он открыл счетчик, который распределял электричество, и, глубоко вздохнув, прикоснулся к оголенному проводу». Бред. Бред же. Подстанции всегда закрыты, места с рубильниками и прочим оборудованием всегда находятся в кирпичных сооружениях, двери не вскрыть, а напряжение и сила тока такие, что этого героя спалило бы на фиг. Он мог спокойно подзарядиться дома.

70. «Чтобы лучше понимать, сколько заряда осталось, Цзян Чэнь с помощью линейки нанес маленькие штрихи». Куда нанес, зачем нанес? Ты же вроде видел, каким-то образом, что у тебя есть уровни заряда.

71. «Цзян Чэнь упаковал еду в рюкзак, настраиваясь на жизнь в будущем. Также он заказал коробки с консервами, лапшой и хлебом с сайта Таобао». Дурак. Платить курьерам лишние деньги вместо того, чтобы самому сходить в магазин.

72. «Банк полный золота! У него будет куча денег!» У тебя будет куча проблем. Почему то многие думают, что достаточно добыть где-то золотые слитки и монеты и их тут же можно продать любому бомжу за несколько миллионов. На практике вас посадят за незаконный оборот драгметаллов. Хотите реально сплавить золото? Делайте из него украшения, перстни, кольца, цепочки. Бижутерию легче скинуть, её берет любой ломбард, зачастую барыги и скупщики золотых вещей на рынках. Однако даже так, вы не продадите больше пары килограммов вещей, зато этих денег будет вполне достаточно для небольшого бизнеса.

73. «Цзян Чэня пугал уровень радиации. Он не хотел быть подверженным радиационным болезням. Он открыл руководство по уровням радиации и тщательно изучил все записи. К удивлению, он обнаружил, что только уровень радиации свыше 50 может оказывать влияние на здоровье. Рекомендовалось хранить немного йода в компьютере, чтобы снизить воздействие радиации». Вина купи, дятел. Красное вино выводит радионуклеиды, его на атомных подлодках каждый день экипажу дают.

74. «Подвал был завален стальными плитами и я не смогла его открыть. Я взяла эти золотые слитки из ВИП-комнаты». Сомнительно, что золото будет в некой вип-комнате, а не в сейфе, где им и положено быть.

75. «Сунь Цзяо вытерла пот со лба и кинула рюкзак на пол. Даже если бы золото весило пару килограмм, её снаряжение весило не менее 20 кг». Стоп. Откуда снаряжение? У неё был пистолет и кнут, и больше ничего. Золото она принесла в небольшой сумке, откель рюкзак на горбу? Что за снаряга, откуда пули и оружие?

76. «Он не врал. Несмотря на то, что большая часть электроники была разрушена, система питания каким-то образом работала». Он не врал, врал автор. Его бей, если что.

77. «Как минимум, нам нужна взрывчатка или хакеры, способные взломать электронный замок». Опять наивность. Электронный замок просто так не взломать, нужно электричество, много электричества, чтобы наладить работу систем охраны, нужно переподключить кабели, которые были перебиты после частичного обрушения здания (там был подвал, перекрытый стальными плитами). Короче там требуется уйма работы для строителей и монтажников, потом надо найти сейф и открыть, но он, видимо, давно открыт, только засыпан мусором.

78. «На базах выживших. Например, в городе Лю Дин. – Она смотрела в пустоту и её глаза

наполнялись ненавистью. – Там люди веселятся, несмотря на разруху...» Во, тут как раз деревня стала городом. И вообще незачем ненавидеть людей за веселье. Значит у них все хорошо, а разруха.... А что ты сделала, чтобы убрать разруху?

79. «Их очень сложно достать. Только самые сильные мутанты носят их на своей голове. Если бы это было возможно, я бы больше никогда в жизни с ними не встречалась». Кристалл энергии находится в голове мутанта. Чуть позже ради кристаллов мутанту вскроют пузо, а не голову.

80. «Неожиданно его переполнил страх. Он был бессилен перед Сунь Цзяо. Если она захочет забрать его еду, ей достаточно будет лишь моргнуть, чтобы прикончить его». Тормозная жидкость в мозгу? Она уже твой телохранитель, она достала тебе золото, если б ей хотелось отжать твою еду, она бы давно это сделала.

81. «Голова Сунь Цзяо была полна вопросов, которые она хотела задать. Но, вместо того, чтобы спрашивать, она заморожено смотрела на тушащиеся помидоры и вдыхала волшебные ароматы». Помидоры с яичницей. Сомнительное блюдо, вот яичница с жареной картошкой и колбасой – это да, это вкусно. А томаты вообще с яичницей не идут, яичница почти моментально готовится, а помидорам надо дать время для приготовления. И потом я пробовал однажды сделать яичницу с лечо – это была печаль.

82. «Сунь Цзяо еще сама не понимала, что мужчина, стоявший рядом с ней, занял важное место в её сердце». Как легко занять место в сердце китаянки. Покормил, за ушком почесал и все. Прямо не девушки, а приبلудные кошки.

83. «Во всех окрестных домах окна были настежь открыты. Они были разбиты во время ядерного взрыва». На сайте <http://twlwthrt.appspot.com/udarnaya-volna-yadernogo-vzryva-shema.html> представлена диаграмма разрушений от ударной волны, и там явно видно, что взрыв должен был быть на расстоянии 11 км от города, чтобы имелись небольшие повреждения. Однако это все еще находится в зоне сильного заражения и тут, ну вот никак, не могли бы жить люди, ибо заражение было бы смертельным. Поэтому эти выбитые стекла являются результатом мародерства и перестрелок банд.

84. «Но повсюду на улицах были разбросаны блестящие «металлические ящики». Сунь Цзяо объяснила, что парашютисты НАТО раньше использовали их в качестве амортизаторов». Какого НАТО? Ядерная война не предполагает вторжения извне. В этом нет смысла. А если это произошло во время «Восстановления природы», то это уже не НАТО было.

85. «Она считала, что обе стороны в этой войне вели себя как недоумки». А вина все равно на Китае, так автор показал.

86. «Это не облака. Это радиоактивная пыль. – Сунь Цзяо его вопрос показался смешным. Он был таким же наивным, как и она, когда покинула базу выживших 071». Народ, вы видите? Нет? Автор - неуч. Он даже не знает, что радиоактивная пыль вызывает области с охрененно большой радиацией, но герои и его подружка, да и все люди вокруг почему-то не заражены.

87. «СК10 лазерная винтовка для коротких и средних дистанций. Против зомби лучше использовать лазер, он практически бесшумен и обладает высокой точностью». Не почти, а абсолютно. Лазер бесшумен и невидим днем, в этом его главная опасность.

88. «РК200 штурмовая винтовка с диаметром 7,62мм. Это оружие не настолько точное как лазерное, но его высокая сила разрушения и надежность, не могут оставаться

недооцененными». Впереди район набитый зомбаками, но мы будем палить из шумного автомата. Мы умные, ага. Мы хотим практики в стрельбе, и плевать, что враги повалят со всего квартала, а у нас может не хватить патронов и сноровки, чтобы выжить.

89. «Не у всех чудовищ появились способности к нападению. Например, крысы, не смотря на свой размер, они все еще следуют природе и боятся людей». Косяк. Крысы не нападают на людей из-за страха пока мелкие и сытые, а когда они крупные и голодные, они и своих родичей сожрут, и бомжа спящего. Метровые крысы обязаны охотиться на людей, мутантов и зомби.

90. «Если кто-то направит ствол в голову, не сомневайся – стреляй сразу». Поздновато, не находишь? Он спустит курок раньше тебя.

91. «Рошан наступал, не смотря на непрекращающийся огонь. Солдаты были в ужасающей ситуации. Выстрелы мешали Рошану двигаться, но вряд ли могли его остановить. Тонкий слой жира был своеобразным пуленепробиваемым жилетом, который не позволял пулям пройти сквозь кожу». Млин! Толстяки пуленепробиваемы! Какого фига в армию берут тощавчиков? Хватайте толстых, они просто танки ходячие!

92. «Добро пожаловать на шестую улицу. Следуя инструкциям, я должен проверить ваш генетический код». Цель? Проверить на мутантность? Но разве это не видно невооруженным взором? Мутанты похожи на людей или что? Если у путников есть драный браслет-компьютер, то они явно люди. И как ты собираешься использовать эту информацию? Клонов делать? А если вдруг эти солдатики спалют, что пацан слишком чист для человека этого мира, что в нем рентгенов мало и мутаций?

Итог. Мы можем прочесть еще много выдающихся перлов автора, включая и то, что герой попал на банкет к шейху совершенно бесплатно, хотя такое приглашение стоит 10-20 тысяч долларов (как и все приглашения на вечеринки известных актеров, крупных политиков и магнатов). Как он спас свою ненавистную начальницу, как решил открыть фирму, хотя даже не знает, как это делается и прочие бредовые вещи (особенно порадовало выражение «загадочный восток» применительно к Китаю из уст араба\*). Одно было истинно верно: поведение героя, когда он тратил деньги. Оно канонично для реальной жизни. Точно также тратили деньги все победители многомиллионных лотерей и в конечном итоге бомжевали и спивались, потому что тратили на понты средства, которые могли кормить их десятки лет.

• - для тех, кто не понял. Загадочный Восток – выражение означающее исключительно арабский мир. Араб, который сам с Загадочного Востока, не стал бы ехать в Загаженный Восток ради банкета. И его принцесса должна сидеть в своей комнате, хоть она из Алжира, хоть из Мозамбика, хоть с Луны. Её лицо никому нельзя показывать, потому что муж араб, а не алжирец. Правила другие.

<http://tl.rulate.ru/book/7452/170308>