-Итак… - Да Винчи сложила руки перед своим лицом, чуть нахмурившись, принимая столь непривычную для себя позу и выражение лица, передающее свое удивительную серьезность и сосредоточенность, заставляющую, казалось бы, саму комнату помрачнеть и всех присутствующих настроиться на деловой рабочий лад,- Есть ли вопросы у всех присутствующих до того, как мы начнем?

Ольга-Мария Анимусфера медленно оглядела всех присутствующих в данный момент в комнате людей внимательным взглядом, после чего медленно кивнула,,- Безусловно… И первый вопрос… Какого черта меня вытащили из постели на это непонятное собрание мировых кукловодов?! Можете мне кто-то объяснит, что здесь вообще происходит?!

Роман, оживившись после сказанного, чуть просветлел и взглянул на Ольгу заинтересованным взглядом,- То есть, тебе тоже никто ничего не сказал?! Я думал я единственный, кого Да Винчи вытащила с его рабочего места…

Медея после этих слов бросила взгляд на Моцарта, покрутившего головой в отрицании, а затем на Теслу - что к этому моменту уже вернулся к сверлению Да Винчи взглядом - и последовала его примеру. Примеру самой Медеи спустя мгновение последовали и все остальные присутствующие - и Да Винчи, все еще старающаяся выглядеть серьезно в текущей ситуации, оказалась мгновенно под прицелом множества пар глаз.

-Хм, значит, вы не заметили этого?! За все прошедшее время?! - Да Винчи, осознав этот факт, мгновенно округлила свои глаза практически в ужасе и вместе с тем с некоторой долей сожаления и даже жалости,- Мне печально это произносить, но что же…

Да Винчи медленно выдохнула, прежде чем обвести взглядом всех собравшихся, заставив их на мгновение усомниться как в текущей ситуации, так и в их когнитивных способностях - какое событие они успели пропустить или не заметить за все прошедшее время? Неужели Да Винчи планировала поведать им какую-то ужасную тайну, ужасный секрет, который они должны были узнать самостоятельно долгое время назад?!

-Аинз… - Да Винчи мгновенно собрала взгляды всех присутствующих многозначительным началом, после чего, выдержав несколько долгих секунд, закончила свое предложение,- Не просто Слуга.

Ольга, услышав это, мгновенно задумалась на секунду, практически панически анализируя свою память на предмет верности сказанного, прежде чем осознать немаловажную деталь…

-Мне казалось, все это уже знают? - Тесла в конце концов поднял одну бровь,- Он является Слугой без Мастера, что само по себе крайне редкое явление, Слугой служащим Мастером, что также встречается крайне нечасто, содержит множество Слуг, владеет неизвестной магией, вполне вероятно представляет из себя Внешнего Бога и скорее всего пришел из другого мира - не говоря уже о том, что он как минимум прожил несколько сотен лет, представляет из себя нежить, носящую человеческое тело в качестве своего костюма, убивал богов, умеет воскрешать мертвых, имеет достаточно сомнительное древнее прошлое с вампирской богиней, императором демонов, матерью монстров и королевой фей, является пророком, видящим будущее, гением магии, тактики и стратегии, а также в данный момент состоит в отношениях с несколькими девушками сразу - и при этом пытается спасти мир путем уничтожения, пожалуй, самого известного и могущественного мага во всей известной истории человечества путем путешествия во времени и пространстве для уничтожения созданных этим магом искажений человеческой истории… Все или я что-то забыл?

Ольга внимательно вслушалась в краткий пересказ от Теслы информации, собранной об Аинзе, прежде чем кивнуть - да, именно так, Тесла высказал все то, что Ольга знала и до этого.

-Да,- Да Винчи кивнула, после чего перенесла взгляд на остальных присутствующих и нахмурилась,- И это - только вершина.

После подобного перечисления информации об Аинзе слова “и это только вершина” для большей части людей показались бы насмешкой в лучшем случае и поводом для божественного откровения в худшем, переворачивающим все их представление о мире - однако Ольга только кивнула на эти слова, даже не сильно удивленная словами Да Винчи. Это был Аинз, в конце концов, Ольга давно перестала пытаться строить какие-то предположения относительно его природы, способностей или планов, как перестала и удивляться тем и просто плыл по течению, только кивая на очередной безумное открытие, переворачивающее всю мировую историю, когда дело касалось Аинза. По крайней мере именно таким образом она умудрялась до сих пор не упасть в пучину безумия в которую, судя по всему, в конце концов свалилась Да Винчи, по итогу буквально насильно вытянувшая на тайную беседу людей Халдеи с потрясающей и крайне новаторской идеей - Аинз был Аинзом.

-Прошу прощения за то, что, возможно, вмешиваюсь в твою речь, Да Винчи, но после перечисления того, чем Аинз является - что, безусловно, правда, но вместе с тем выглядит как абсолютная и невероятная чушь - у меня есть только один вопрос,- Моцарт вмешался в разговор спустя мгновение со вздохом, переведя взгляд на Да Винчи,- Ты уверена, что тебе необходимо было собирать компанию из множества различных людей и Слуг в данный момент? Я не пытаюсь сказать, что твое новое открытие не является революционным и невероятным - наоборот, я абсолютно уверен в том, что оно является - однако… Именно самые невероятные и неожиданные вещи об Аинзе и представляют абсолютную норму его существования. Я не вижу никакой причины паниковать после того, как тебе удалось выяснить, что Аинз представляет из себя что-то еще более странное и загадочное, чем можно было предположить раньше - в конце концов, как мне кажется, в этом и заключается суть Аинза, и я бы больше начал паниковать, если бы тебе удалось окончательно определить, кем он является. Я напоминаю, это Аинз - было бы даже несколько странно, если бы после сотни невероятных фактов о нем у тебя не нашлось бы возможности выяснить еще десяток.

Фактически, Моцарт произнес именно то, что Ольга думала внутренне - “Аинз это Аинз” - просто в куда более развернутом и красивом творческом варианте, чем сама Ольга, готовая пожать плечами и сказать “Аинз сделал что-то невероятное… Опять.”

Да Винчи, впрочем, после этих слов нахмурилась, после чего надула щеки, как очень большой хомяк, принявший внешность Мона Лизы, или как маленький ребенок, обиженный тем, что никто из ее друзей не желал играть в придуманную ей игру и следовать ее примеру, потакая ее желанию проявить себя в качестве гения, и обвела взглядом всех присутствующих вокруг, прежде чем вдруг расплыться в улыбке,- Я поняла ваше мнение, обдумала его… И приняла решение игнорировать то! Итак, все мы знаем, что Аинз представляет из собой загадку, которую можно без особого стеснения назвать “неразрешимой”…

Ольга на секунду задумалась о том, не стоило ли ей просто выйти из-за стола и удалиться от Да Винчи к своим делам - не то, чтобы тех было много в данный момент, но не сказать при этом, что она всерьез рассчитывала на то, что Да Винчи раскроет ей в данный момент какую-то невероятную тайну…

К тому же Ольга пусть и была тренированным и достаточно знающим магом в конце концов не была Да Винчи - как для ученых открытие очередного белка с каким-нибудь непроизносимым

названием могло быть мировым прорывом, в то время как для обычного обывателя подобное событие не вызывало ничего большего, чем неуверенное пожимание плечами со словами “ну, видимо это хорошо” - точно также и абсолютно невероятное открытие Да Винчи могло пролететь над головой Ольги, не вызвав в ее разуме никакой реакции.

С другой стороны нельзя было сказать, что Ольга не была заинтересована в Аинзе и в загадках его природы, способностей, истории или происхождения - тем более учитывая, что она… Состояла с ним в отношениях.

Так что, вздохнув, Ольга постаралась устроиться поудобнее в своем кресле, откинувшись на его спинку, и приготовилась слушать открытия Да Винчи, надеясь на то, что по крайней мере эта информация окажется действительно столь же невероятной, как Да Винчи ее презентовала.

Оставшиеся вокруг Слуги и Роман, обменявшись взглядами, так или иначе пришли к примерно схожим выводам и в конце концов все же скрестили свои взгляды на Да Винчи вновь, заставив ту приободриться и приготовиться к своему рассказу.

-Для начала стоит сказать о том, что я многократно пыталась проанализировать Аинза - я думаю, это ни для кого не секрет, - Да Винчи кивнула и Ольга только закатила глаза на эти слова - Да Винчи исследующая Аинза настолько не было секретом для всех остальных обитателей Халдеи, что нужно было быть слепым для того, чтобы не заметить ее постоянные беседы с призванными Слугами, ранее знакомыми с Аинзом, до его появления, или не услышать ее постоянный тихий диалог с самой собой относительно ее теорий,- Я создавала теории, потом перерабатывала, отбрасывала и создавала новые - до тех пор пока, в конце концов, не оказалась полностью подгребенной под сотней тысяч самых различных и безумных идей и не потерялась в них окончательно. Забавнее всего я считаю то, что именно Аинз, изучению которого я и посвятила так много времени, впервые указал на фундаментальную неправильность моих попыток.

-В конце концов, мои рассуждения были ограничены - я пыталась разглядеть Аинза с точки зрения того, что называется “здравым смыслом” - с точки зрения нашей текущей реальности. Представить его как мага, или как Слугу, Божественного Духа - пыталась представить ситуацию, произошедшую с ним с точки зрения Алайи, Гайи, Истока, Трона Героев… Не понимая, что правда куда проще и потому куда дальше от нас всех,- Да Винчи неожиданно хлопнула в свои ладоши, сведя руки вместе и заставив Моцарта, отвлекшегося на куда более интересующее его разглядывание внешности Медеи, чуть вздрогнуть,- Аинз не является существом этого мира!

Ольга не стала замечать очевидного, о том, что это было давно известно, если даже не самоочевидно, решив выждать момента, когда разговор Да Винчи подойдет к чему-то более интересному, и позволив Да Винчи говорить дальше,- Но кто он тогда? Если мы уберем все известные рамки и перестанем полагаться на известные сам ярлыки, о магии или божественности, и взглянем только на то, кем является Аинз по факту, а не согласно нашему представлению, то Аинз является… Ничем.

Да Винчи позволила залихватской улыбке отразиться на ее лице, осматривая остальных слушателей, позволяя тем задать ей вопрос самостоятельно, позволив ей поиграть во “всезнающего гения” немного больше.

Тесла, явно догадавшийся об этом, только закатил на это глаза, не одобряя либо поведения Да Винчи, либо ее саму, как личность - однако у Медеи не существовало таких ограничений перед глазами,- В каком смысле - ничем.

-Ничем, что можно было бы логически обосновать,- Да Винчи кивнула, сохраняя улыбку на своем лице,- У любого живого - или того, которое мы могли бы назвать живым - существа есть некоторые базовые показатели, на основе которых строится его личность, поведение, физиология, магия - все, что угодно. Связь может быть странной, извращенной, крайне незаметной - но она всегда есть. Ничто не происходит просто так - физические законы стягивают пространство воедино, в то время как магические законы ограничивают магические способности. Социальные законы формируют мораль, а законы математики объясняют взаимодействие абстрактных концептов и реальных единиц друг с другом.

-Поэтому я так долго и не могла найти никакой логики в Аинзе, в его природе, ситуации или поведении - я не могла найти логики потому… Что я изначально пыталась найти логику нашего мира в существе, не относящемся к нашему миру!- Да Винчи кивнула удовлетворенно, сказав одновременно многое и не сказав ничего, и заставив Ольгу задуматься на мгновение, пытаясь определить невысказанное следствие из слов Да Винчи, прежде чем осознать немаловажную деталь - ту, которую высказал Моцарт спустя мгновение,- И… Это не говорит нам ни о чем.

-О нет, наоборот, это говорит нам о всем! - Да Винчи хлопнула в ладоши, сверкая самодовольством как начищенное до блеска золото на Солнце,- Вместо того, чтобы пытаться выстроить понимание для того, чтобы определить, кем является Аинз… Нам нужно просто понять, кем является Аинза - и уже потом искать этому объяснение!

Ольга нахмурилась еще раз, чувствуя, что общение с Да Винчи каждый раз не проходило безболезненно для ее психики, однако Тесла, мгновенно поняв мышление Да Винчи, только чуть кивнул,- Индукция, значит? Вместо того, чтобы пытаться составить правила для наблюдений - сперва зафиксировать наблюдения и вывести из них правила, отказавшись от всех теорий вовсе на момент сбора информации.

-Совершенно верно! - Да Винчи кивнула,- И поэтому я посвятила несколько прошедших дней не попыткам в очередной раз создать единую логическую нить, которая могла бы связать воедино все разрозненные факты об Аинзе в единую стройную теорию, а записи всей информации, что нам вообще известна об Аинзе, не отказываясь ни от какой информации, насколько бы “банальна” или “самоочевидна” та бы не была.

Спустя мгновение Да Винчи завела руку за свою спину, после чего артистичным жестом фокусника вытянула из-за своей спины огромную книгу, один взгляд на которую заставил Ольгу вспомнить о днях обучения магии в прошлом, о своих учителях и о Часовой Башне, послав волну мурашек по ее спине - но спустя мгновение Ольга взяла себя под контроль, позволив Да Винчи положить огромную толстую энциклопедию на стал, не забыв сопроводить это своим вербальным комментарием,- Та-да!

Роман, бросив взгляд на книгу, отвел взгляд чуть смущенно,- Я смотрю, времени ты не теряла…

-Ни в коем случае! - Да Винчи улыбнулась горделиво,- И это только глоссарий всех терминов, что я упоминаю в дальнейших томах - принести те с собой в эту комнату у меня не было никакой возможности!

Услышав эти слова Ольга перевела взгляд на огромную энциклопедию перед ее глазами, на секунду усомнившись в нормальности Да Винчи - после чего, вспомнив о том, что она сейчас думала о Да Винчи, которая настолько не подходила к восприятию нормы, что проще было просто добавить особую категорию “нормальности”, чем пытаться определить точно, где именно по шкале безумия постоянно находился разум “самого выдающегося гения всех

времен.” Да Винчи была Да Винчи, Аинз был Аинзом, а Ольга, которая не пыталась постичь эзотерические тайны и сакральные правды вселенной была Ольгой, которая сохраняла свою психику в порядке и проживала день за днем в спокойствии.

-Полагаю, если мы говорим о том, что мы не принимаем ни единый факт как самоочевидный - это ожидаемо, что написанный глоссарий терминов будет подобных объемов,- Медея вздохнула и медленно кивнула,- Начиная от привычных используемых Аинзом терминов в речи - и заканчивая его взаимодействием с трехмерным пространством.

-Совершенно верно! - Да Винчи радостно хлопнула в ладоши, наслаждаясь тем, что кто-то из текущих ее собеседников оценил ее труд и понял ее задумку, прежде чем повернуться к остальным людям,- Я собрала бесчисленное число всех реальных фактов в множество записей, после чего вернулась к их анализу, категоризации и объединения в единые однозначные правду, прежде чем выстраивать какие-либо теории или идеи, сконцентрировавшись не на том, что я представляю себе, а на том, что существует в реальности и абсолютно объективно.

После этого Да Винчи замолчала, явно выжидая момента, когда кто-то продемонстрирует свою заинтересованность и попытается узнать у нее, что же именно она знала об Аинзе теперь - и, в конце концов, первым сдался Роман,- И что дальше?

-А дальше я провела сравнение и анализ Аинза, его способностей - вместо попыток создать некую теорию, объясняющую все и сразу, или пытаться наложить Аинза на известные нам факты - я провела отдельное сравнение, факт к факту, всего того, что я знала об Аинзе и всего того, что мне удалось узнать об этом мире за мои годы активности - о Слугах, магии и так далее. И… - Да Винчи выдержала драматическую паузу, явно наслаждаясь вниманием, прикованным к ней в данный момент, как минимум по факту того, что именно она говорила в данный момент больше всех, прежде чем улыбнуться,- Я ничего не поняла.

Внутри Ольги мгновенно вспенилась озлобленность и ей захотелось бросить Да Винчи нечто вроде “тогда зачем ты собрала нас всех здесь?!”, однако она только прикрыла глаза, медленно вдохнула и выдохнула, позволяя Да Винчи продолжить ее мысль.

-Если точнее, то я могу уверенно сказать - не существует никакой стройной логической теории, как именно Аинз оказался тем Аинзом, что он есть. Даже если некоторые факты или действия можно собрать в единую картину - как только ты пытаешься собрать воедино абсолютно все известные факты об Аинзе - они начинают мгновенно рассыпаться в твоих руках. Они просто не укладываются в единую стройную теорию все вместе - и хотя только естественно ожидать, что в любой легенде - тем более когда речь идет о предположительном боге за гранью человеческого понимания и осознания - должны оставаться противоречия и белые пятна - история Аинза просто не клеится между собой. Она просто не накладывается друг на друга - одно не следует из другого, у фактов нет причин и нет последствий, и самопротиворечие таиться практически внутри каждого факта - даже самые базовые понятия могут многократно противоречить самим себе, когда речь идет об Аинзе,- Да Винчи расплылась в улыбке и кивнула уверенно, не оставляя никакого шанса на двойное толкование ее слов.

-И тогда, поняв это, я создала самую лучшую теорию - мой собственный Магнум Опус, который должен ответить на это фундаментальное противоречие. Аинз… - Да Винчи подняла одну руку и разогнула указательный палец на ней, после чего вторую руку, разогнула указательный палец на ней и развела эти руки в стороны,- Не является Аинзом!

Ольга подавила в себе желание взять со стола огромный том, написанный Да Винчи, и шмякнуть его с громким ревом о стол, крича что-нибудь - “Да как это вообще имеет смысл, о

чем ты говоришь?!”, однако Ольга только прикрыла глаза и еще раз медленно произвела вдох, а затем выдох, создавая перед ее внутренним взглядом картину прекрасного пляжа и спокойного леса, шелестящего листьями на деревьях.

Вероятнее всего, что Аинз имел отношение к невероятному магическому прогрессу Ольги, в самом прямом смысле из всех, однако он также имел отношение и к развитию самообладания Ольги в данный момент - опосредованно, но демонстрируя свою эффективность в плане саморазвития Ольги в данный момент.

Моцарт, осмотрев остальных, и приняв, что в данный момент подошла его очередь для того, чтобы задавать вопросы Да Винчи и способствовать росту ее эго, задал вопрос, который ожидали все остальные люди вокруг… Исключая Теслу, который, вероятнее всего, уже давно понял направление мыслей Да Винчи и просто не желал способствовать развитию ее тщеславия,- В каком смысле?

-В том смысле, что Аинз, которого знают все здесь присутствующие… - Да Винчи покрутила одним пальцем в воздухе для акцентирования ее слов,- И Аинз, которого изучала я все это время… Это разные Аинзы.

-Я думаю, мне не стоит указывать на сотни несостыковок, которые замечал за Аинзом… Кто угодно, кто вообще его видел,- Ольга только прикрыла глаза. Аинз был Аинзом, исключительно на этом утверждении и держалась ее слабая хрупкая психика все это время - но как оказалось даже самое простое логическое умозаключение в данном случае не было аксиоматическим. Как оказалось, Аинз был настолько уникален, что он даже мог не быть Аинзом.

С другой стороны Ольга так давно перестала пытаться понять, кем же он был на самом деле, что даже в этом случае все, что она могла сделать в ответ на эти слова - это пожать плечами и отметить это как еще одну неразрешимую загадку всех времен в ее разуме.

Однако там, где Ольга видела лишь неразрешимую тайну - Да Винчи видела тайну, которую она была просто обязана разрешить.

-Забавно, но именно когда я пыталась собрать воедино с логической точки зрения ситуацию с Аинзом в единую стройную теорию - эта теория постоянно разваливалась в моих руках, и именно тогда, когда я решила отказаться от логики в моих рассуждениях - я впервые увидела единую логическую стройную теорию передо мной,- Да Винчи кивнула, после чего выдохнула,- Аинз, которого мы знаем, и Аинз, о котором мы рассуждаем, Аинз, который совершал подвиги и Аинз, который разрешает Сингулярности… Все это разные Аинзы.

-Это единственная правда, которую мне удалось создать после столь долгого изучения нашей текущей ситуации,- Да Винчи кивнула,- Аинз… Аинз, существующий в данный момент, Аинз, который существовал в прошлом, и, я полагаю, Аинз, который был изначально… Все это разные итерации одного и того же Аинза. То есть…

-Аинз действительно является Слугой,- Медея вдруг распахнула глаза, глядя на Да Винчи внимательно,- Если точнее… То он существует как Слуга. Отдельная часть личности Героического Духа, запечатанного в Троне Героев - Аинз, что существует сейчас… Это лишь часть настоящего Аинза.

-Именно так! - Да Винчи обрадованно уселась на свое место, после чего бросила взгляд на Теслу, что достаточно молчаливо продолжал сидеть все это время, не скрывая своего неудовольствия Да Винчи и ее словами и действиями,- Аинз, которого мы знаем, и Аинз, что существует в реальности - две совершенно разные вещи. Я скажу больше - меня ничуть бы не

удивило бы многое из возможного. Например, если эта версия Аинза существовала бы подобно тому, как Слуги воплощают лишь часть Героических Духов - меня не удивило бы, если бы у этого Аинза не существовало бы памяти о его прошлом и столкновениях с другими Слугами, призванными им - или, если бы он не имел знаний, которыми он должен был обладать - например, о базовых принципах его магии… Я могу сказать, что меня ничуть бы не удивило даже то, если бы эта версия Аинза даже не знала о том, что она является всего-лишь частью некоего общего Аинза!

-Но, как мы все уже успели убедиться, это, безусловно не так, так что я не стану теоретизировать на эту тему и просто пропущу этот момент размышлений,- Ольга на эти слова только закатила глаза. Аинз, не знающий такой базовой информации о себе? Ха-ха, что следующее - Аинз на самом деле просто человек в костюме скелета, который не знает, что он делает? Конечно - даже для абсурдной шутки это было слишком абсурдно.

-Иными словами, Аинз, что существовал в реальности, и Аинз, что мы все знаем - оказываются разными сущностями,- Да Винчи кивнула уверенно,- И в таком случае перед нами возникает несколько вопросов. И самые главные из них…

-Какую часть “Героического Духа” Аинз представляет текущий Аинз, кем же на самом деле является Аинз и где можно найти то, что можно назвать “Героическим Духом” Аинза - оригинал, соответственно которому была создана эта копия Аинза,- Тесла вздохнул и помотал головой,- Не говоря уже о том, что это автоматически наводит нас на мысли относительно того, запятая, каков же на самом деле уровень сил Аинза, является ли он богом из-за грани человеческого понимания - и множество других.

После этих слов Тесла перевел взгляд на Да Винчи и кивнул,- И… Каков твой ответ?

На эти слова Да Винчи оглядела внимательно всех присутствующих, после чего серьезно и медленно произнесла, прикрыв на мгновение глаза,- Я не знаю.

Ольга взглянула на мгновение на тяжелый объемный компендиум, примеряясь к тому на предмет потенциального использования того в качестве летального оружия, прежде чем прикрыть глаза и представить себе прыгающих через забор барашков.

Барашки, подчиняясь ее ментальному приказу, мгновенно начали прыгать через забор… На ходу превращаясь в Аинзов в момент прыжка - а Аинз, до падения на землю, превращался в неизведанный ужас из-за грани всех времен и человеческого бытия, обращаясь в ужас из дальних глубин темной космической пустоты, рассеиваясь в небытие.

Ольга не знала, говорила ли это что-то о ней, ее психике или ментальном состоянии, однако подобная картина после повторения несколько раз заставила Ольгу успокоиться чуть-чуть и открыть глаза, вперившись взглядом в Да Винчи, ожидая ответ на крайне важный и интересующий ее вопрос, - И… Что дальше? Зачем мы изначально собрались здесь в этот момент?

После этих слов Да Винчи осмотрела всех присутствующих, будто бы в первый раз и прикрыла глаза, отразив своими нахмуренными бровями бушующую внутри нее бурю эмоций… Заставившую ее сморщить свое прекрасное лицо, прежде чем медленно, словно бы через силу, болезненно произнести слова, что она явно не желала произносить,- Я… Прошу помощи.

Услышав эти слова Ольга рефлекторно попыталась ухватиться за лежащий на столе том, прежде чем осознать сказанное,- Стоп, что?!

Мгновение спустя взгляд Ольги метнулся к окружающим ее людям и Слугам, стараясь определить, не послышалось ли ей в данный момент сказанное Да Винчи - не сошла ли она с ума окончательно после рассказа гения - прежде чем понять, что это все же было не так. Ольга пребывала полностью в здравом состоянии ума - это весь окружающий ее мир сошел с ума.

Узнать о том, что Аинз, представляющий из себя неизвестное нечто за гранью понимания оказался еще более странным нечто из-за грани понимания было одной вещью, вполне укладывающейся в восприятие Ольги. Услышать о том, что Да Винчи, гений всех гениев, величайшая - и далеко не скромнейшая - из всех ученых - просила помощи… Это действительно было дико.

Тесла, как сидевший наиболее близко к Да Винчи, явно подумал о том же, мгновенно протянув руку в достаточно бессмысленном для Слуг, но вполне обычном человеческом жесте, приложив тыльную сторону ладони ко лбу Да Винчи,- Да Винчи, я никогда не был согласен с твоим мировосприятием, но если ты действительно пережила травматическое повреждение твоего головного мозга - это будет огромной потерей для всей человеческой расы…

-Это что, настолько дико, что величайший гений всех гениев просит о помощи и признается в своей неидеальности?! - Да Винчи мгновеннор стряхнула руку Теслы, после чего задумалась на мгновение и вздохнула,- Ладно, полагаю, это действительно странно…

Да Винчи оглядела всех присутствующих Слуг и людей, задержавшись взглядом на Тесле еще раз, позволив Ольге разглядеть в лице одного великого ученого неподдельный интерес, а может быть даже и опасение, направленный по отношении к другому великому ученому, после чего прикрыть глаза и медленно выдохнуть, прежде чем, с явной тяжестью на сердце, начать говорить вновь,- Я скажу это лишь один раз - но… Когда я встретилась с Аинзом в прошлом - он указал мне на простую вещь.

-Я - не идеальна,- Да Винчи улыбнулась неожиданно куда более светлой улыбкой, в которой было чуть меньше ее обычной бравурности,- Не стоит переживать, я все еще великая Да Винчи, гений всех гениев, но в конце концов благодаря Аинзу я поняла… Что я все же всего-лишь один человек. Даже самый великий человек в конце концов остается лишь одним человеком.

-Именно благодаря этому пониманию я смогла впервые в жизни посмотреть на себя и задать себе вопрос… - Да Винчи прикрыла глаза, после чего открыла их с неподдельным огнем убежденности, который Ольге до этог оне приходилось видеть во взгляде Да Винчи - Что я делаю со своей жизнью?

-Я всегда полагалась на свои обширные знания, на умение подобрать из сотен ответов один уникальный, комбинируя факты между собой, но… Разве в этом заключается работа ученого? - Да Винчи усмехнулась мгновенно,- Именно это понимание впервые заставило меня задуматься не о своих сильных сторонах, а о слабых. Любая цепь прочна лишь настолько, насколько прочно ее самое слабое звено в конце концов.

-И я осознала, что, сколько бы раз я не называла себя ученым в прошлом я… Я, наверное, никогда не могла назвать себя таковой с полным правом,- Да Винчи перенесла взгляд на Теслу, впервые с начала разговора взглянувшего на нее… Заинтересованно - если даже не с некоторым уважением,- Обработка сотен фактов и выбор самого подходящего из них… Не работа ученого, а просто компьютера. Супер-компьютера, но не ученого.

-Ученый не должен находить ответы на одни и те же вопросы, а задавать новые вопросы, на

которые у него нет ответов,- Да Винчи перенесла взгляд на остальных Слуг,- И поэтому я, впервые в моей жизни… Решила признать, что на свете существует что-то, что я не знаю, и вместо попыток вновь решить проблему старым методом - взглянуть на ту по новой, задавшись новым вопросом. И именно поэтому я собрала вас всех здесь.

-Потому, что все собравшиеся здесь люди это те, уму которых я достаточно доверяю для того, чтобы наступить на горло своему тщеславию и… Попросить вас помочь мне. Задать мне вопросы, на которые у меня нет ответа, чтобы впервые в моей жизни продвинуться с моей позиции супергения к позиции ученого,- Да Винчи кивнула, после чего оглядела всех остальных и помотала головой,- Это было сказано один раз и больше не будет сказано никогда. Итак, теперь все присутствующие здесь теперь знают расклад нашей текущей ситуации, так что… Кто хочет поучаствовать в размышлениях?

Присутствующих остальные собеседники, услышав слова Да Винчи, переглянулись между собой, заставив Ольгу нахмуриться на мгновение, пытаясь понять, что именно мнение Да Винчи и ее изменение несло в себе…

Прежде чем пожать плечами и вернуться к обсуждению.

Аинз был Аинзом, даже елси не был Аинзом по итогу. А Да Винчи была Да Винчи, даже если решила перестать быть Да Винчи. Это было просто правдой жизни, которую Ольга принимала на веру, не пытаясь обдумать самостоятельно.

И чем меньше Ольга пыталась вникнуть в эти дебри - тем легче проходила ее жизнь.

http://tl.rulate.ru/book/74423/3440750